

**HERCULANENSIIUM
VOLUMINUM QUAE
SUPERSUNT
COLLECTIO ALTERA:
"HERCULANENSIIUM..."**





OFF. PAP. A. 2. 1



HERCVLANENSIVM

VOLVMINVM

QVAE SVPERSVNT

COLLECTIO ALTERA

TOMVS SEPTIMVS ✓||



NEAPOLI
E MVSEO PVBLICO



MDCCLXXI

Oct 1941 A2⁽⁷⁾



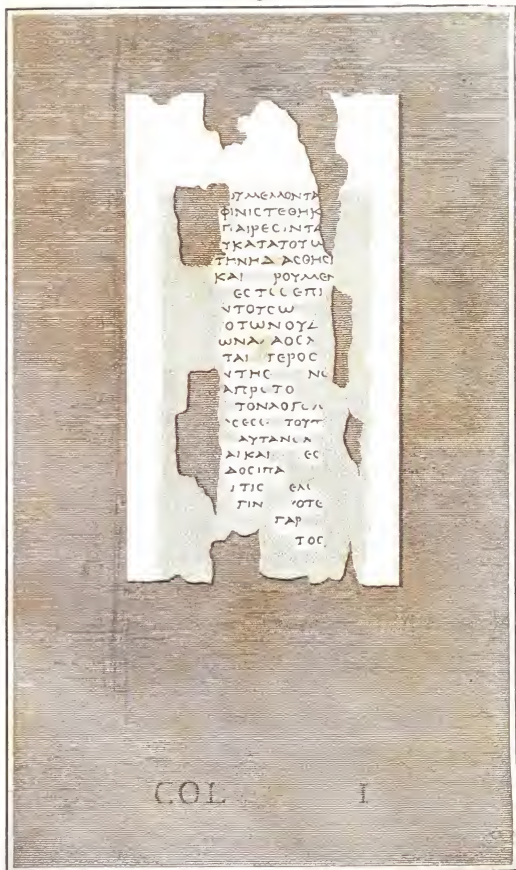
FRAGM. I



FRAGM. II

FranCelentano 288

Fon^{2a} Ventrella inc



Tram. Gebertuno-dio

Tram. Biondi inc



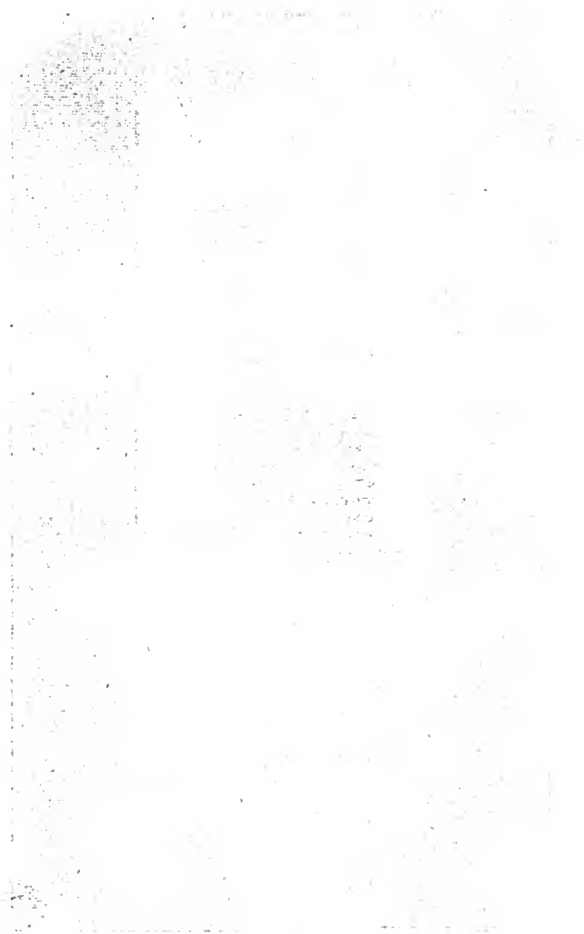
ΤΑΝΤΑΛΙΟΥΣΙΝ
 ΤΑΣΦΥΣΕΙΘΗ
 ΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣΑ
 ΠΑΛΕΓΕΙΝΤΑΣ
 ΥΝΤΡΑΧ ΑΔΙΩΝ
 ΝΙΔ ΕΡΙΣΤΟΙ
 ΠΟΝΤΕΣΚΑΙ
 ΜΕΡΗ ΣΙΩΝ
 ΤΑΛ ΜΕΤΕ
 ΑΔΙΑ
 ΜΕΝ
 ΕΛΛΗ
 ΛΕΓΕ
 ΕΠΙΤΟ
 ΔΟΙ
 ΤΑ
 ΑΙ
 ΟΑΙΑ
 ΑΛ

COL.

II

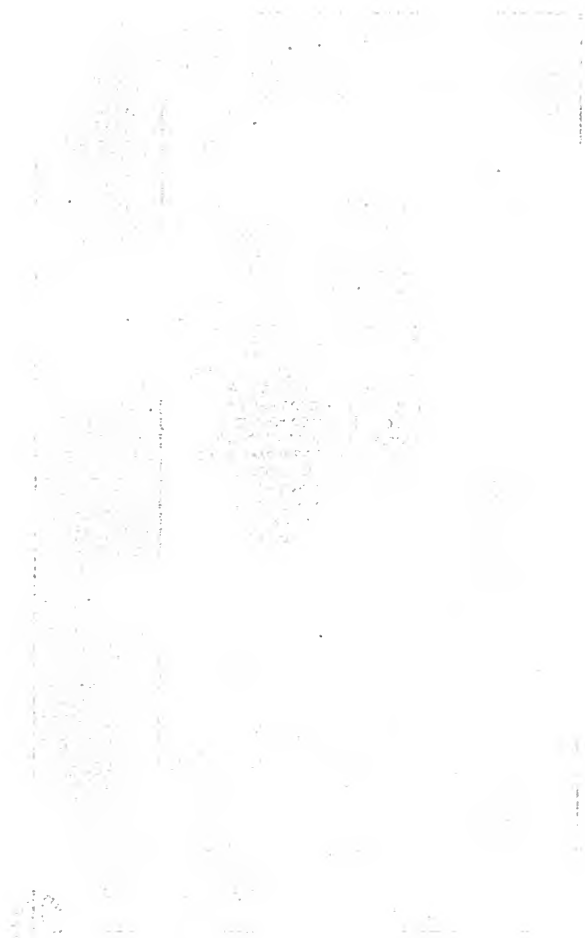
Fran. Celantano dis.

Carlo Orsini inc.



ΕΧΕΤΑΙ ΑΛΤΕΡΟΤΑΙΝ
 ΝΠΩΣ ΤΑΥΤΑ ΕΙΔΕΤΩΣ ΚΑΙ
 ΕΘΗΚΑ ΠΟΛΛΑ ΜΗΤΤΑΝΤΑ
 ΛΟΗ Α ΠΕΡΙΟΥΑΠΟ
 ΧΑΙΔΑΙΜΟΝΩΝ ΜΕΤΑΤΑΣΘΕΙ
 ΣΤΑ ΠΛΕΙΟΝΕΣΤΑΙΝ
 ΤΟΣ ΜΕΝΟΥΔΕΤΟ
 ΓΑ ΜΟΝΤΟΣ
 Σ ΙΠΠΟΜΑΧΙΝΩΣ ΑΝΑΤΟ
 ΦΗΝΑΜΑΧΣ ΝΕΚΙΣ ΑΝΑΤΗΣ
 ΩΔΗΣΤΗΝ
 ΦΛΕ
 ΤΕΙ
 ΚΑΙ
 ΤΕΝ
 ΟΜΕ
 ΕΤΙ
 ΤΟΥΣΙΝ
 ΘΑΙ -
 ΑΙC Α

COL. IV



ΡΕΝΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΟCΟΥ
 ΧΙΔΙΩΡΩC ΝΗ
 ΦΙΛΗΣΙΤΙΜΗC ΧΗCΑ
 ΤΟ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΟ
 ΔΕΙΤΟC ΑΛΛΗΛΕΙΤ
 ΡΑCΕ ΡΙΔΙCΙΜΕCΗΝ ΓΕΝΗΤΟΥ
 Π ΑΡΤΗ ΝΑ ΤΑ ΠΡΟΒΑΝ
 ΜΑΤΩΝΗΤΟΥC ΕΧΩC ΚΕΡ
 ΝΕ Α ΑΧΑΡΝΑC ΚΑ
 ΘΗ CΤΑΤΟΤ
 ΘΗ ΛΙΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΥ
 ΦΑCΚΑ CΑΥΚΤΗ Ε
 C Ε CΤΑΖΩΝΟΑ
 ΡΗC C ΤΕΔΗΚΑΙΤ
 ΚΑΙΤΑ ΜΕΤΑΤΑΥΤΑ
 CΑΡΧΟΜΕΝΟΥC
 ΜΥCΙCΕC ΕΡ
 ΤΑΘΕΝΤΟC
 ΝΟΙC ΚΑΙΤΟ
 ΤΑ ΜΕ
 ΕΔΗΚΑΙ

COLA V

ΤΑΗΤΩΓΕ	ΛΟΥΤΑ
ΤΑΕΠΛΕ ΠΑ	ΝΕΝΑΥ
ΛΩΣ ΤΗΜ	ΦΟΥΓΙΟ
ΦΑΣΚΕ	ΟΡΕΣΤΗ
ΜΙΟΝΙΑ	ΧΕΩΝΦΡ
ΓΙΟΝΑΒ	ΜΕΒΩΚ
ΗΔΑΡΟΡΕ	ΕΒΟΛΟΝ
ΩΝΕΤΕΝ	ΑΡΩΙΒΙΑ
ΠΑΛΙΝ Τ	ΟΥΓΑΡΤΟ
ΤΟCΟΤΛΕΝ	ΓΑΓΝΩ
ΟΤΑΙ C	ΔΓΙΝΑ
ΟΥCΟΜΟ	ΟΥΓΤΕΑΝ
ΚΚC	ΕΜΟCΚΑΙ
ΒΑΑ	ΚΕ ΜΕ
ΩΝ	ΑCΚΑΙ
C	ΟCΥCΝ
Μ	ΧΟΤΕΛ
	ΥΕΒΑ
	ΕΓΕC
	ΜΑΤΡ
	ΓΑΝ ΡΕ
	ΙΝΙΤΑ
	C ΟΝ
	ΝΛ
	Α

COL. VI

VI

Fran. Colantano inv

Fran. Van der Meer inv

111

111

Digitized by Google

ΕΡΕΤΗΝΔΙΑΡΙΣΤΟ
 ΚΑΛΗΓΕΤΙΚΟΣΕΥ
 ΘΑΙΣ ΟΡΩΝΤΟΥΤΟΝ
 ΕΣΤΙΑΤΑ ΔΥΠΟ
 ΤΩΣΕΙ ΤΙΣ ΟΡΩ
 ΣΤΙΝΦΡΩ
 ΝΑΙΤΩΝΦΙΛΟΣΟΦΩΝ
 ΘΡΟ Ε ΝΕΤΩΝ
 Α ΟΥΤ
 ΔΙΑ ΜΥ ΡΕ ΟΤΕ
 ΑΦΑΝ
 ΑΜΕΝ
 ΔΙΑΛΟ
 ΠΑΝΤΑ Σ ΤΕΝ
 ΚΑΙΜΑΛΙ ΛΟ ΟΥ
 ΦΟΣ
 ΥΠΟΤΕΣ ΛΟΓ
 ΟΙΝΩ
 ΕΣ ΚΕ ΥΠΑΡ
 ΤΗΝ ΟΙΝΟ
 ΑΣ ΚΑΣ
 ΘΕΣ

COL.

VII

Fran. Colantoni d.w.
Dom. Casanova inc.

ΓΕΑΣΤΟΛΛΩΝΟΣΕΜΙΣΕΙ
 ΚΟΣΤ. ΛΠΟΤΕΝΙΟΝΕΧΕΙ
 ΟΣ. ΙΤΑΣΚΑΙΠΡΟΛΕΓΕΤΑΙ
 ΤΟΥ ΠΟΒΛΕΣ ΚΕΙΝ
 ΚΑΣ ΦΘΙΝΟΠΕ ΤΟ
 ΤΑΙ ΝΑΙΤΑΣΥΠ Ε
 ΠΟΝ ΛΕΧΗΜΑΤΑ ΤΑΙ
 ΕΠΙ ΣΚΟΡΩΝΗ ΕΟΤΗ
 ΕΣ ΕΤΗ ΕΠΕ
 ΚΑΙ ΑΠ ΨΕΣΗ ΑΙΝΟΙ
 ΤΑΣ ΚΑΛΑ ΤΡΟΠΟΝ Ε
 ΤΟΥ ΑΝΕ ΓΑΣ
 ΛΣ ΤΕ Θ ΤΗΝ
 ΜΕ ΕΑΝ
 ΤΟΥΤΕΧΑΡ
 ΕΙΝΑΙΠΟΛ
 ΚΑΙ
 ΑΣΕΜ
 ΑΥ-
 ΟΝΠ
 ΔΕΥ
 ΥΤΗ
 ΗΝ

COL. VIII

Fran Colentano dis

Fran Biondi inc

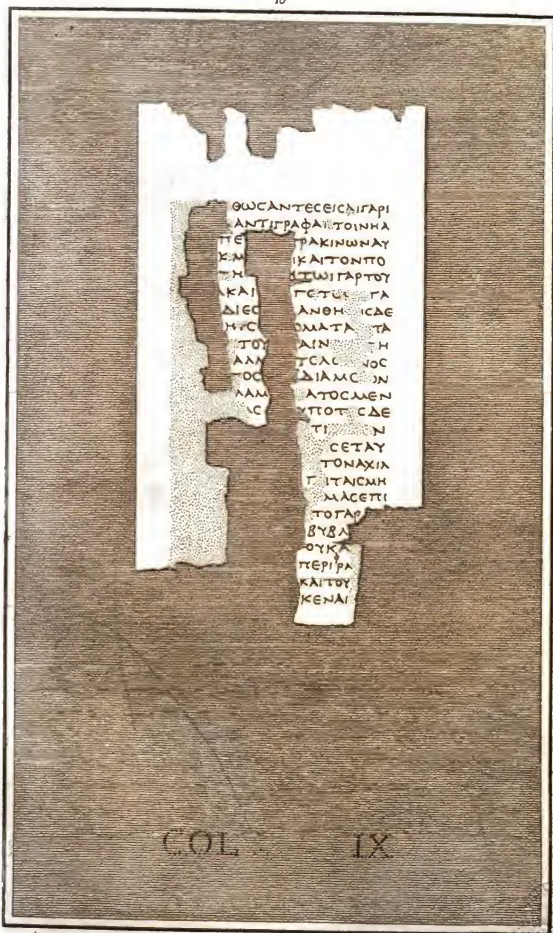
The first of these is the fact that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The second is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The third is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The fourth is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The fifth is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The sixth is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The seventh is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The eighth is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The ninth is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable. The tenth is that the system is not a simple one. It is a complex system, and the behavior of the system is not predictable.

ΓΕΛΑΤΟΛΛΩΝΟΣΖΕΜΙΣΕΙ
 ΚΟΣΤ ΣΠΟΤΕΝΙΟΝΕΧΕΙ
 ΟΣ ΙΤΑΣΚΑΙΠΡΟΛΕΓΕΤΑΙ
 ΤΟΥ ΠΟΒΑΣΣ ΜΕΙΝ
 ΚΑΣ ΦΘΙΝΟΥΣ ΤΣ
 ΤΑΙ ΝΑΙΤΑΣΥΠ Σ
 ΠΟΝ ΛΕΧΗΜΑΤΑ ΤΑΙ
 ΕΠΙ ΣΚΟΡΩΝΗ ΕΟΤΗ
 ΕΣ ΕΤΗ ΕΤΕ
 ΚΑΙ ΑΠ ΨΕΣΗ ΛΙΝΟΙ
 ΤΑΣ ΚΑΛΑ ΤΡΟΠΟΝ Ε
 ΤΟΥ ΑΝΕ ΓΑΣ
 ΛΣ ΤΕ Θ ΤΗΝ
 ΜΕ ΕΑΝ
 ΤΟΥΤΧΑΡ
 ΕΙΝΑΙ ΠΟΛ
 ΣΚΑΙ
 Σ ΛΣΕΜ
 ΑΥ
 ΟΝΤ
 ΔΕΥ
 ΥΤΗ
 ΗΝ

COL. VIII

Fran. Colentano dir

Fran. Biondi inc



Fran. Celentano dis.

Carlo Orsini inc.

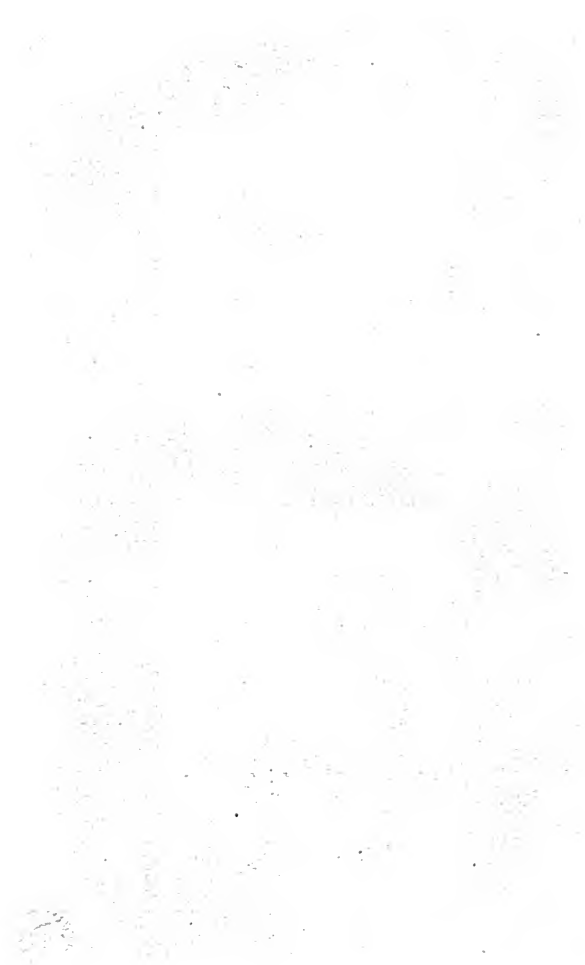


ΤΩΝ ΤΩΝ ΕΠΩΝ Τ
 ΓΕΟΝΟCΤΗCΑΜΦΙ
 ΤΡΑΧΩΝΑCΤΗCΑΛΛΑ
 CΟCΟΜΕΙΟΝΟΛΙΓΑΤΕ
 ΝΑ ΑΧΡΥCΟΝΘΕΩΝΗCΟ
 ΕΝ ΝΚΑΙΤΑCΑΝΚΑΤΑ
 ΑΤΩΝΤΟΙCΤΡΟΠΟΝ
 ΜΑΜΑ ΟΝΤΡΟ
 ΝΑΜΑΡΤ ΤΟΥCΟ
 ΠΑΡΕΚΛΟΤΗCΤΟΥ
 ΡΩΤΟΥ ΚΑΙΤΑΡΟΜΕΧΡΙ
 ΑΝΤΙΓΡ ΦΑΛΛΟ

COLL. X

ΤΕCΤΟΜΕΝΕΝΗCΑΚΑΙΤΟΗCΑΝ
 ΤΕCΕΝΚΑΤΕΚΙCΑ ΤΟΔΕΤΕ
 ΡΙΤΑΥΤΑΤΟΤΗΑΝΤΕΝ
 ΠΟΙΗCΑΙ ΑΡΧΟ ΠΕΡΙΤΟΥ
 ΤΟΥ ΓΟΥΠ ΤΟΥCΤΕC
 ΤΕΝ
 ΤΙC
 ΦΑC

COLL. XI



ΑΠΟΣΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΔΥ
 ΝΑΜΕΝΗΣ ΓΕΝΕΣΕΩΣ ΚΑΙ Κ
 ΣΥΓΓΡΑΣΙΝ ΔΕ ΤΩ ΚΩΣ
 ΓΕΓΡΑΜΜΕΝΩΝ ΟΙΣ ΤΑ ΕΔ
 ΣΘΗΤΩΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΕΣ
 ΤΙΝΕΣ ΓΡ
 ΑΣΑ ΣΚΕΜΕΝΑΣ
 ΑΡΑ ΤΟΙΣ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΕΠΙΚΟΥ
 ΩΣΤΕΡ ΚΑΙ
 ΘΡΑ

ΨΑΜΔΙΑ ΤΟΝ
 ΝΩΝ ΟΔΕ
 ΕΥΑΣΤΗ ΤΟΙ

COL. XII

ΣΥΝΩΝΥΜΟΥΣΙΝ
 ΤΟΣΥΝΘΕΤΟΝΟΜΟΙ
 ΣΚΩΛΗΚΟΣ ΚΩΛΗΚ
 ΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΝ ΜΟΥΣΤΟ
 ΝΩΣΤΑΧΑ ΠΕΡΙΟΥΣΑ Ο
 Ν ΤΙΝΩΝ ΛΕΠΤΟ
 ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑ
 ΤΑΡΡΗΣΙΑΝ ΑΥΤΩ
 ΚΡ ΣΥΝΘΕΤΟΝ
 Δ ΤΕ ΦΕΡΟΝΤΕ
 ΠΕΡ ΟΤΙΝ Δ
 ΣΟΦΙΣΤΟ ΣΤΙΝΑΣΤΩΝ

COL. XIII



ΠΛΕΟΝΑΖΕΙΝ ΦΑΣΙΝ ΤΩ
 ΜΕΝΟΙ ΗΓΑΡΟΙΩΝ ΝΙΟ
 ΟΥ ΚΩΛΛΗΚΗ ΕΙΔΟΘΕ
 ΔΟΧΗ ΕΣ ΔΕ ΔΙΑ ΤΟΥΣ
 ΝΕΜΦΗΝΑΙΘΕΛ
 ΦΗΣΕ ΓΡΑΨΕΝ Ρ
 ΡΟΝ ΕΣΤΟΣ
 Ν ΚΑΤΕΙΤ
 Η ΔΟ
 Υ ΙΠΡ
 ΕΠΕ
 Ν ΓΡΑΦΗΚ

COL. XIV

ΤΟΝ ΕΓΕΝΕΤΟ ΤΟΙ
 ΤΕΙΜΩΣ ΔΕΤΙΣΕ
 ΚΑΙ ΛΕΓΩΝΩΣ ΕΤΟ
 ΟΙΤΕΡΙΝΟΣΩΝ
 ΑΤΟΥΤΑΥΘΩ
 ΑΤΗΡΙΩΜΗΤΑ
 ΟΤΟΥΣ ΚΩΛΛΗ
 ΤΟΥ ΜΗΝ
 ΟΣΗ ΘΟΕΤΙ
 ΥΝΩΝ ΑΝ
 ΡΟΣΕ
 ΤΟΣ
 ΕΚΛΑΘΑΤΕΡ
 ΠΡΑΤΑ

COL. XV



ΤΟΣ ΤΟ ΥΑΛΟΥΝΤΟΣ ΥΠΕΣΑΙ
 ΡΕΣΙΣ ΤΟ ΜΕΝ ΓΑΡ ΤΑΝΤΟΣ ΔΙΕΛΑ
 ΚΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑΝΤΙ ΠΡΟΣ
 ΤΙΘΕΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΕΝ
 ΤΙΣΙΝ ΕΝ ΔΕ ΤΙΣΙΝ ΜΗΤΡΟΣ
 ΤΙΘΕΜΕΝΟΥ ΚΑΤΑ ΤΑΝΤΑ
 ΔΕ ΤΑΚ ΩΣ ΕΧΟΝΤΑ ΑΝ
 ΓΡΑΦΑ ΠΡΑΠΤΑΙ Η ΟΥ
 ΛΟΥΝΤΟΣ ΕΣΤΙ ΡΕΣΙΣ ΟΥ
 ΤΕΣΤΙ ΡΕΣΙΣ
 ΚΑΝΦΑΤΟΝΤ
 ΩΣ ΥΠΟΤΙ

COL. XVI

ΛΩΝΑ ΑΦΩΝΟΥ ΤΩΣ
 ΕΧΟΝΤ ΤΩΝ ΜΕΤΑΓΡΑΦΩΝ
 ΤΩ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΑΔΕΥ
 Σ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΗΣΑΝΤΩΝ ΟΥ
 Η ΕΣΑΝΩΣ ΕΓΟΜΕΝΩΝ
 ΝΩΝ ΑΤΟΚΟΙΝΩΝ ΩΣ ΤΟΛ
 ΣΕΤΙΧ ΜΑΙΝΟΜΕΘ
 ΤΩΝ ΣΧΙΖΟΜΕΝΩ
 ΤΑ ΑΤΟΚΟ Ε
 ΝΑΚΑΚΑΤΑ

COL. XVII

ΣΟΦΙΗΝ ΔΗΛΩΤΟΝ ΓΑΡΩΣΟΙ
 ΜΕΝΗΤΡΥΚΕΣ ΦΘΕΝΟΝΤΑΙ
 ΗΔΕΛΛΑΣΦΘΕΝΕ ΤΑΜΙΑ
 ΔΗΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΣΗΛΛΑΝΘΩΕ
 ΝΟΥ ΤΑΤΟΔΕΚΑ ΠΑΡΕΛΛ
 ΕΙΤΕ ΛΕΙΓΕΤΟΝΕΝΟΤΕΛΕ
 ΤΟΝ ΔΟΥΤΑ ΤΕΔΙΟΣ
 ΕΓΟΙΔΟΜΟΙΑΝΤ
 ΓΕ ΣΑΔΟΥΔΕ
 ΣΤΟΓΟ

COL. XVIII

ΕΝΑΝΤΙΣ ΕΙΣΟΦΟΣ ΑΝΗΡ Ο
 ΦΗΣΦΡΟΝΤΙΕΙ ΚΑΤΕΙ Ο
 ΤΩΣΕΧΟΥΣΑΝ ΕΙΣΟΦΟΣ ΑΝΗΡ
 ΤΑΦΗΣΦΡΟΝΤΙΕΙ ΑΤΑΧΝΤΕ
 ΡΙΠΤΕΣΩΝΑΝ ΤΑΦΟΙΣ ΕΝΟΙΚ
 ΕΚΤΕΤΡΩΓΕ ΥΤΟΥΛΛ
 ΦΑΤΕ ΒΕΝΟΝ
 Ω ΟΣΤΙΝ
 ΟΣΤΕΘΗ
 ΑΛΛΕΙΤΟΙ
 ΠΑΡΔΕΙΟ
 ΤΗΛΥ

COL. XIX

TICINMENTAΛΛΩCΔΕΚΑΙ Α
 ΡΩΝΟΤCΤΑ ΓΕΡΟΥΦΑΙΝΕΤΑΙ
 ΩΝΑ ΜΑΡΤ ΟΝCΩΖΟΜΕΝΟΝ
 ΤΑΥΗΓΑCΙΝΚΝΕΚΤΩΝΓΑΩΝ
 ΙΑ ΚΑΤΙΝΑΤΩΝCΙΝΑCΙΩΗ
 ΤΗCΦΥCΕCΙΝΩΝΜΕΡ
 ΘΟΝΤΟΠΟ'ΝΩΝΚΑΙ
 ΟΜΕΝΟΥΑΤΕΙ
 ΟCΔΙΑΛΕΓΟΜΕΝ
 ΕΝΤΙΝΑΤΗ

COL.

XX

ΩΝCΗΜΕΙΩCΑΘΑΙ
 ΟΔΕΦΙΤΑΤΟCΖΗΝΩΝΚΑ
 ΤΑΜC ΟΓΕΝΟC ΕΡΕ
 ΤΕ ΤΩ ΚΑCΔΟΥ
 CΥΜΠΕΦΩΝΗΚΕΝΑΥΤ
 ΝΕΙΟΔΕΠΙΤΟΤΟΥΤΕ
 ΓΕ ΤΟΑΜΑΡΤΗΜ
 Φ CΩΤΕΙΝΑΙ
 ΤΟΥΤΟΝ ΠΟ
 ΝΗCΙCΚΑΙ
 Η
 ΔΙΑΤΙ
 ΥΝΔΙΔΑC

COL.

XXI

ΤΕΛΕΣΘΟΕΤΟΥΡΟΣΚΑΙΤΟ
 ΕΙΤΟΥ ΤΟΤΟΥ ΤΟΥΛΟΓΙΖΟΜΕ
 ΝΟΥΜΕΡΟΥΣΤΗΣΨΥΧΗΣΩΣ
 ΚΑΙΤΟΥΤΟΥΠΡΑΓΜΑΤΙΣΗΝΤΗΝ
 ΑΤΗΣΙΝΕΧΟΝΤΕΣΕΑΤΑ
 ΛΟΓΟΝ ΗΝΑΜΕΝΓΑΡ
 ΜΕΝΟΝΤΩΝΕΝΑ
 ΝΑΔΕΗΤΩΝΛΟΓΩΝΤΩΝ
 ΟΥΛΟΜΕΝΟΙΔΙΑ

COL. XXII

ΦΑΜΕΝΩΝΩΣΕΠΙΒΑ
 ΔΕΙΝΑΤΩΙΛΟΓΙΖΕΘΕΝ
 ΚΑΙΟΥΤΕΙΣΘΑΙΤΟ ΜΑΝΙΣ
 ΘΗΚΕΙΝΗΚΙΣΚΑΙΤΟΠΑΘΟΣ
 ΕΛΚΕΙΦΑΝΕΡΩΣΓΑΡΕΠΙΤΟΝ
 ΘΩΡΑΚΑΝΟΛΚΗΓΝ ΤΑ
 ΜΕΤΑΤΑΥΤΑ ΑΝΤΙ
 ΡΕΤΑΙΤΗΝΣΗΛΗΩΣΙΝΗ
 ΧΡΩΤΑΙΠΟΛΛΟΙΤ
 ΤΡΩΕΡΤΑΛΛ
 ΜΟ
 ΚΑ
 Μ
 Ε
 Κ

COL. XXIII



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ ΕΚΤΙΝΟCΔΕ
 ΠΑΡΑΒΑΣΕΩC ΜΑΦΡΟΝCΥΝ
 ΔΙΔΑCΚΕΙΝ ΤΙΘΗCΙ ΤΟΙΑΥΤΑ
 ΤΙΝΑ ΤΟΥΤΟ ΓΑΡ ΓΙΝΕΤΑΙ
 ΟΤΑΝ Ο ΘΕΝΤΟΔ ΕΧΩΙΑΡΧΘ
 ΑΤΑΤΟΝ ΕΙΝC ΧΡΟΝΟ ΝΟΥΤΟ
 ΚΑΚΙCΤΟΝ ΤΟ ΕΧ ΘΕΛ
 ΘΥCΑΚΟΛΟΥΘΗCΗ ΚΗ ΚΟΥ
 CΗC ΔΑΤΟΤΤΙΑC ΕΠΕC ΚΑ
 ΤΑΤΟΥΤΟΝ ΤΟΝ C C
 ΓΑΡ ΑΝΕΤΙΓΕΝΟ ΟΓΟC
 CΙC ΟΥΝ ΕΧΗCΕΙΝ ΤΟ
 ΤΟΥΤΩΝ ΕΞ ΤΟ
 ΑΚΟΛΟΥΘΗCΕΙ ΚΑΚΙCΤΟΝ
 Χ. ΝΤΟ ΕΠΤΟΛΕ
 ΓΑΡ ΠCΟ
 ΝΩΤ
 ΡΗΚ

COL. XXIV



ΤΟΥΤΩΝ ΟΠΕΡΑΝΤ
 ΤΑ ΔΗΛΟΝ ΩΣ ΧΩΡ
 ΦΕΩΣ ΑΜΑΡΤΗΜΕΙΣ ΑΓΕΘ
 ΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΕΚΚΕΙΜΕΝΩ
 ΙΤ ΤΟΥΤΩΝ ΕΙ ΝΕ
 ΕΠΕΝΑΤΙ ΑΝΩΝ
 ΜΕΝΑΤΑΤΗ
 ΤΑΙ ΤΟΙΟΥΤΟ
 ΝΗΘΕΤΑΙ ΟΣ
 ΡΟ ΥΝΕΙΣ ΕΧ
 ΤΟΝ ΔΕΥΤΕ
 ΙΣΤΟΝ
 ΠΛΟΥ
 ΜΑ ΚΑΚ
 ΤΑΙ ΔΕΙ
 ΛΟΝ

COLL. XXV

ΕΝΑΣ CYNTOAN
 ΑΖΟΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΚΑ
 ΝΑΚΟΥΟΝΤΩΝ ΔΙ
 ΟΖΟΛΛΕΝΟΙ ΠΟΛ
 ΤΗΝ ΠΑΡΑΗΛΕ
 ΤΩΝ Ο
 ΣΑΓΩΓΗ ΚΕΝ
 ΣΤΑΥΤΗ
 ΓΝΟΥΣ
 ΑΡΕΚΟΝΤΕ
 ΙΣΤΟΥ ΤΟ ΠΟΙΟ
 ΝΤΙΣ ΕΙΣ ΚΑΙ
 CYNTOAN
 ΔΙΟΤΤΕΡΟ
 ΤΙΝ CYNΕΚ
 ΤΥΝ ΚΑΙ ΤΗΝ
 ΤΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ
 ΝΤΟΜΙΑΣ
 ΝΑΜΦΩ
 ΘΑΔΕΔΙΑ
 ΗΤΗΣΑΝΤ Ν
 Υ ΛΕ

COL. XXVI



ΟΝΤΑΝ ΝΕΣΤΟΥ ΠΡΟΧΕΙΡΟ
 ΤΑΤΟΥ ΒΥΒΛΕΙΔΙΤΕ ΤΩΜΕΝ
 ΤΑΙΣ ΕΠΙΓΡΑΦΟΜΕΝΑΙΣ ΚΥΡΙ
 ΑΙΣ ΔΟΞΑΙΣ ΕΝΕΥΤΑΙΣ ΟΣ
 ΠΙΚΟΥΡΟΣ ΤΟΙΣ ΜΗΝ
 ΣΙΝ ΑΥΤΟΤΟΙΣ ΜΝΔΕΚ
 ΠΟ ΕΙ ΕΩΣ Ο ΟΣΚΑΙ
 ΤΑΝΦ
 ΤΟΣΟΙΣ ΣΤΕ ΔΥΣΙΝΑ
 ΟΣΟΝ ΜΕΙ ΜΗ
 ΕΙΣΑΙΟ ΟΠΟΥΑΝ
 Α ΧΑΙΕΝΑ
 ΜΗΝΑΤ

COL. XXVII

ΩΣ ΜΗΔΕΝ ΣΕ ΜΗΝΟΥ
 ΠΡΟΣΔΕΙΘΑΙ ΝΟΣ ΜΝΔΕ
 ΤΕΛΟΣ ΑΓΑΘΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΑΡΟΝ
 ΤΟΣΟΥΔΕ ΝΟΣ ΟΚΕ ΤΗΛΕΝΟΣ
 ΓΕΝΟΥΣΤΕ ΟΣ
 ΣΕΣΤΙΝ ΑΓΑΘ
 ΝΗ ΔΕΤ
 ΩΝ ΩΝΑΝ
 ΑΣΕΝΑΝΤΙΑ

COL. XXVIII



ΤΑΙΠΟΤΕΚΑΙΕΜΤΕΔΟΚΗΣ
 ΣΥΝΕΛΦΑΙΝΩΝΤΟΥΤΟΔΙΑ
 ΤΕΙΝΤΕΙΝΩΤΟΙΛΕΝΤΑΡ
 ΜΕΝΙΚΑΤΑΓΥΙΑΤΕΤΑΝ
 ΤΑΝΙΝΔΕΤΑΤΩΙΩ
 ΠΗΝΑ ΤΩΤΑΙ
 ΕΩΝΤΑΣ
 ΝΑΛ
 ΕΡΟΝΤ
 ΠΑ
 ΕΓΓΑ

COL. XXIX

ΚΑΙΤΟΚΡΙΤΗΡΙΟΝΑΙΤΑΝ
 ΡΑΣΕΙΣ ΤΕΤΑΡΤΟΦΑΙΝΟΜ
 ΝΟΣΩΣΤΑΤΑΝΑΙΣΘΗΣΕΙΣ
 ΔΙΠΡΟΣΤΗΝΤΟΥΤΟΥΒ
 ΩΣΚΑΤΑΜΕΡΟΣΕΚΑΤΗΝ
 ΛΥΠΩΝΕΤΠΟΡΕΥΜΕΝΟΣ
 ΔΙΑΒΑΛΛΕΗΝΟΦΙΝΕΙΤ
 ΑΙ ΗΓΩΝΑ ΕΓΓ
 ΤΗΣ ΤΟΥΤΟΛΟΝ
 ΗΙΝ ΛΩΣΕΤ
 ΗΓΔΕ

COL. XXX



ΚΑΙ ΓΑΡ ΕΚΕΙΝΟΝ ΑΝΥΣΤΟΜΗΤΟΝ
 ΕΞΕΙΠΤΩΣ ΟΥΚ ΑΝΑΚΟΛΟΥΘΟΣ
 ΕΣΤΙ ΤΩ Ο ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ
 ΟΤΕ ΤΩ ΕΚ ΙΣΤ
 ΑΡΕ ΟΝΤΑ ΠΟΛΛΑ
 ΤΟ ΙΣΚΑΤΑΣΥΤ
 ΤΩΝ ΠΙ

COL. XXXI

ΟΘΕΛΕΜΕΝΟΣ ΤΟ ΤΕΚΝΙΩΝ ΕΝ
 ΩΝ ΕΛΛΑΦΑΙΝΕΙΝ ΤΑ ΔΙΑΚΑ
 ΤΑΛΟΓΟΝ ΤΟΥ ΤΩ ΤΕΝΓΙ ΚΕ
 Α ΤΩΝ ΓΑΡ ΑΡΧΩΝ
 ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΠΟ
 ΘΩ Ν ΟΛΟΥΘ
 ΑΣ ΚΑ

COL. XXXII



Ψ ΠΡΩΛΟΥΤΟΥΕ ^{WICKPHEA} ^{WUN}
 ΓΧΟΜΕΝΩΝΤΟΥΣΕΝΟ ^{ΦΟΡΑΝΤΟΥΕΤΙ}
 ΥΣΤΟΙΕΙΘΩ ΚΑΚΕΙΝΟΔΕ ^{ΤΑΣΠΡΟΗ}
 ΣΤΑΤΟΥΣΝΕΡΓΗΕΙΔΗ ^{ΨΕΥΣΩΕ}
^{ΛΕΓΧΩΕ}
^{ΝΩΝ}
 ΩΧΜΕΙΝΤΟΒΛΕΠΕΙΝ
 ΔΙΑΦΟΡΑΣΤΩ ΔΙΔΑΣ
 ΙΩΝΤΑΣΙΔΙΟ ΑΣΤΩΝ
 ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΕΚ
 ΩΝΤΟ ΩΝΣΑ
 ΙΑΡ ΤΩΝ
 ΝΟΛ ΤΡΙ
 ΡΑΑ ^N
 ΕΣΤΙ ^{ΧΟ}
 ΡΟΜΠ ^{ΗΝΔΕΙΟ}
 ΕΛΙΠ ^{ΗΤΕΡ}
 ΕΦ

COL. XXXIII

ΤΕΙΝΤΟΥΣΑΝΑΓΕΙΝΩΣΚΟΝ
 ΤΑΣΑΝΑΤΝΟΗΓΑΡΚΑΝΤΟΥΣΝ
 ΚΕΙΜΕΝΟΝΕΣΕΙΣΤΙΝΟΗΣΤΕ
 ΚΑΙΕΚΤΙΝΟΗΣΚΑΛΕΙΤΑΙΚΑΙ
 ΟΥΤΩΙΤΩ ΤΡΟΠΩΙΝΕ
 ΓΟΜΕΝΤΑΝΖΩΟΝΑΝΑΤΗ
 ΚΑΙΚΑΤΑΔΙΑΛΗΨΙΝΔΑΝΑΤΗ
 ΟΛΕΝ ΗΝΤΡΟΕΣΙΝ
 ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙΕΙΣ

COL. XXXIV



ΑΝΑΠΝΟΗΝ ΑΙΤΙΟΛΟΓΩΝΤΗΝ
 ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΩΝ ΚΑΘΕΣΤΟΝ
 Ω ΔΕ ΔΑΝΑΤΗΝ ΘΥΣΙΕΣ
 ΠΝΗΘΥΣΙ ΦΑΙΛΟ ΣΑΡΚΩΝ
 ΣΗΡΙΝ ΤΕ ΣΤΥΛΑΤΟΝ ΚΑΤΑ
 ΜΑΤΕ ΤΑΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΛΟΥ
 ΘΑ ΔΕ ΣΥΝΑΤΤΕΙ ΔΗΜΟΝ ΩΣ
 ΑΝΑΤΤΟΗΝ ΛΑΜΒΑΝΩΝ ΟΤΕ
 ΤΕ ΟΛΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΝΑΝΤΙ
 ΗΡΕΙΤΑΙ ΜΗΝΟ
 ΛΕΡΟΝ ΜΕΟΥ
 ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ
 ΙΔΙΑΝ ΕΚΤΑΡΙ
 ΤΑ ΟΜΝ
 ΔΗ ΤΡΩ

COL. XXXV

ΙΝΑ ΔΙΑΤΕΛΕΙ ΤΟ ΕΘΝΟΣ
 ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΧΑΝΩΝ ΑΝΤΙΘΕ
 ΣΙΣ ΤΟΝ ΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΔΟΞΩΝ
 ΚΑΙ ΤΗ ΜΗΤΕΡΕΣ ΚΩΣ
 ΤΟ ΡΑΧΟΝ ΤΑ ΤΩΣ
 ΟΕΤΙΚ Ν
 ΕΓΕΙ ΟΛ ΝΗΝ
 ΘΙΝΑ ΠΝ Ν
 Π Χ Α
 Ν Α Ν ΤΣ
 ΤΗΣ ΦΥ
 ΠΡΟΣΤΑΤΕΧΝ
 ΕΚ ΤΑ
 ΙΑ

COL. XXXVI

ΦΗΣΕΙΤΕΙΔΗΤΕΡΑΔΙΑΤΡΟ
 ΦΩΣΦΥΣΕΙΔΕΠΤΟΝΩΝΕΙ
 ΝΑΙΔΕΚ ΤΗΚΟΣ ΕΙΤΕΙΔΗΕΑ
 ΤΑΤΗΝΑΓΚΑΣΜΕΝΩΣΦΥ
 ΣΕΙΔΕΤΗΝΑΡΕΤΗΝΔΙΩ
 ΚΕΙΝΕΠΤΕΙΣΥΛΛΦΕΡΟΝΤΩΝ
 ΦΥΣΕΙΔΕΤΑΠΡΩΤΑΤΩΝ
 ΟΝΟΜΑΤΩΝΑΝΑΦΩΝΗΕΙΣ
 ΓΕΓΟΝΕΝΑΙΛΕΓΟΜΕΝΚ ΘΘ

COL. XXXVII

ΕΠΕΙΔΗΠΕΡΟΥΚΑΤΗΝΑΓ
 ΚΑΣΜΕΝΩΣΤΕ ΟΥΣΙΝΟΙ
 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΑΣΚ ΝΑ
 ΓΑ ΚΑΤΑΝΑΓΚΗΝΓΕΙΝΟΜΕ
 ΝΩΝΙΔΙΟΝΤΟΙΣΟΥΣΙΟΝΤΑ
 ΡΑΚΟΛΟΤΘΗΛΑ ΑΝΟΥΣΙΟΥ
 ΗΑΝΤΙΓΡΑΙΣ ΟΠΡΟΔΗΝΩΣ
 ΑΤΕΣΤΙΝΤΗΣΤΩ ΕΚΝΩΝ
 ΤΗΣ ΤΑΤΘΗΣ
 ΙΤΑ ΤΗΝ
 ΧΕ ΡΟΘΑ
 ΕΝΩ ΤΕΠ
 ΓΟΙ

COL. XXXVIII



ΒΛΕΠΟΜΕΝΟΝΩΣΕΙCΙΝΤΙ
 ΝΕCΥΤΤΑ ΜΕΝΕΤΙΨΑΙΔΩC
 ΚΑΛΙΑΙΠΟΛΛΑ CΕΟΔΙΑCΗ
 ΜΑCΚΑΤΑΤΗΝΑΝΑΓΝΩCΙΝ
 ΠΛΗΡΩCΕΙ ΒΛΕΠΟΝΤΑC
 ΩCΟΥΧΟΛΟΛΟΓΕΙΤΑΙΤΑΑ
 ΤΟΠΑΔΕΥΤΟΜΟΝΗCΔΕΤ
 ΤΟΥΤΩΝΕΛΕΓΧΕΙΟΥΚΑ
 ΑΛΕΥΤΙΝΤΟΝΤΡΟΜΟΝ
 ΓΑCΚΑΡΕΝ
 ΙΠΟΛΛΑΚΙCΙΟΙ
 ΙCΩCΑCΤΟ
 ΟCΕΙΜΙCΘΔΕ
 ΤΟΛΟΝ
 ΕΧΩ
 ΑΛΟΑ

COL. XX XIX

ΔΑΥCΙΝ ΕΝΘΕΚΑΙΕΤΕ
 ΞΕΝΕΞΟΥCΙΑΓΑΡΜΟΙΛΕΓΕΙΝ
 ΤΑΤΑΙCΚΕΝΑΙCΟΦΙCΤΩΝ
 ΑΡΕCΚΗΑΙCΥΠΕΝΑΝΤΙΑΩΝΗ
 ΟCΜΕΝΡΟΥΔΕΝΤΠΛΗΟ
 ΠΕΡΙΤΩΝΤΟΙΟΥΤΩΝΕ
 ΓΟΚΑΠΕΡΟ
 ΘΕΠΤΟΜΑΙCΑ

COL. XL



ΒΛΕΠ ΝΕΛΗΝΙΣ ΩΣΕ
ΠΙΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙΓΕΙΝΟΝΤΑΙ
ΤΙΝΕΣ ΚΑΤΑΝΑΦΟΡΑΝ
ΤΗΝΕΠΙ ΤΑΣΥΝΩΝΥΜΑ
ΚΑΤΑΤΟΝΛΟΓΟΝ ΟΥΤΟΥΛ
ΠΕΛΛΦΑΙΝΩΝΤΟΣΟΝΩΛ
ΤΟ ΝΤΙΑΠΤΟΛΛΕΝΟΥ
ΤΟΥΔΕΤΗΝ ΝΑΦΗΝΟΙ

COL. XLI

ΤΩΠΤΡΟΠΩΙΖΗΤΟΥΛΛΕΝΟΥ
ΓΑΡΤΟΥΤΩΣ ΤΑΣΑΙΘΗΣΕΙΣ
ΛΕΓΟΜΕΝΑΛΛΗΘΕΙΣΚΑΤΑΝΑ
ΦΟΡΑΝΤΗΝΕΠΙΤΑΛΙΘΗΣ
ΤΑΚΑΘΟΣΟΝΓΑΡΤΑΥΤΑΛ
ΛΗΘΗΔΥΟΔΙΜΑΡΕΝΤΡΟ
ΧΑΖΩΝ ΟΚΕΙ ΚΑΘΩΣΓΑΡ
ΕΛΕΓΕΝΕ ΝΩ ΟΥΔΕΙΣ

COL. XLII



ΦΟΡΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΤΑΛΙΘΗΤΑ
 ΤΟΥΤΟ ΦΑΛΛΕΝ ΟΥΚ ΕΠΕΙΔΗ
 ΤΑΛΙΘΗΤΑ ΛΗΘΗΛΕΤΑΙ
 ΤΗΝ ΔΕ ΑΝΑΦΟΡΑΝ ΕΠΙΤΑ
 ΣΥΝΩΝΥΜΑ ΤΟΥΤΟΙΣ ΤΟΙΣ
 ΛΕΓΟΙ ΚΑΘΟ ΟΝΤΑΡΟΝΤΑ
 ΚΑΙ ΤΑΡΤΟΝ ΚΙΡΙΟΝ ΔΗΛΟΝ
 ΩΝΤΕ ΜΕΛΙΤΗΝ

COL. XLIII

ΦΙΛΟΤΟΝΩΤΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΗ
 ΣΑΝΤΙΚΑΙ ΤΗ ΚΑΛΗΣ ΚΑΛΗ
 ΤΟΤΑΛΗ ΑΠΟ ΣΤΑΝΤΙΔΙΑ
 ΠΑΝΤΟΣ ΕΧΝΑΙΩ ΗΛΙΩΤΗ
 ΔΕ ΧΑΡΙΣ ΚΑΙ ΤΑΛΕΙΝ ΤΟΙΣ ΚΑΙ
 ΣΥΝΕΡΓΟΥΣΙΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝ
 ΕΝΕΡΓΗΟΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΡΙΣ
 ΤΟ ΚΑΙ ΤΡΟΟΙΣ ΚΑΙ ΑΝΙΣΤΑ

COL. XLIV



ΔΕΙΣΑΧ
 ΜΠΡΟΠΤΟ
 ΕΙΟΝΤΟΥΚΑ
 ΡΑΦΙΛΟΣΟΦ
 ΜΠΡΟΧΗΚΟΝ
 ΓΚΕΤΙΑΝΤ
 ΚΤΗΣΤΟΙΛΥ
 ΤΟΥΤΑΥ

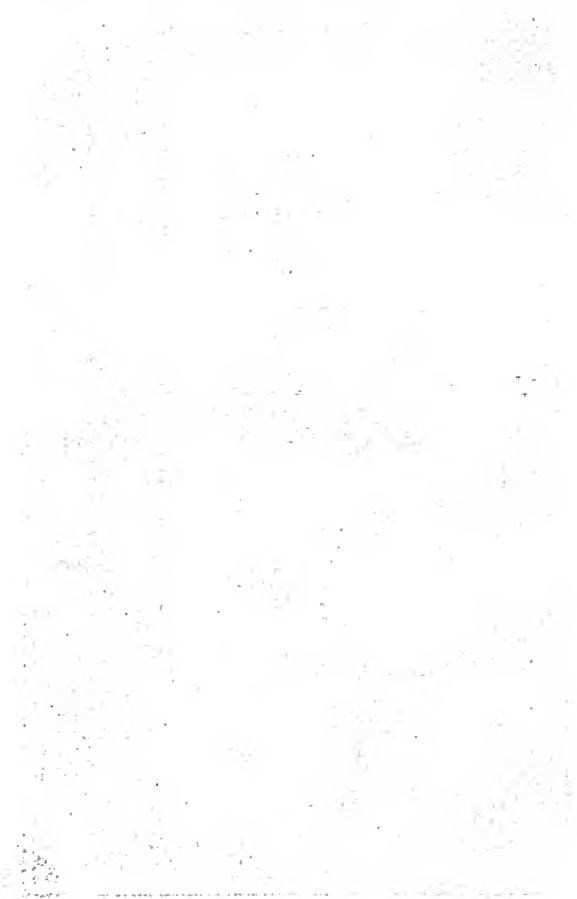
FRAGM.

I

ΤΟΥΔΟΡΕΝΑ
 ΓΙΦΑΙΝΕ-ΑΙ
 ΥΤΟΙΣΑΙΡΟΥ
 ΝΗΜΦΙΟΒΗ
 ΑΙΕΝΤΟΙΣ Ε
 ΝΟΥΘΕΝΙΑΤ
 ΣΙΚΕΝΑΜΑ
 ΤΕΡΙΤΟΥΣΛΕ

FRAGM.

II





FRAGM.

III

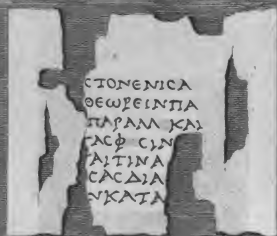


FRAGM.

IV

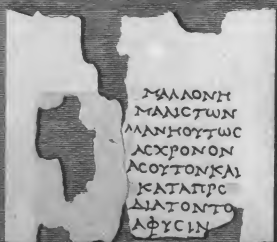
Fran. Celentano. dw.

Vn Orsini 172.



FRAGM.

V



FRAGM.

VI





ΟΥΜΕΝ ΑΥΤ
 ΟΣΤΟΛΕΙΣΤΑ
 ΙΑΛΛΕΤΙΔΗ
 ΤΩΝΑΛΛΩ
 ΚΕ ΙΤΑΥΤΟΣ
 ΣΑΙΔΩΓΗΣ
 ΑΦΙΚΕΣΘΑΙ
 ΔΙΑΙΕΤΗ ΕΝ
 ΑΣΕΤΙΜΕ ΦΙΛ ΕΟΕΤ
 ΚΑΙΔΙΑΝΕΟΣ ΕΣΕΤ
 ΤΩΤ ΙΑΤΑΥΤΟΣΕΜΙ
 ΤΙΟΝ ΡΤΕΙ ΑΣΘ
 ΕΩ Α ΤΟΣ ΙΟΜΑ
 ΝΙΑ ΟΥΤ Σ ΔΕΙΜ
 ΕΜΑ ΟΣ Ν ΑΥ Σ
 ΟΣ ΔΑΙ Τ
 ΙΣ ΦΕΙ ΕΠΑ
 ΤΑΥΑ ΤΟΣ ΤΕΤ
 ΕΔΕ ΟΙΜ ΤΩΝ
 ΑΥΤΟΙΣ ΕΣ ΔΙΑΜΕ
 ΟΣ ΑΥΣΕ ΟΝΑΛΛ
 ΤΟΤΟΥ ΜΛΝΕ
 ΕΣ ΤΟΙ ΤΟΙΣ ΙΝ
 ΔΕΙ ΚΑ ΤΟΝΑΥ
 ΠΟΛΛ ΟΥΜΕΝ

FRAGM. VII

*From Calentano Vis.**Carlo Orag. inc.*

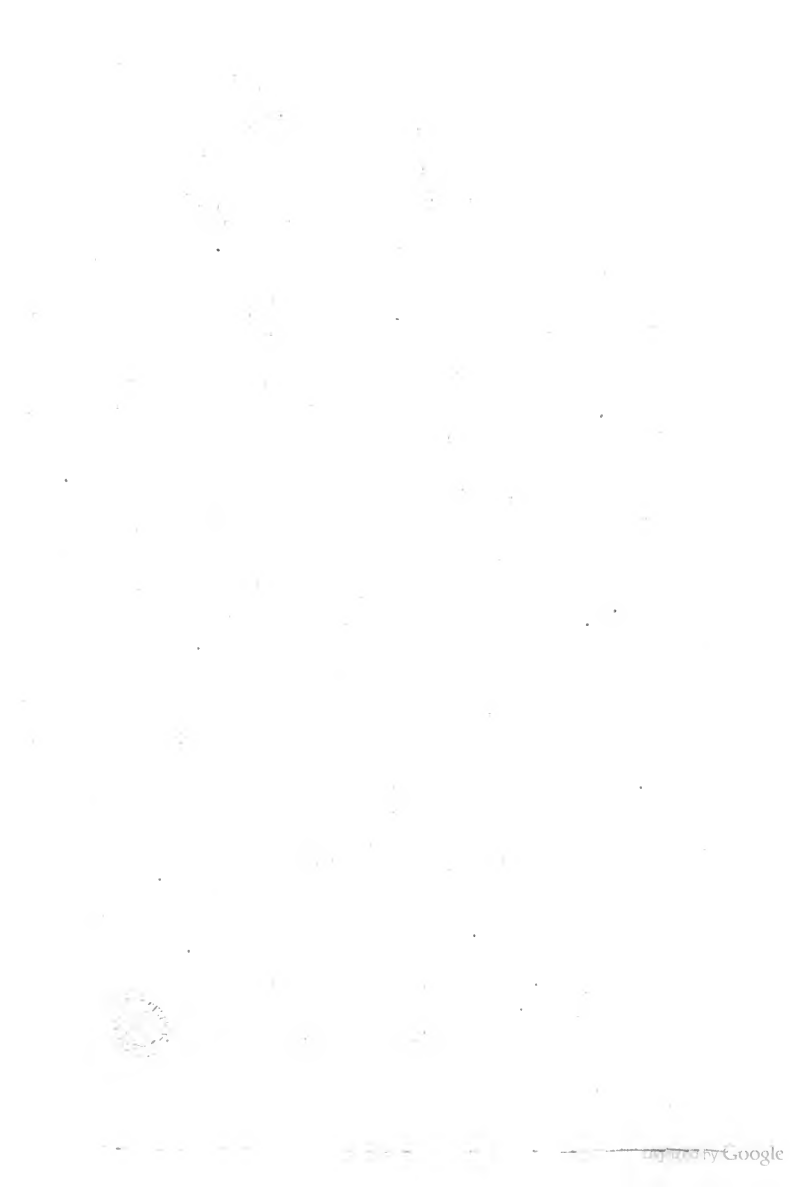


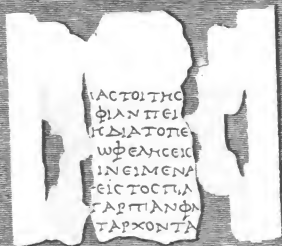
ΕΙΠΟCΤΙΟΥΧΟΡΕΝΑ
 ΑΝΘΡΩΠΙΟΝΦΑΙΝΩCΑΝ
 ΚΑΙΛΑΙΡΗΜΟCΥΝΗC
 ΚΟΥΧΕΝΤΑΙΠΡΟCΟΥΔΕΝ
 ΓΙΕΚCΥΝΕCΤΗΚΤΙΛCΟΤ
 ΘΑΜΟΧΤΟΙΟΥΤΟΝΟΧΘΕ
 ΠΟΙΗΚΕΝΓΕΛΟΙΟΝΔΕ
 ΤΟΜΗΤΟΥΤΟΜΟΝΟΝΕ
 ΓΕΝΟΤΙ
 ΝΕΜΙΝΑ
 ΛΑΙΧΕΛ
 ΘΑΙCΙΤΕ
 ΚΑΙ
 ΕCΑ
 ΘΑΙΝΑ
 ΟCΟΥΝ
 ΛΑ

FRAGM.

VIII

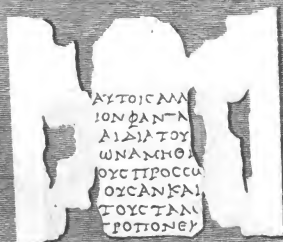
Fran. Celentano: clv.
Fran. Brondi: inc.





FRAGM.

IX



FRAGM.

X

ΓΕΝ
 ΙΑΝΙΑΤΟΥ
 ΝΟΝΑΥΤΟΙΣ
 ΚΕΔΟΣΑ
 ΠΕΡΙΤΗΝ
 ΕΙΣΥΓΑΡ
 ΑΙΤΟΝΟΣ
 ΨΕΘΟΥΚ
 ΤΗΙΣΥΜ
 ΤΕΝΤΟΥΑΡ
 ΑΝΔΕΙΣ
 ΕΔΕΚΑΙΜ
 ΕΝΕΔΕΙΤΑ
 ΕΝΟΝΔΙΑ
 ΑΦΕΣΤΑΙ
 ΓΕΝΑΓΑΡ
 ΕΙΤΑΜΕΝ
 ΡΟΚΑΙΝΕΙ

FRAGM.

XI

Handwritten text, likely a list or inventory, written in a cursive script. The text is arranged in several columns and is partially obscured by a large, irregular stain or tear in the center of the page.



ΗΝΚΤ ΥΟ
 ΚΑΝΕΛΚΙΗ Μ
 ΝΔΟΥΔΕΙΕΙΣ
 ΠΙΤΤΟΙΗΚΕΝΑ
 ΕΤΙΝΑΘΛΙΩΣΑ
 ΜΕΝΟΝΔΙΟΓ
 ΚΑΝΕΙΚΛΘΟΥ
 ΗΣΑΤΟΤΗΙΕΚΑ
 ΦΩΝΗΙΔΙΗΝΑ
 ΕΝΕΚΤΟΥΜ
 ΝΩΣΤΑΥ
 ΙΣΚΑΤΑΥ
 ΤΩΝΑ
 ΚΑΙΔΙΑ
 ΙΗΟΥΤΩΣ
 ΜΑΛΛΟΝ
 ΘΕΩΡΕΙΝ
 ΙΤΟΙΣΑΛΛΟ

FRAGMENT

XII

From Celentano Vas

Vin. Corazza inc.

ΔΩ ΓΕΤΩ
 ΝΤΑΕΟΝΕΤΓΙΑΣΑ
 ΝΑΣΤΙΑΚΙΣΑΝ
 ΡΕΤΑΜΠΟΕΙΝΖΩ
 ΙΑΧΡΙΣΤΟΥΩΡ
 ΜΑΙΝΟΣΔΙ
 ΜΠΕΤΑΙΟΥΡΙΣ
 ΝΕΙΘΑΙ ΤΑΥΤΟ
 ΦΩΝΚΑΙΔΗΜΑ
 ΘΟΝΕΚΤΟΥΜΗΝ
 ΤΕΣ ΥΠΑΡ
 ΛΛΗΝΚΑΙ ΤΗΣ
 ΤΟΥΤΟΙΣΑΡΟΥΤΑ
 ΦΙΛΟΣΟΦ ΝΤ
 ΔΡΕΝΑΣ
 ΤΗΣ ΑΙ
 ΚΑΙΤΟΥΤΩΝ
 ΠΑΝΤΩΝΘΑΙ

FRAGM.

XIII

Fran. Celentano des.
Fran. Biondi inc.

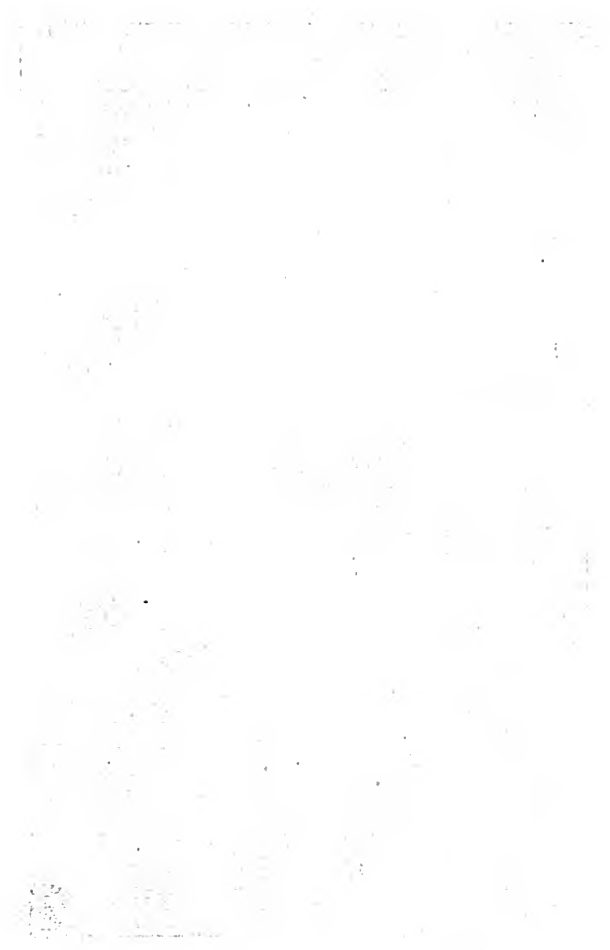



ΜΕΝΟCΔΙ
 ΤΑCΕCΘΑΙΠΡΟC
 ΚΑΙΤΟΥΤΟΥC
 ΓΝΩΜΗCΤΟΙC
 ΙΑΧΕΗCΤΟΥC
 ΗΤΤΙCΙΝ ΠΤΕΝ
 CΤΙCΜΑΙ ΙΤΑΥ
 ΙΚΑΙ ΚΩΝΥΤΑ
 ΑΘΑΙΚΑΙΓΑΡ
 ΩCΑΛΛΟC ΤΗ
 ΦΗΝΟ ΟΝ
 ΤΟΛΙΤΗΝ
 ΙΑC ΑΛΛΙC
 ΕCΘΑΙ ΑΜΙ
 ΙΤΙ ΝΟΜΑ
 ΤΩCΠΡΟC
 ΑΡΑΚΑΤΑ
 ΟΥCΕΙΜΙ
 ΑΘΗCΙΝC
 ΥΖΩΝΤΑ
 ΕΙΤΟCΑΥ
 ΙCΙΗΔΙ
 ΛΗCΕΤ ΙΑ
 ΤΑΥΤΑΤΟΥ

FRAGM. XIV

Fran. Celentano del.

Carlo Orzi inc.



ΜΑΛΙΣΘΑ
 ΘΑΙΤΑΡΑ
 ΠΡΑΓΜΑ
 ΑΥΤΟΥΣΤΩ
 ΑΛΛΗΜ
 ΣΙΜΟΙΣΙ
 ΜΕΙΤΑΤΩ
 ΔΗΝΑΛΛΗ
 ΠΑΡΑΤΩ
 ΑΛΛΑΤΟΥ
 ΦΗΚΙΝ Α
 ΟΥΤΟ ΔΙ
 ΜΙΟΥ
 ΑΜΕΟ
 ΝΕΜΑ
 ΠΡΟΟΤΩΝ
 ΚΑΤΑ
 ΝΕΟ
 ΛΗΘΙ
 ΑΥΤΟΥ
 ΤΑΘΕΝΑ
 ΤΑΘΕΝΑ
 ΤΟΥΤΩ

FRAGM.

XV

From, Celentano Dis.

From, Corakka inc.



ΡΙΕΤ	ΕΩΣ
ΩΚΡΑΤ	ΤΑΒ
ΛΑΝΘΡΟ	ΤΩΝΑΝΤΡ
ΡΩΤΑΣ	ΤΗΝΡΗΤΟΡΙΚΗΝ
ΝΑΡΕΙ	ΛΙΣΘΑΙ ΠΟΛΛ
ΠΕΡΑ	ΤΗΣΑΓΓΑΣΩΝ
ΡΑΤΟΥ	ΤΙΑΣΚΑΙΤΡΟΣ
ΝΕΣΕΤ	ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ
	ΘΑΤΟΤΤΡΟΣ

FRAGM. I

ΓΑΡΤΩΝΤ
 ΚΑΙΔΑΙΙΑΠ
 ΜΕΡΑΙΜΙΑΙΚ
 ΑΝΚΑΙ
 ΑΙΤΟΛΛΗΣ
 ΤΗΣΧΩΡΑΣΕΝΕΡΓΕ
 ΕΝΟΣΠΟΥΤΑΣΠΡΑΥ
 ΤΕΝΤΟΙΣΠΟΛΕΜΙΚΟΙΣ
 ΤΟΙΣΚΑΙΤΟΙΓΕΝΙΟΙ
 ΜΥΘΟΓΡΑΦΩΝΕΙΣΑ
 ΣΙΝΓΕΡΙΑΥΤΟΥΛΟΓΟΥΣ

FRAGM. II

ΑΛΛΩΝ	ΤΩΝ ΠΟΛΛΑ
ΝΑΛΕΝ	ΤΙΚΟΥΔΟ
ΟΥΘΕΙΣ	ΚΛΕΟΥΣ
ΥΝΔΕ	ΜΕΓΑΝ
ΚΑΙΤΕ	ΜΗΔΕΝΚΑΙ
ΙΤΩΝΟ	ΠΕΡΙΒΟΛΟΙ
ΤΕΝΟΣ	ΩΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣ
ΕΚΑΙ	ΠΕΡΑΓΧΙΑΛΗΝ
ΓΗΝΑ	ΣΟΝΟΣΑΡΔΑΝΑ
ΑΝΓΕ	ΚΑΙΓΑΡΕΙΣΕΜΝ
ΠΑΡΑ	ΚΑΤΑΤΟΥΤΟΚΑ
	ΚΟΣΑΝΗΡΤΑΣΑ

FRAGM. III

ΝΗΚΡΙ	ΩΚ
ΑΤΟΝΠΟΛΙΤΙΚΟΝ	
ΝΕ	ΤΗΝΕΧ
ΚΑΙΤΩΝΠΑΡΑΚΑ	
ΑΓ	ΩΙΚΑΙΤΟΜΑΚΙΣ
ΩΙΚΑΤΑΤ	ΝΤΟΥΤΩΝ
ΤΟΝΘΡΙΩΙ	ΚΑΙΕΝΟΥ
ΣΙΩΛΟΓΟΥΚΑΘΟΝΗ	
ΟΥΜΗΤΟΥΘΕΡΓΟΝΕΙ	
ΚΑΙΠΟΛΙΤΙΚΟΥΤΟΠΟΛΙΝ	
ΜΙΚΡΑΣ	ΣΑΙΜΕΓΑ

FRAGM. IV



ΙΑΣΑΝΛΕ
 ΥΤΟΝΗΛ
 ΠΕΔΟΚΑΙ
 ΝΕΙΡΗΜΕ
 ΕΝΠΕΙΘΕ
 ΑΤΤΕΙΝΕ
 ΩΝΑΥΤΟΝΔΕ
 ΠΑΝΥΡΑΔΙΟΝ

ΜΟΤΟΥΤΗΝ
 ΤΙΠΩΝΩΣ
 ΤΕΝΤΙΔ
 ΤΡΙΟΝΑΓΛΩ
 ΠΕΡΙΣΩΣΚΑΙ
 ΚΑΙΡΗΤΟΡΙΚ
 ΚΑΝΟΝΔΗ
 ΤΗΣΤΕΧΝ
 ΚΑΤΑΤΙΟΛ

FRAGM. V

ΓΡΑΜΜΑΤΩΣ
 ΠΕΡΕΤΤΙΤ^Ε ΥΠΗΚΩΣΤΟΝ
 ΠΑΝΤΑΧΘΕΝΦΕΓΓΟΝ
 ΣΥΝΑΓΕΙΝΤΟΥΤΟΝΛΟΓΟΝ
 ΛΙΝΟΝΤΑΣΚΑΙΒΛΕΠΟΝ
 ΤΑΣΕΙΣΤΟΥΡΟΠΥΤΟΝΑ
 ΕΚΤΟΡΑΣΟΥΠΑΡΚΕΝ
 ΕΠΑΙΝΩΜΕΝΔΕΚΑΔΙΟ
 ΤΙΤΑΙΣΔΙΑΒΟΛΛΙΣΤΡΟΣΕ
 ΧΕΙΤΩΝΑΝΤΙΔΙΚΩΝΤΩΝ
 ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣΕΝΤΗΚΑ
 ΤΗΓΟΡΙΑΙΤΑΥΤΗΜΗΔΕΤΟ
 ΠΕΛΠΤΟΝΜΕΡΟΣΜΕΤΑ
 ΛΑΒΟΝΤΩΝΕΠΙΨΗΦΟΦΟ
 ΡΙΑΙΤΟΙΣΔΕΛΘΗΝΛΙΟΙΣΟΥ
 ΠΡΟΣΕΧΕΙΤΟΝΑΤΙΜΩ
 ΣΑΙΤΟΝΚΑΤΗΓΟΡΟΝΚ

FRAGM. VI

Α
 ΔΕ ΤΑ
 ΣΤΑΛΙ
 ΤΟΝΝΟΥ
 ΜΒΛ
 ΝΤΩΝ
 ΠΩΙ
 ΑΜΕΛΕ/Σ
 ΥΙ/ΙΟΙΟΝ
 Τ ΟΤΟΥ
 Τ ΗΔΟ
 ΥΙ/Ι ΑΙΠΟΙ
 ΙΕΤΡΑΝ ΑΡ
 ΝΟΥΑΤΗ
 ΙΔΑ ΚΑΙ
 ΜΕΛΙΤΟ

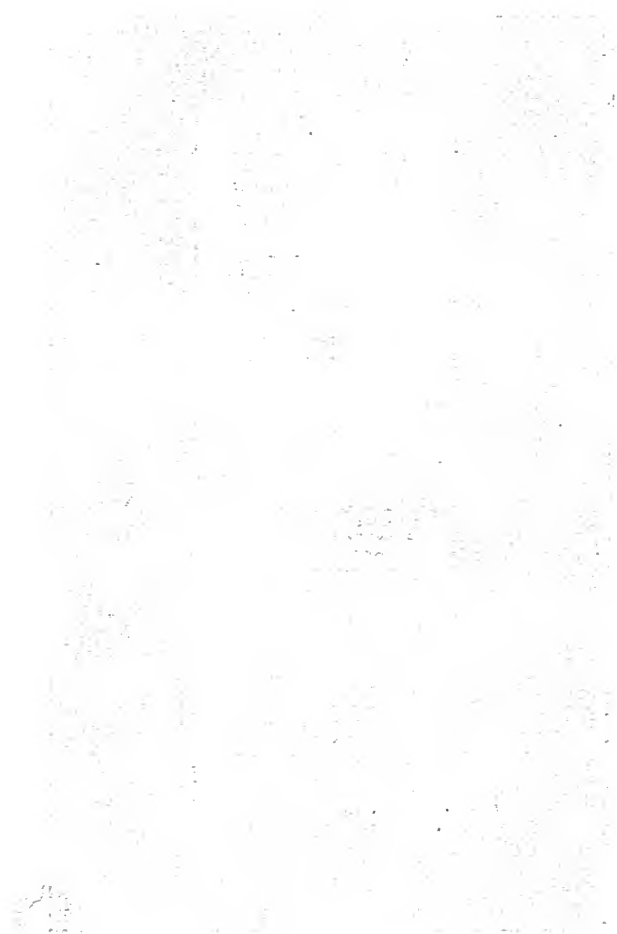
FRAGM.

I.

ΓΙΚΟ
 ΝΤΟΙΓΕ/Σ
 ΛΟΙ/ΣΥ
 ΝΤΕΙΟΥ
 ΑΡΕΤΕΛΕ/ΘΑΤΟΔΑΥ
 ΜΕΝΟΥΝΟ ΝΤΩΝ
 ΠΩΝΠΟΛΕΙ ΚΡΙΤ
 ΟΥΤΡ ΔΙΡΕΘΑΙΔΑΥ
 ΒΟΥΛΕΥ ΔΙΟΥΧΑ
 ΣΕΠ ΕΙΛΑΚΑΙΤΩΝ
 ΙΤΩ ΝΩΤΑΤΩΝ
 Ε ΚΑΙΜΟΝ
 ΟΥΝΤΩΝ

FRAGM.

II.



ΝΙ ΔΕΙΙ ΕΚΤΩΝ
 ΝΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ
 ΟΓΕΤΑΜΑΧΕΙ
 ΚΑΤΑΦΕΡΟΝΘΙΣ
 ΣΑΥΤΟΙΛΕΓΟΝΤΕΣ
 ΑΠΡΟΣΤΑΚΑΤΑ
 ΙΟΥΣΚΑΙΜΕΓΑΤΙ
 ΧΟΝΤΕΣΑΓΑΘΟΝΟΥ
 ΚΙΝΕΝΤΟΙΣΠΡΑ
 ΟΝΕΚΕΙΝΕΣΤΙΛΨΟΙ
 ΗΧΙΩΚΑΣΙΝ
 ΠΑΝΤΑΥΝΑΤΟΝ
 ΚΕΡΓΕΙΤΙΝ
 ΑΠΡΑΓΜΑΣΙΝΑ

COL. I

ΤΙΝΟΣΕ
 ΦΩΡΩΣΠΑΡΑΣΚΕΔΑ
 ΝΑΣΑΠΕΚΕΙΝ ΓΙΝ
 ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ ΥΧΑ
 ΤΟΤΟΙΟΥΤΟΚΑΛΟΥ
 ΟΥΜΗΝΔΙΛΦΕΡΟΜΕ
 ΕΙΤΙΣΕΠΙΤΟΥ ΦΕΡΕ
 ΛΗΜΜΕΝΩΣΟΤΓΑΡΕ
 ΤΟΥΔΟΤΑΣΕΙΤΟΤΟΙΟΥ
 ΟΝΕΙΝΑ ΕΡΓΟΥΕΡΗ
 ΣΟΦΙΣΤΑΣΟΥΔΕΠΕΡΙ
 ΟΥΣΤΟΥΣΠΟΛΙΤΙ
 ΕΛΠΟ ΛΥΔΟΝΡΗ
 ΦΗΕΙΚ ΓΑΦΕΡΟΜΕ
 ΤΙΤΑΥ ΔΥΝΑΜΕ

COL. II



ΘΑΥΤΟΙΣ
 ΕΡΑΝΤΥΝΙΣΕΙ
 ΚΑΝΤΙΣΤΑΡΑΝΕΚ
 ΙΣΤΑΙΝΟΜΙΑΣΕ
 ΧΕΙΚΑΜΕΩΣΙΚΑΝΟΝΛΕ
 ΓΩΝΟΥΣΙΟΛΟΓΙΑ
 ΒΕΒΛΟΥΤΑΙ
 ΚΤΑΤΤΡΟΣΑΙΡΕCΙΝ
 ΡΘΗΝΕΝΔΕΤΟΙC
 ΜΕCΤΟΙC ΟCΚΟΥΡΙΖΕΤΑΙ
 ΚΑΙ ΑΝΑΤΝΕΙΤΑΙ ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ
 ΠΡΟC CΙΘΗΔΥΝΑΜΩC
 ΛΑ
 ΛΟΡΟCΟ ΓΙΝ

COL. II

III

ΓΙΝ
 ΓΩC
 ΘΑC
 ΠΤC
 C
 ΧΑΙΔ
 ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ
 ΓΕΙΤΑ
 ΟΘΕΝΕ
 ΠΕΔΡΑ
 ΡΗCΕC
 ΡΕΥCΙΝΟΤΤΟC

ΠΡΟΕΙΤΑ
 ΟΥCΙΝΤΟΙC
 ΜΙΝΟΥ
 ΜΕΤΑΦΟΡΑΓΓΙ
 ΔΕΤΟΝΠΛΗ
 ΟΛΛΗΠΤΑΥΑΚΙΝΗCΕΙ
 ΗCΚΑΙΤΩΝ
 ΑCΤΟCΛΕ
 ΛΕΓΟΙΤΩΝ
 ΑΝΗCΟΥΑ
 ΡΛΙ
 ΑΤΟΝC

COL. II

IV

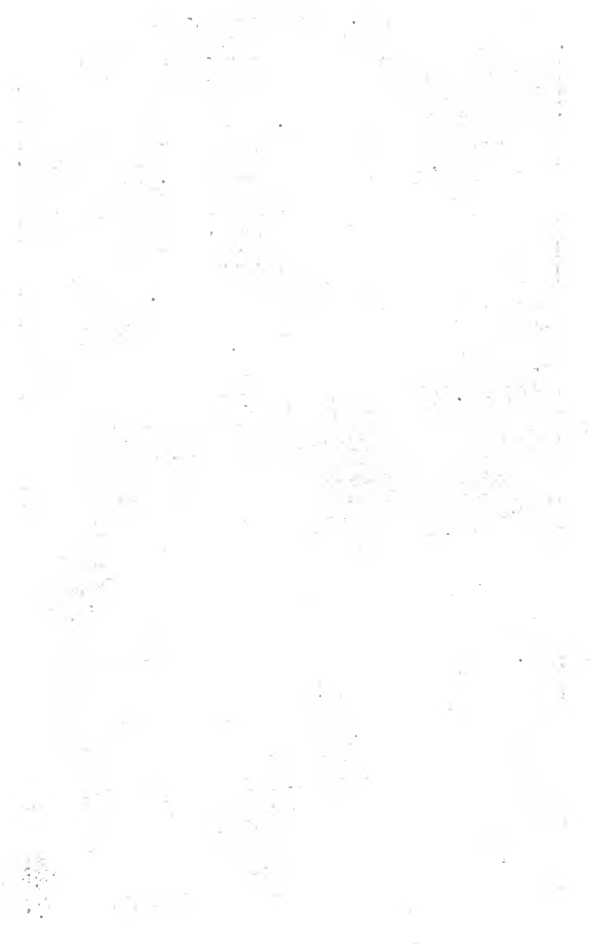


ΑΝΛΕΓ
 ΤΕΙΧΙΣΤΑ
 ΣΑΝΤΟΙΤΟΙΟΥΤ
 ΣΙΝΚΑΙΦΟΒΟΥΝΤΑΙΤ
 ΕΤΙΣΕΞΕΛΥΝΑΚΗΝ
 ΟΥΣΥΜΦΕΡΕΙΠΑΡΑΛΟΓΟΥ
 ΕΝΟΝΟΥΤΑΡΔΙΟΡΙΣΕΙΛΕ
 ΤΩΝΒΕΛΗΣΩΔΕΚΑΤΩΝ
 ΣΥΜΦΕΡΕΙΤΕΡΙΩΝΑΤΚΑΙ
 ΤΕΙΡΕΩΣΕΣΤΙΝΕΤΕΙ
 ΜΕΤΡΙΟΝΑΝΗΝΕΙΚΑΙΝΕΥ
 ΔΟCΑΛΛΑΤΩCΛΕΓΕΙΝΤΕΙ
 ΘΕΙΟΤΙΠΟΤΑΝΒΟΥΛΗC
 ΑΚΟΥΝΤΑCΘΟΥCΩC

COL. V

ΑΝΗΚΑCΠ
 ΜΥΤΑΚ ΠΡΑΝΚΑΙΔ
 ΜΕΜΑΝΑΙΤΩ Δ ΟΙ
 ΜΠΕΚΑ Δ
 ΟΙΤΩCΔΑΝΑΝ ΙΟΙΕΝ
 ΕΙΜΠΛΑΡΕΤΑΠΡΟCΤΗΝ
 ΦΕΙΝΟΙΚΕΙ ΟΔ ΟΡΗΣΩC
 ΔΑΝΤΙCΦΑΙΓΙΒΕΙΝΤΟΥΤΩC
 ΛΟΤΤΕΙCΤΟΥΤΟΔΗΛΟΝΩC
 ΤΩΝΠΕΙΘΟΕΝΕΠΕΙΔΗ.ΩΡ
 ΟCΠΕΡΙΠΤΟΕCΚΑΩC
 ΟΥΚΑΙΤΑΠΕΙCΘΕΙΔΑΝ
 ΑΥΤ
 ΙΔ ΓΑ ΤΑ

COL. VI

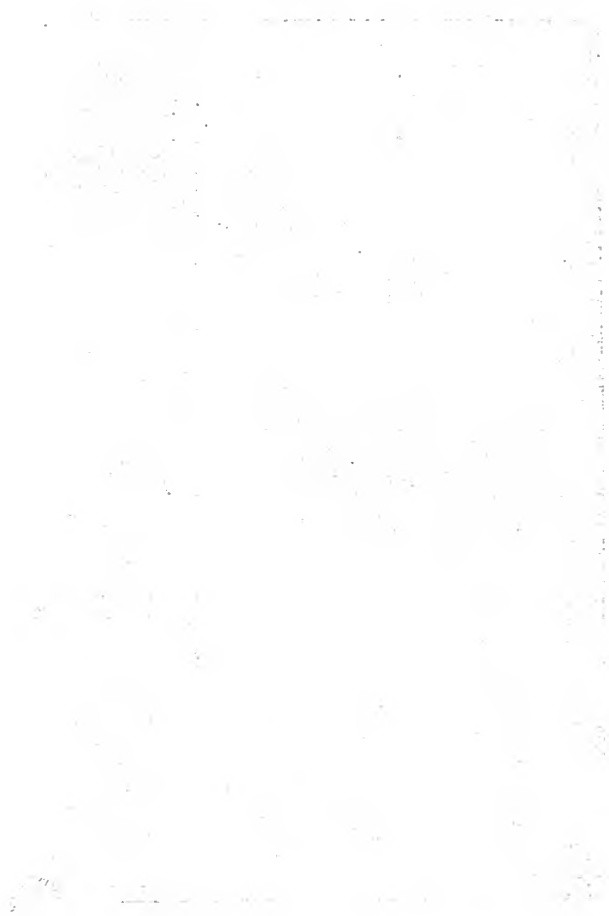


ΝΕΙΔΕΜ
 ΠΛΟΝ
 ΤΑΣΤΗ ΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΙ
 ΤΑ ΤΑΜΕΓΙΣΤΑ ΛΕΓΟ
 ΑΝ ΕΙΘΟΙ ΠΟΛΥΝ ΠΡΟ
 ΜΙΑΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ
 ΤΟΥΤΟ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ
 ΠΟΤΗ ΚΟΝΕΣΤΙΝ ΤΟ Ω
 ΚΕΙΝΟΤΟ ΘΕΝΗΚΕΙ ΤΟ Σ
 ΦΕΡΟΝΑΝ ΕΓΓΑΡΤΗΣΤΙ
 ΤΟΤ ΠΡΕΙΘΕ ΣΑΚΑΡΙ
 ΓΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΙΣ ΠΡΟ
 ΣΑΟ ΩΝ ΑΛΛΩ
 ΤΩΝ ΟΥΚ ΑΝ ΠΕΙ

COL. VII

ΑΠ
 ΙΣΧΑ ΣΙΜ ΑΧΘΟ
 ΤΑΔ ΤΟ ΝΟΥΣΙΚΟ
 ΜΟΝ ΤΟΥ ΘΕΩΡΗΚΟ
 ΑΤΩΙΓ ΝΑ ΝΟΒΟΥ
 ΦΥΣΚΑ ΓΕΙΝΔΕ
 ΚΑΙ ΛΕΓΟΝΤΑ ΤΟ ΠΡΟΣΤΗΝ
 ΒΟΥΛΗ ΣΙΝΑΘ ΣΤΑΔΥ
 ΝΑΤΕΘΑΙ ΠΕΝ ΑΠΩΣ
 ΟΥΓΕΛΟΙ ΝΤΟΥΤΟ ΚΑΙ ΜΕ
 ΜΟΝΤΗ ΚΑΤΑ Ω
 ΓΕΙ
 ΤΣΙ
 ΙΚΑΙ

COL. VIII



ΝΟΥΤΟΤΗΝ
 ΕΦ ΕΙΝΒΟΥ
 Κ ΕΝΤΑΛΛΑΤΡΟΣ
 Τ ΤΕΛΟΣΑΔΙΔΑΚ
 ΕΠΕΣΕΙΣΝΑΓΕ
 ΥΠΟΚΕΙΜΕΝ
 ΝΜΕΝΤΟΙΜΑΛ
 ΤΟΥΤΕΚΕΙΜΕΝΗΔΥΤ
 ΧΑΙ ΕΛΘΕΤΟΥΤΟΥΤΟΙ
 ΗΤ ΟΝΕΟΤΙΔΙΑΛΙΝΩΣ ΟΙ
 Χ ΝΑΝΗ ΕΝΤΟΥΤΕ ΙΔ
 ΚΑΘΟΧΑΙΠΕΙΘΕΙΝΕΚΑΣ
 ΔΥΝΑΜ ΑΚΑΙΓΡ ΑΤΑ
 ΤΟΥΤΟΥΤ ΟΝΤΕ
 ΤΟΥΤΕΚΑΣ ΟΥΤ
 ΤΟΥΤΟΥΤΕΚΕ

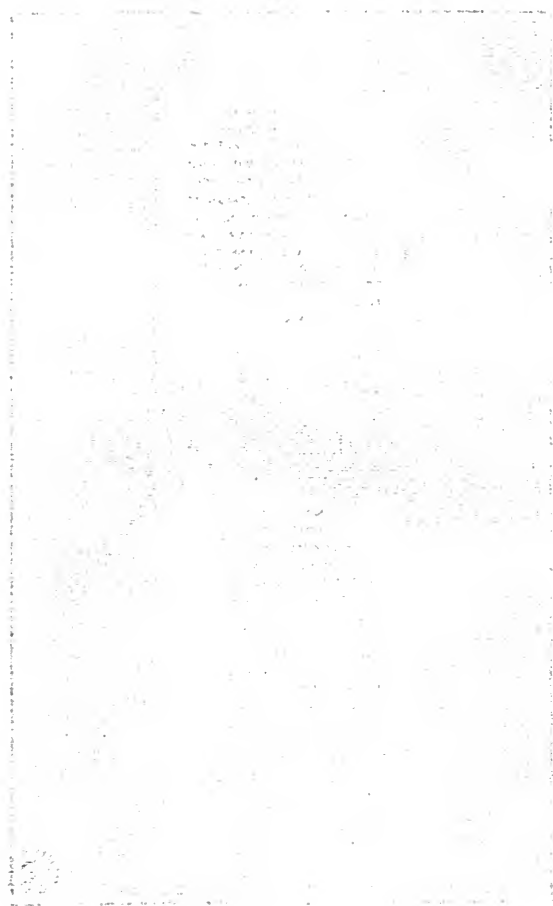
COI

IX

ΤΟΙΝ
 ΛΗΘΕΙΣΟΥΔΕΚΑΓΓ
 ΙΔΙΟΝΤΡΟΠΤΩΝΕ
 ΤΑΓΑΝΕΓΟ
 ΤΕΓΔΕΔΟΣΑΙ
 ΚΑΤΤΩΝΓΓΝ
 ΙΔΕΔΗΚΑΙΤΑ
 ΤΙΔΟΣΑΙ
 ΝΕΚΟΥΣΙΝΗ
 ΚΑΙΠΛΕΙΣΤΕΚΑ
 ΛΩΣΕΙΔΗΚΑΧΛΕ
 ΣΤΕΚΑΙΤΟΛΛ
 ΔΝΑΝΕΧΟ Π
 ΚΑ
 ΠΑΜΕ

COI

X



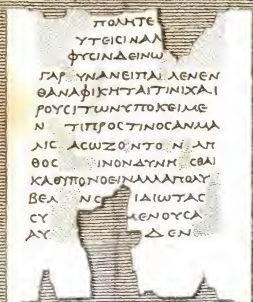
ΤΟ ΑΚ ΝΤΡΟ
 Π ΗΚΗΠΕΡΙΤ
 Τ ΝΕΙΩΩ ΒΑΔΙΕΙΤΑ
 ΕΧΕΙΝC ΑΝΔ ΤΟΤΩΠΙ
 ΤΟΔΗΛΙΝΩ ΓΓΑΖΕΘ
 ΟΦΥΚΟCΘΑΥ ΑCΝΟΝΤΙ
 ΓΩCΑΝ ΔΟΤΑ CΙ ΔΙ ΥΙ
 ΦΥCΙΚΩΤΩΝΑΚΟΥCΑΝΤΩΝ
 ΩCΤΕ ΩC ΠΑΝΤΕC
 ΑΝΕΙΠC ΝΟ Δ Μ
 ΤΑΥΤΗΝΤΗ ΩΛΕ
 ΤΟΥCΙΝΙ Τ
 ΑΛΛ
 ΤΑCΙ
 ΕΙCΥΝ ΤΟΝ Ω

COL. XI

ΝΑΙΚΑ
 ΙΝΕΤΑΙΓΙΝ
 ΙΠΚΟΥCΤ Υ
 ΟΥCΟΥΧΟΠΩCΑΝ
 ΑΟΡΕΥCΕΙCΤΟΥ
 ΤΩΝΕΝΑΝΤ ΝΚ
 ΦΟΤΕΡΑΤΑΥΤΑΧΕΙ
 ΟΙΓΕΤΟΠΡΟCΤΗΝΘ
 ΠΕΡΟΝΤ ΧΑΡΙΝΘ
 ΕΠΕΘΕΝΤΟΛΕΓΕΙ
 ΚΑΙΑΥ ΙCΚΑΙΤΟΙ
 ΗΛΕΜΟΝΑΥΜΑ
 ΕΠΕCΤΩΝΕ
 Α ΟΥCΕΝΑ ΛΟ
 ΤΕ ΑΛΗΤΑCΩΤ

COL. XII





Gins Cusaneva Dis.

Dom Casanova inc.

ΑΔΥΝ ΑΙΜΟΔΟΝ
 ΕΤΗ Ε ΕΙΩΝΑΝ
 ΙΙ Χ ΑΓΑΠ ΟΝ
 Ε ΟΣΑΝΔΡ ΚΕΚΗ ΣΥΝ
 Χ ΝΤΑΚΑ ΜΒΡ C
 ΧΘΟΝΟΥ Ο ΛΟΥΝΤΑ
 ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΠΛ Ν
 ΟΣ ΔΥΝΑΣΘΑΙ
 ΛΟΥΘΕΙΝ ΤΕ 80
 ΛΗΘΕΙΣ ΤΑ ΑΝ NO
 ΜΕΛΟΝΟΤΕ
 ΕΠΙΤΙΘΕ
 ΤΗ ΟΛΕ

COL.

XV

ΝΗΛΑΝΤ
 ΣΑ ΟΤΗΝΤΩΣ UN
 ΛΟΓΩΝ ΔΥΝΑΜΙΝ ME
 ΝΗΤΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΛΑΜ
 ΒΑΝΕΙΝ ΔΙΩΝΕΥΑΛΟΓΙΣΘΕ
 ΤΑΙ ΤΟ ΠΛΗΘΕΙΣ ΜΦΕΡΟΝ Η
 ΚΑΙ ΕΞΙΝΑΥΤΗΝ ΝΟΛΙΣ ΟΥ
 ΣΙΝ ΓΥΘΥΣ ΝΕΡΓΑ ΕΣΘΑΙ
 ΤΗ Δ ΜΕΩΣΤΑΥΤΗΣ
 ΩΣΤΕ ΜΗ ΕΝΕΠΙΜΕΛΕΤΗΣ
 ΑΛΛΗ ΣΙ ΠΡΟΣΔΕΙΣΘΑΙ ΤΟΝ ΦΥ
 ΣΙΚΟΝ ΔΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΛΕΙΟ
 Ν ΠΡΟΣΚΕΧΕΤΑΙ
 ΕΙΠΑΣ ΕΜ

COL.

XVI

Giulio Casanova Dis.

Carlo Pray, inc.

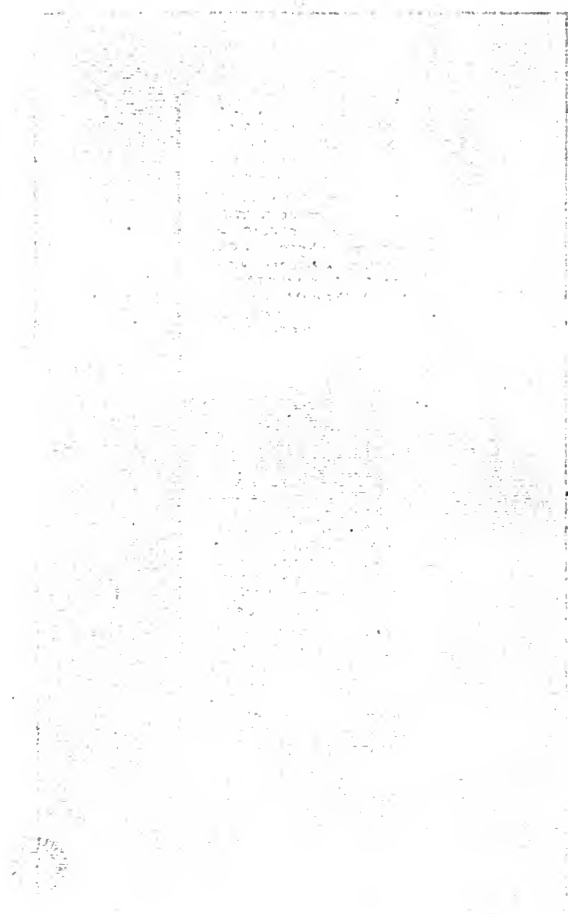
...the ...

Ε ΟΛΕΟΝ ΤΗ ΠΡΟ
 ΛΗΝΩΡΙΟΤΑΝ
 ΛΟΠΩΣ ΔΗΠΟΤΕΤΑΜΕΝ
 ΝΗΘΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΣΩ
 ΠΙΟΤΗΣΤΑΔΕ ΤΗΣ ΕΝ
 ΝΙΚΙΝΗ ΕΩΣ ΕΠΙΦΕΡΕ
 ΛΙΑΛΛΗΜΑΣΙΝ ΤΑΣΥΓΓΟΙΚ
 ΕΡΑ ΗΠΟΚΑΝΤΗΝ ΕΡΜΠ
 ΝΕΙΑΝ ΠΑΡΑΤΟΜΗΔΕΝ ΧΡΕ
 ΜΟΝ ΟΥΤΩΠΩΣ ΠΑΡΕΚΗΚΑΙ
 ΑΥΤΟΝΩΙ ΟΥΤΩΙ
 ΛΕΓ ΤΑΛΛΑΟΣ ΑΔΕ
 ΝΉΥΔΕΙΟΤΝ
 ΠΛΟΝ ΧΕΝΩΝ
 ΑΓΟΥ

COL XVII

ΛΟΙ ΜΑΙΝΕΘΑ
 ΠΡΟΣΤΗΝΤΩΝ ΤΟΛΛΩΝ
 ΔΙΑΡΤΩΣΕΩΣ ΟΥΜΑΣΤΕ
 ΟΝ ΜΕΝΟΥΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΟΙ ΑΙ
 ΤΗΝ ΛΑΛΙΑΝΩΣ ΕΝΕΣΤΩ
 ΣΑΝΔΡΩΣ ΚΑΤΕΟΔΙΑΝ
 ΤΩΚΩΜΗΛΗΜΕΝΩΝ ΚΑΙ
 ΜΕΤΑΦΟΡΑΙΣ ΕΠΙΤΟΛΑΙ
 ΟΥ ΜΕΝΟΝΤΡΑΓΜΑΛΛΑΡΙΣΤΑ
 ΜΕΤΕΝΕΓΜΕΝΩΝ ΚΑΙ
 ΟΥΤΑΛΛΑΚΕΝΩΙΚΑΙ
 ΝΟΜΩΤΙΑΝ ΑΛΛΑ
 ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
 ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΕ

COL XVIII

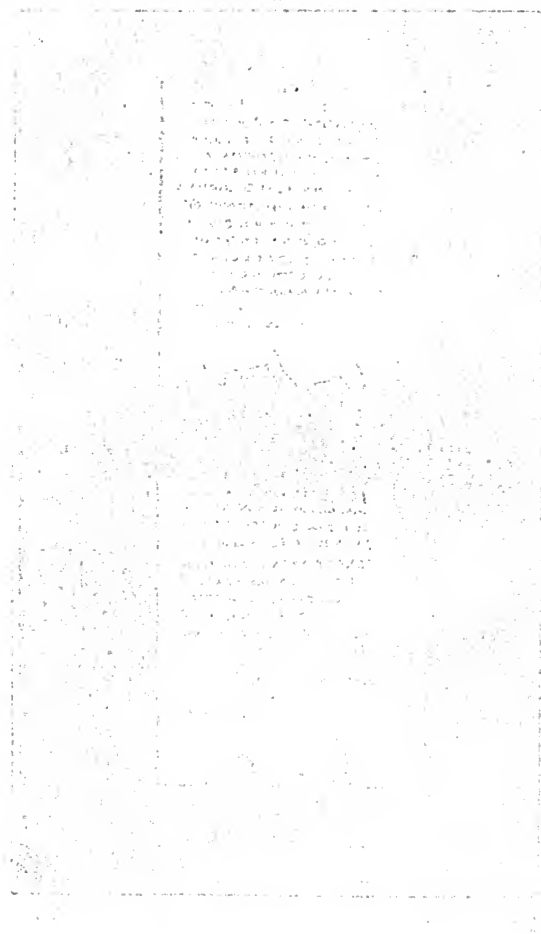


ΟΤΕ ΜΕΝΗΣΔΕ
 ΤΗΣ ΤΥΤΧ. ΝΤΟΣΥΥ
 ΧΗΣΠΡΟΣΤΗΝΑΙΣΟΗ
 ΑΥΤΗΣ ΘΕΝΙΣΚΥΕΙΠΡΟ
 ΤΟΥΤΟΛΛΟΤΕΛΛΟΥΤΑΥ
 ΤΟΙΣΕΛΑΤΤΩΜΑΛΟΥΤΕΣ
 ΤΙΝΕΙΜΗΤΙΣΟΤΙΟΥΚΕΦΥ
 ΣΑΝΤΟΥΑΡΙΣΤΟΥΒΙΟΥΔΕ
 ΚΤΙΚΟΙ ΟΥΛΟΓΓΕΙΝ
 ΕΛΑΤΤΩΜΑΛΟΣΟΝ ΡΚΑ
 ΠΑΡΑΟΦΟΥΓΕΝΟΙΤΑΝΓΙ
 ΝΗΤΑΚΑΠΑΡΑΛΩΝΟΥ
 ΟΝΘΕΛΕΙΝ
 ΟΥΤΟΥΕΠΟΛΛΟΥΣ

COL. XIX

ΑΥΤΩΠΛΕΙΣΕΛΕΛΕΙ
 ΗΤΑΝ ΕΥΔΑΙΜΟ
 ΜΙΑΝΟ ΔΑΠΤΟΤΙΝΟΣΚΑ
 ΚΙΑΣ Ν ΤΑΠΤΟΥΤΟΣΟΥ
 ΤΕΚΑΤΑΣΥΤΑΙΝΤΩΝ
 ΠΡΩΤΗΝΟΥΤΕΚΑΘΑΡΕ
 ΣΙΝΟ ΕΛΑΡΟΤΟΥΤΙΣΕΝΕ
 ΚΑΣΤΗΓΙΛΗΠΟΝΤΙ
 ΚΗΝΔΥΝΑΜΙΝΕΛΟΙΤΑΝ
 ΩΣΤΡΑΕΚΕΙΝΗΝΕΥΣΚΟ
 ΜΕΝΒΡΑΔΟΥΔΕΜΑΙ
 ΚΑΤΑΣΥΛΟΤΡΙΩ
 ΘΗΤΡΟΣΤΙΝΑΔΛΙΝΟ
 ΔΙΣΥΛΟΓΜΟΝΚΑΙΜΗ
 ΜΗΤΑΙΟΙΟΥΚΑΙΑΝΟ

COL. XX



ΑΠ
 ΟΥΤΗ
 ΛΦΤΙΣΤΟΔΗΤΗΡΗΤΙΕ
 ΝΟΧΤΙΣΤΩΝΛΙΘΩΡΩΤΩΝ
 ΣΤΟΥΔΙΤΕΚΑΙΡΛΘΥΜΙΑΣ
 ΚΑΙΤΟΥΤΕΚΑΘΕΩΡΑΤΟ
 ΠΑΝΤΩΝΗΜΕΛΙΣΕΤΩΝΗΜ
 ΘΕΗΧΡΗΤΙΩΝΥΤΕΛΥΤΟΥ
 ΓΙΝΩΣΚΕΘΕΛΙΠΡΟΣΕΥΔΗ
 ΜΟΝΙΛΗΝΟΝΤΩΝ ΕΠΕΙΤΟΙ
 ΚΑΤΑΤΗΝ ΕΥΣΤΑΤΙΩΟΥΟΙΣ
 ΟΤΕΡΟΣΤΩΝΕΥ Α
 Γ ΜΟΙΣ ΚΑΛΩΝΗΜΑΙΣ
 ΝΑΙΣΘΗ
 ΤΗΔΙΝΗΗΤΕΥΜΑ

COL

XXI

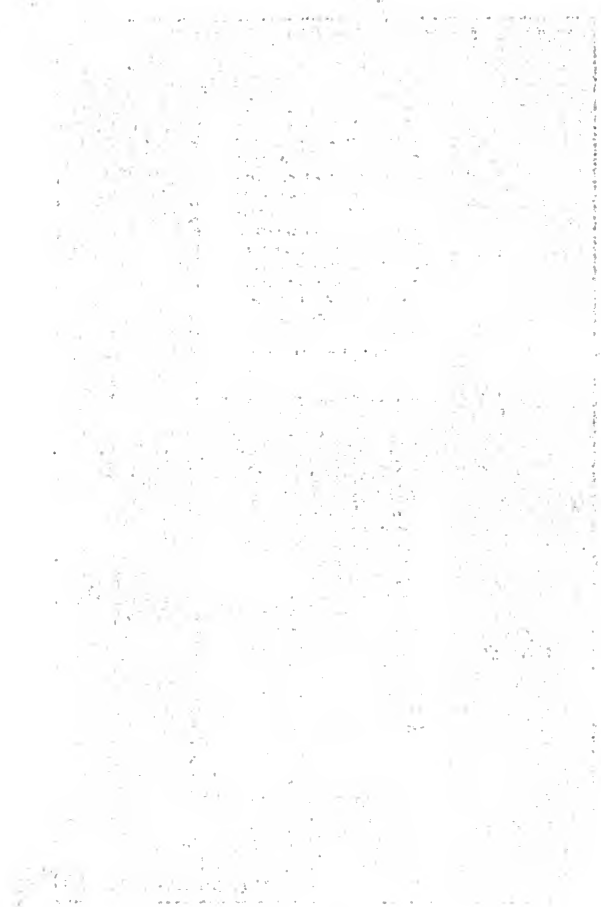
ΔΥΝ ΤΩΚΙΩΝ
 ΜΩΝ ΖΩΙΩΝ ΑΛΛΑΓΑΝ
 ΗΠΙΣΤΑΕΝΟΙΝΑΙΤΟΤΙ
 ΜΟΝΚΑΙΛΟΛΟΓΟΝΕΝ
 ΤΑΙΣ ΠΑΡΑΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ
 ΔΟΞΑΙΣ ΚΑΙ ΜΗΗΜΑΙΣ
 ΠΙΠΟΝΤΙ ΚΑΙ ΔΙΝΟΤΗ
 ΗΤΑΙΣ ΚΕΝΩΣΧΟΛΟΥ
 ΜΕΝΑΙΣ ΑΡΕΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟ
 ΚΑΤΑΘΙΑΙΣ ΕΥΤΑΥΤΗ
 ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟ ΠΡΟΒΛΥΤΕΙ
 ΛΟΓΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΜΑΛΕ
 ΑΤ
 ΛΝΘΡΩΠΟΥ

COL

XXII

Gius Cavanova del

Saly Ventrella inc.



ΟΡΙΘΛΑΙΟΝΔΙ
 ΑΤΑΣΤΟ ^{ΔΙΕ} ΣΜΟΧΘΗΡΙ
 ΑΣΑΝΘΡΩΠΩΝ ΑΙΔΙΔΙΑΚΑΙ
 ΚΟΙΝΗ ΚΑΙΤ ^{ΣΑ} ΠΩΛΗΠΡΟΣ
 ΔΙΟΡΘΩΣΙΝΤΩΝΚΟΙΝΩΝ
 ΤΙΓΑΡΤΗΛ ΤΟΝΠΑΡΕΝ
 ΔΟΥΤΗΝΟΙ ^{ΣΙ} ΝΟΤΕ
 ΚΑΙΦΡΟΝΗΣΑΤΑΚΥΡΙΩΤΑ
 ΤΑΥΚΕΚΩΛΥΣΑΝΩΣΚΑΝ
 ΑΣΤΟΙΦΗΣΑΙΕΝΚΑΤΑΤΗΓ
 ΟΙΗΣΙΝΤΗΝΕΑΥΤΩΝΟΙΤΟΥ
 ΝΟΜΟΤΕΚΑΤΑΠΟΝΤΕΙΑ
 ΓΡΑΦΟΝΤ ^Ν ΣΟΦΙ
 ΑΝΤΙΠΡΥΛ
 ΜΗΠΟΤΟΥΘΕΗΝΠΡΟΣΔΙΑ

COL. XXIII

ΜΑΤΑΛΛΑΙΣ
 ΚΑΤΑΤΩΕΠ
 ΓΟΥΣΧΡΩ
 ΓΙΣΜΟΙΣΚΑΙ
 ΓΩΣΜΑΛΛΟ
 ΑΛΕΚΤΙΚΟΥ
 ΑΣ ^{ΕΝ} ΚΡΙ ^{ΝΤΟΙ}
 ΓΕΣΘΑ ΑΣ ^{ΤΟΙ} ΑΥΘΕ
 ΤΡΑΠΟΙΟΥΝΤΑΣΚΑΙΜΟ
 ΙΝΔΕΙΝΟΙΟΜΕΝΟ
 ΜΑΤΙΣΑΔΙΑΦΕΡ
 ΤΙΝΤ ^{ΤΟ} ΤΟΥΤΟΦΟΤΛΟΓΟ
 ΚΑΤΟΝΤΟΥΠΟΛΙΤΙΚ
 ΝΤΟΡΟΣ ^Α ΩΣ
 ΑΚ ^Ν ΝΩΙΣ

COL. XXIV

THE
HISTORY
OF
THE
CITY
OF
NEW-YORK
FROM
1609 TO 1812
BY
JOHN B. HEATON
NEW-YORK
PUBLISHED BY
J. B. HEATON
1812

ΖΕ ΤΟ ΤΟΝΙ
 ΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΕΜΕ
 ΠΕΙΔΗΤΑΤΟΙ ΑΥΤΕΙΔΗ
 ΚΑΤΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΝ ΕΣΤΙΝ
 ΛΩ ΚΕΝ ΠΡΟΤΕΡΟΝΥ
 ΚΕΙΘΑΝ ΔΕΙΤΗΝ ΩΝ
 ΑΡΙΑΤΩΝ ΕΙΔΗΣΙΝ ΕΙ
 ΕΛΛΕΙΤΙΣ ΕΝΘΥΜΗΣΕΘΑ
 ΙΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΟΡΙ
 ΣΗΔΑΣ ΕΙΝΤΟΣ
 ΟΝΩΣ ΕΤΕΡΟΝΤΙΡΗΤΩ
 ΕΙΤΟΥΤΗΝ ΕΝΤΙΚΗΝ Ε
 ΜΗΝ ΕΞΕΙΝΤΟΝ ΟΕ
 ΙΝ ΕΛΑΣΑΤ
 ΔΟ ΠΕΡΙΤΙΘΕΝΑΙ

COL. XXV

ΛΟ ΤΟ ΤΟΝΙ
 ΣΙΜ ΔΙΑΛΟΝ ΟΝΟΝΤΑ
 ΕΚΥ ΠΑΝΕ ΑΝΚΑΙ
 ΠΑΡΧΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΤΩΝ ΜΕΛ
 ΛΟΝΤΩ ΑΙΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙ
 ΚΩΤΑΤΟΥΣ ΑΣΙΤΩΝ ΜΕΛΛΟΝ
 ΠΡΟΕΤΩΤΩΝ ΕΙΤΕ ΔΗΛΟ
 ΚΡΑΤΙΑΣ ΕΙΤΕ ΜΟΝΑΡΧΙΑΣ
 ΕΙΘΗΣ ΔΗ ΠΟΤΕ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ
 ΤΟΙΟΥΤΩΙΤΩ ΠΩΙ ΔΙΑΛΟΓΙ
 ΜΟΥ ΧΡΩΜΕΝΟΥΣ ΟΥΛΑΡΟΙΑ
 ΦΑΣΙΜ ΕΙΡΥΕΙΝ ΠΑ
 ΓΥΡΙΟΝ ΙΝ ΤΟΙΩΝΔΙΑ
 ΛΕΧΟΝ ΕΙΘΕ ΜΙΣΤΟ

COL. XXVI

Gius Casanova dis

Juan Brondi inc.

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 10
PART 1
1880

ΣΕΤΑΥΤΟΝΔΙ ΑΤΩΝΣ
 ΕΡΩΝ ΟΜΗΔ ΛΟ Α
 ΤΟΙΣΠΟΛΙΤΙΚΣ ΥΑ
 ΗΚΑΛΩΣΣΥΛΛΟΓΙΣΘΑΙ
 ΝΑΥΤ ΤΟΣΗΛΟΝΕΓΩ
 ΜΒΕΒΗΚΟΤΗ ΝΕΠΑ
 ΤΗ Α ΥΠΕ
 ΛΟΓΟΥΕΜΠΑΝΤΙΕΡΓΩ
 ΣΥΛΛΟΓΙΣΑΘΗ ΤΟ
 ΚΗΤΟΣΗΜΕΙΩ ΑΘΑΙ
 ΚΑΛΩΣΚΑΙΚΑΤΑΤΟΥ
 ΤΗ ΠΡΑΣ ΙΒΑΔ
 ΙΝ ΑΙΩΓΑΔΕΚΑ Α
 ΔΕΙ ΑΤΑΚΑΙΕΙ Α

COL. XXVII

ΝΑΙΟ
 ΟΤ ΝΕΙΤ ΧΟΙ ΟΠ
 ΤΟΝ Ν ΔΙΑ
 ΤΑ Ο ΔΗ Ν
 ΑΙΟ ΟΝΤ ΕΚΑΙΟ
 ΟΦΟΣΚΑΘ ΑΛΛ
 ΕΣΤΙΒΟΥ
 ΑΤΡΟΠΟΥ Ο
 ΑΒΟΝΛΕ ΤΑΚΑ Η
 ΕΙΑ ΑΙΣΗΜΕΙΟΥ
 ΤΑΙΔΙΑΤΟΥΦΑΝΕΡΟΥΑΥ
 ΟΥΑΡΧΗ ΑΣΘΗΦ
 Μ ΔΟΥΝΕ ΥΜ

COL. XXVII

Giuseppe Casanova 1815

Carlo Orzinger

ΡΟΝΚΑΙΡΑΡΗ
 ΑΙΣΙΚΟΙΝΑ ΑΝ
 ΤΕΚΑΤΑΠΟ
 ΕΝΕΚΑΙΘΗΚΗ ΝΑΙ
 ΑΛΛΑΤΕ ΠΟΛΛΑΚΑΙ ΚΑΘΑΥ
 ΤΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΙΔΙΩΝ
 ΚΑΙ ΤΟΤΟΙΣ ΜΕΣΙΝ ΧΡΗ
 ΣΙΜΟΝ ΚΑ ΤΑΥ ΕΝΤΟΙΣ
 ΚΕΘΕΣΤΟΣΙΑΡ ΟΙ
 ΚΑΤΕΜΠΕΙΔΙΑΣΘΕ
 ΕΙΤΑΙ ΝΕΘΥΣ
 ΕΙΝΠ ΕΤΑΙΤΗ
 ΑΠΟΤΩ ΝΑΛΗΘΕ

COL. XXIX

ΝΑΙ ΤΙΣΙΔΥΝΑ
 ΝΑΛΥΝ
 ΣΕΙΝΕΝΕΚΑΙΤΩ ΛΙΟ
 ΝΑΤΙΔΙΑΛΕΓΕΣΘΑΙΤΟ
 ΘΩΣΦΥΣΙΟΛΟΓΟΥΝΤΟΤΙΟΥ
 ΠΑΝΥΧΡΗΤΑΚΑΤΑΠΗΛΙΚΑ
 ΤΙΝΑΔΙΑΡ ΑΤΑΤΟΥΛΟ
 ΓΟΥΚΑΘΕΚΑΤΑΜΕΧΡΙ
 ΠΟΕΙΝΚΕΦΑ ΜΑΤΑ
 ΤΙΝΑΚΑΤΑΤΟΥ ΥΤΩΝ
 ΕΝΑΙ ΙΝΕΠ Ν
 ΒΙΡ ΠΑΣΜΕ ΣΤ
 ΑΡ ΠΥΡΟΛΟΙΟ Τ

COL. XXX



ΑΝΤΩΝΕΝΑΡΙΩΝΤΙΟΛ
 ΠΟΛΟΜΙΝΑΝΤΙΛΛ
 ΝΩΝΚΑΤΑΕΝΟΗΚΕΛΙΟ
 ΝΟΣΑΝΔΥΝΑΙΤΟΚΑΤΑΤΗ
 ΛΙΚΑΥΤΑΛΛΕΡΗΔΙΛΙΡΟΝΠΡΟ
 ΕΙΝΔΙΚΑΘΟΣΑΤΟΦΗΣΑΙ
 ΚΑΙΛΑΠΟΦΗΣΑΙΧΗΠΕΤΩΝ
 ΦΑΝΕΡΩΝΟΠΗΕΙΝΑΛΛΑ
 ΠΕΡΙΤΩΝΑΔΗΛΩΝΚΑΙΛ
 ΔΙΩΤΩΝΤΕΛΛΑΝΘΑ
 ΠΤΩΤΕΝΟΝ
 ΣΤΟΝΚΕΤ

COL. XXXI

ΡΑΘΕΙΣΟΛΗΡΟΔΩΡΟΣ
 ΛΙΠΕΡΙΤΟΥΤΗΣΑΥΤΗΣΕΙ
 ΝΑΔΙΑΘΕΣΕΩΣΕΚΑΤΡΡΟΝ
 ΓΕΘΙΝΕΓΓΙΛΟΓΣΑΜΕΝΟΣ
 ΑΤΟΥΣΑΚΡΙΕΤΕΡΟΝ
 ΗΓΟΥΜΕΝΟΥΟΝΚΑΤΕ
 ΩΤΗΣΙΝΤΡΟΠΟΝΔΙΑΓΕ
 ΛΛΑΞΕΠΙΔΕΤΩΝΤΟΛΙΤΙ
 ΚΩΝΦΗΣΙΝΚΑΙΤΩΝΦΥΣΙ
 ΚΩΝΟΥΚΕΘΗΔΙΑΦΟΡΑΤΟΙ
 ΑΗΤΙΣΕΣΤΙΝΑΛΛΟΥΘΟ
 ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΤΟΥΦΥΣΟΤ

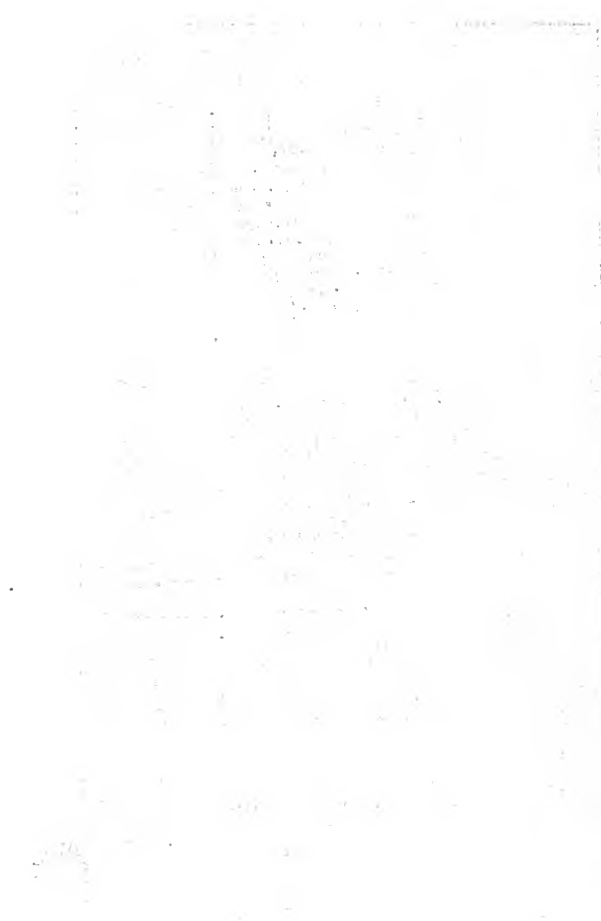
COL. XXXII

ΟΥΚ ΑΛΛΑ ΤΕ ΟΥ
 ΤΩΝ ΠΛΑΝΩΜΕΝΟΙΤΟ
 ΜΙΘΩΟΝΤΕΣ ΟΥΤΙΝΩΣ ΤΕ
 ΚΛΗΣΙΝ ΜΟΝΟΝ ΕΦΑΡΜΙ
 ΟΥΤΕΣΙΝ ΤΤΑΧΤΤΙΣ ΕΛΑΝΕΧΩΝ
 ΤΡΑΙΦΕΓΔΩΣ ΑΣΙΩΟΥΕΝ
 ΕΠΕΙ ΚΑΙ ΤΟΤΑ ΚΟΛΟΥΘΟΝ
 ΚΑΙ ΤΟΟΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΝ
 ΕΝ ΤΟΙΣ ΛΟΓΟΙΣ ΕΝ ΟΡΑΝ ΚΑΙ
 ΤΙΝΩΝ ΛΗΨΘΕΝΤΙΣΥΝ ΑΙ
 ΝΕΛΛΕ ΕΘΝΟΤΤΩΣ ΥΠΟΤΗΝ
 ΤΩ ΟΛΩΝ ΔΑΓΝΩΣΙΝ ΑΛΛ
 ΔΟΥΝΟΜΗΤΕ ΟΝΕ ΕΙΝΕΣ ΑΙ

COL. XX XIII

ΟΥΤΙ ΜΕΝ ΟΝΘΕΕ ΙΤΙΣ
 ΚΑΝ ΗΑΣ ΤΕΡ ΠΤΟΡΟΥ ΗΙ
 ΔΙΑ ΤΟΜΗΤΡΟCΙΕΝΑΥΤΟΙ
 ΧΟΙΝΟΙ ΚΑΙ ΓΑΡ ΤΕΚΤΟΝΙ
 ΚΗΝ ΦΑΜΕΝ ΕΣΙΝ ΕΧ Η
 ΟΥΤΟΝ ΕΝΕΡΓΟΥΝΤΑΙ
 ΝΥΝ ΟΥΔΕΙC ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙ
 ΑΝΧΥΤΗΝ ΑΠΟΒΛΕΠΟΝΤΕC
 ΑΛΛΕΙC ΤΟ ΔΥΝΑCΘΑΙ ΛΑ
 ΒΟΝ ΟΥΔΗΝ ΚΑΙ ΤΑΤΡΟCΗ
 ΚΟΝ ΤΟΡΓΑΝ ΔΗΛΙΟΥΡ
 ΓΕΙΝ ΤΟΛΤ ΗC ΤΕΚΤΟΝΙ

COL. XXXIV



ΙΤΗ
 ΙΔΕΤΩΝ
 ΤΡΟΣΑΤΑΙ ΣΥΝΕΛΕ
 ΛΑΤΟΔΥΝΑΘΑΙΤΑΡΕΙ
 ΤΩΙΔΟΥΔΕΙΠΡΕΛΟΙΤΛΥ
 ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΝΣΥΜΠΕΡΕΝΕ
 ΧΘΕΝΤΙ. ΟΙΚΤΟΛΙΤΙΚΟΙ ΤΡΑ
 ΠΙΑΣΙΝΧΩΡΙΣΤΕΤΟΥΤΩΝ
 ΤΩΙΜΕ ΕΧΟΜΕΝΟΝ
 ΚΑΙΠΟΛΙΤΕΣΙΝΓΕΝΕΣ
 ΣΤΗΤΕΛΕΣΤΙΚΗΕΡ
 ΤΗΝ ΤΩΙΔΕΛΕΝ

COL.

XXXV

ΛΟΤΣΑΝΑΓΓΕΛΟΤΣΙΝΟΤΙ
 ΤΗΣΔΕΙΛΗΕΥΑΝΑΖΕΝ
 ΕΠΙΦΩΝΗΤΑΣ ΟΧΡΟΝΣΙΩ
 ΠΛΗΝΣΩΕΡΑ ΝΔΕΑΝ
 ΛΕΓΕΙΝ ΕΛΕΦΑΝΤΕΙΔΕΤΗΝ
 ΕΡΙΣΙΝΙΚΑΝΩΣΚΑΤΟΥ
 Σ ΤΡΑΦΕΝΑΙΤΕΧΝΑΣ
 ΡΗΤΟΡΙΚΑΣΚΑΙΣΤΟΥΜΕΡΟΣ
 ΤΗΣΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣΤΗΝΠΟ
 ΛΙΤΙΚΗΝΝΟΜΙΖΕΙΝΕ
 ΚΑΙΦΕΛΛΙΖΣΙΔΙΑΦΕΡΕΙΝ
 ΝΦΑΣΚΙΝΤΗΡΗ

COL.

XXXVI



ΠΕΡΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗ
 ΣΥΜΒΑΝΟΝΤΩΝ ΟΥΘΕΝ ΕΣΤΙ
 ΦΙΛΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΔΕ ΔΙΑ
 ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ ΠΟΛΛΗΝ
 ΕΠΙΛΟΙΝΑΒΕΙΝ ΤΥΧΟΥ
 ΣΑΝ ΧΡΗΣΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ
 ΤΡΙΤΟΝ ΔΑ ΔΑΝΑΚΤΗΣΑΝ
 ΤΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΠΛΕΙΣΤΟΙ
 ΝΕΝΤΑΠΟΛΙΤΙ. ΑΙ Α
 ΤΩΝΩΣ ΤΕ ΕΙΣ ΝΤΕΕ
 ΟΙΜΕ ΑΡΧΟΥΣΙΝ ΟΙΔΑΡ
 ΧΕΙΝΑΣΙΟΥΣΙΝ ΕΚ ΠΕΣΩΝ
 ΜΕΝ ΕΙΣ Α ΘΡΩΠ

COL. XXXVII

ΕΙΣ ΜΕΝΟΥΣ ΝΟΙΣ ΡΟ
 ΕΙΡΗΜΕΝΟΙ ΕΤΡΙΟΝ
 ΚΑΙ ΠΡΟΛΙΡΕ ΙΚΩΣ ΚΑΙ
 ΠΟΛΥΝ ΧΟΛΟΝ ΟΥ ΠΙΟ
 ΜΕΝΕΙΝ ΤΟ Ο ΕΙΝ
 ΜΑΛΛΟΝ ΗΤΙ ΤΩΝ ΑΠΡΕ
 ΠΕΣΤΑΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΔΟ
 ΤΩΝ ΤΩΝ ΚΑΙ ΓΑΡ ΕΠΙ
 ΟΝΣ ΜΑΤΙΚΑΙ ΨΥ
 ΚΗΙ ΤΟ ΛΕΙΤΟΥΡ
 ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΙΟΥΤΟ ΝΑΝ
 ΡΑΙ ΨΥΧΩΝ Ο ΑΙΠ
 Π ΙΚΗΝ ΕΣΤΙΣ ΚΑΙ

COL. XXXVIII

Gius Casanova. dw

Fran Brondi inc

ΚΙΝΕΤΟΙ ΚΟΝΕΙΤΑΝΤΩΝ
 ΕΣΧΑΤΕΥΟΙΤΩΝ ΔΙΔΑΣ
 ΚΩΝΤΩΝ ΟΣΑ ΠΑΙΔΕΣ
 ΛΕΥΟ ΟΙ ΧΕΛΑΘΗΣΩΣ
 ΑΥΤΗΣ ΕΙΣ ΣΤΕΠΑΡΑ
 ΒΑΛΛΕΘΑΙ ΤΟΙΣ ΜΕΤΙ ΟΙΣ
 ΛΑΥΝΑΤΟΣΩΝ ΕΝΕΣΘΑΙ
 ΣΟΦΟΣ ΔΙΑΤΟΚΑΙΤΑΣ ΟΔΟΥΣ
 ΜΗΝΤΙΣ ΜΕΝ ΕΙ
 ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΗΛΟΥΣΑΤΟΣ Ν
 ΤΑΣ ΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
 ΧΡΟΝΟΥΣ Α ΝΑΤΟΥΝ

COL. XXXIX

ΔΑΡΙΣΤΟΤΕ ΦΙΛΟΣΟ
 Φ ΣΑΝΕΣΤΡΑΦΗΤ ΠΑ
 Ρ ΕΔΩΜΕΝΟΝ ΠΟ ΣΑΣ
 Λ ΤΑΤΗΣ ΕΠΕΡΗΣΕΩΣ
 Τ ΓΑΡ ΜΑΛΛΟΝ ΑΙΟΧΡΟΝ
 ΣΙΩΠΗΤΑΙΣ ΟΚΡΑΤΗΝ
 ΔΕ ΑΝ ΛΕΓΕΙΝ Η ΚΑΤΑΠΟ
 ΛΙΝ Σ ΜΑΝΗΝΔΕ ΧΑ
 Π ΕΥΘΥΝΕΑΝ ΚΛ ΜΙ
 ΙΔΙΑΤΡ ΒΕΙΝΕΛ ΣΥ
 ΤΙ ΕΣΒΑΙΔΕΤΟΝ ΙΝΙ
 ΑΙΤΟΝ ΔΟΡΥΣΘΕΙ Ν
 ΕΙ ΑΔΟ ΤΑΤΑ ΕΝΟ

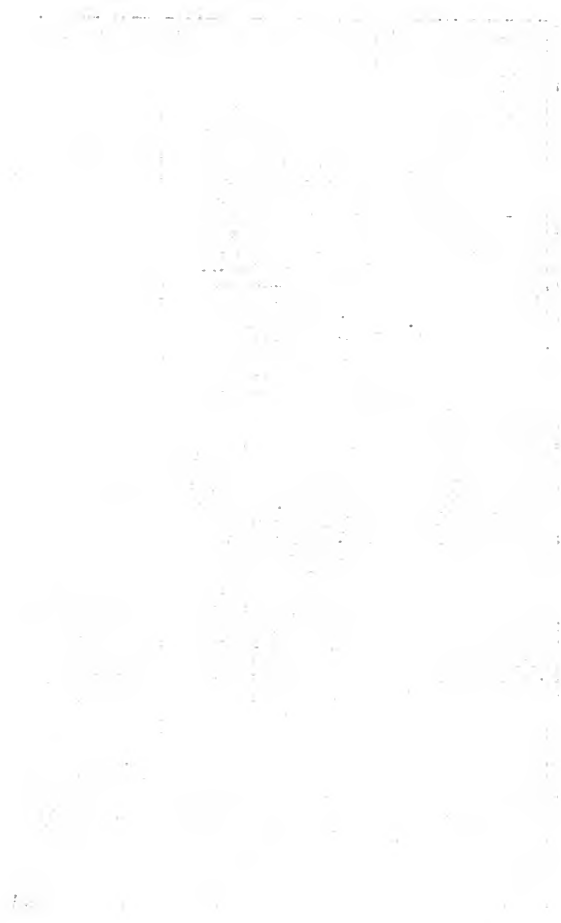
COL. XL

ΧΡΩΙΔΩΡΙΖΕΤΩΙΠΑ
 ΡΑΤΟΙΣΠΟΛΛΟΙΣΤΩΜΧ
 ΛΕΓΕΙΝΕΚΕΙΝΟΝΔΕΑΝ
 ΑΛΛΟΥΧΙΤΟΙΣΦΥΚΙΟΙΣ
 ΤΕΛΕΣΙΝΕΙΔΕΤΟΥΥΙΣ
 ΠΩΣΟΥΧΑΤΑΦΥΣΙΝΑΙΣ
 ΧΡΟΝΕΝΟΛΩΖΕΤΟΛΕΓΕΙΝ
 ΕΠΙΒΗΛΛΑΤΟΣΤΑΤΟΙΙΣ
 ΘΑΡΝΟΤΩΝΡΗΤ
 ΡΗΝΡΑΠΛΗΣΙΑΛ
 ΛΟΝΗΤΟΙΙΣΘΕΘΝ
 ΤΕΙΝΦΩΝΤ
 ΔΜΕΤΕΣΙ

COL. XII

ΛΙΝΕΣΘΑΙΠΟΥ
 ΜΕΝΟΣΚΑΙΓΙΝΚΕΙΝ
 ΚΑΙΔΙΔΑΚΕΙΝΑΥΤΟ
 ΦΙΛΟΣΟΦΑΡΗ
 ΝΤΗΚΑΛΕΩΡΓΙΚΑΜΥΡ
 ΨΙΚΑΜΕΤΑΛΛΙΚΑΜΟΝΟΛ
 ΟΥΧΙΚΑΙΤΑΤΩΝΑΙΣΧΥΝ
 ΜΕΝΩΝΟΤΙΓΟΥΣΙΚ
 ΔΙΑΝΑΚΗΝΕΤΗΥ
 ΕΙΝΛΕΙΝΤΩΚΑΤΑ
 ΔΕΤΟΥΤΟΑΠΟΛΥΤΩ
 ΟΡΩΝΑΙΣΧΟΥΤΙΟΣ
 ΟΙΤΗΣΔΩΙΙΧΕΙ
 ΟΥΣΙΝΝΑΡΕ

COL. XIII



ΔΕ ΧΟΙΛΟ ΝΙ
 ΚΡΑΤΕΙ ΤΟΡΙΚΗΝΗΝ
 ΔΙΕΜΩ ΑΤΟΓ ΝΙΚ
 ΔΙΣΑΝ ΚΧΙΤΗ ΠΟΛΙ
 ΤΙΚΗΝΗΤΕΡΑΝΕΚ
 Ν' ΣΕΝ ΟΛΙ ΖΕΝ ΕΓΛΙΑ
 ΟΣ ΤΑΥ ΠΝΕΓ ΝΑ
 Χ ΝΟΥΤΗΝΔ Α ΤΗ
 ΟΙΩΓΤ ΡΑΤΗ
 ΕΑΝΛΕΓΕΙ ΔΙΧΡΟΝΕΦΑΣ
 ΚΕΝ ΟΥΛΕ ΩΩΝ ΜΟΙ
 Ω ΤΩΙ ΕΓΕΙΝ Ω
 ΠΩΓΑ ΟΤ ΤΩΝ ΛΙ
 ΤΩΙΤΑΡΗΤ ΚΑ

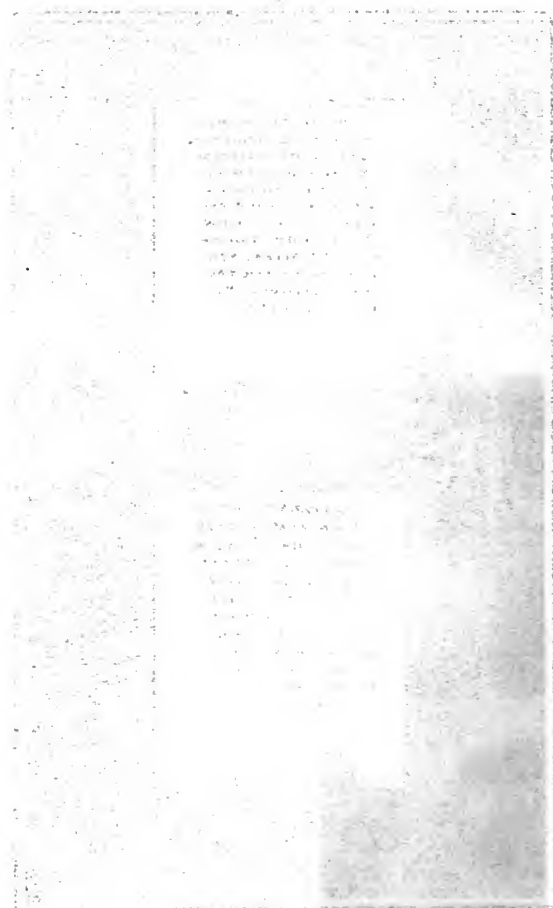
COL. XLIII

ΟΥ ΠΑΝΤΑΝ
 ΤΙΣ ΟΥΦΗΚΟΤΕΣΕΙ
 ΔΟΥΕΣΧΗ ΟΤΕ ΟΥΚΑΝ
 ΕΔΥΝΑΝΤΟ ΤΟΛΙΤΕ ΕΣΒΑΙ
 ΜΗΤΑΛΑ ΤΟΛΙΝ ΧΡΟΝΟΝ
 ΤΗΙ ΝΩΣΕΙΤΡΟΣ ΕΔΡΕΥ
 ΣΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΤ ΤΡΟΣΕ
 ΔΡΕ ΑΝΤΕΣ ΑΧΡΙ ΤΟ ΤΗΝ
 ΑΤΑ ΙΑΝ ΠΑΥΣΑΙ ΔΡΗΣ
 ΤΗΕ ΤΟΛΙΤΕΙΑΝ ΚΑΤΑ
 ΣΤΗ Ν ΠΟΛΥΤΗΣΕ ΝΟ
 ΔΟΥ ΗΣΕ ΠΙΤΛΗΝ ΗΣΧΙΑΝ
 ΑΦΕ ΗΚΕΣΑΝ ΕΙ ΜΗ
 ΠΡΟ ΕΡΟΝΕ ΕΛΥ ΚΑ

COL. XLIV

Gius. Castanova. Vos.

Sim. Corazza. inc.



ΔΕΥΤΕΡΑΚ - ΓΡΙ
 ΧΡΗ - ΩΣ ΔΟΝΤΟΣ ΠΟΛΙ
 ΤΙΚΟ ΤΥΧΟ - ΩΝ ΟΥΔΕΝ
 ΟΦΕΛΟΣ ΗΝΕΙΤΩΝ ΠΕΡΙ
 ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΟΝΗ ΕΙ
 ΠΡΟΣ ΠΑΤΟΥΝΤΑΣ ΑΙΣ
 ΔΟΥΚΕΙ ΧΕΝ ΧΟΡΗΓ - ΑΙ
 ΚΑΛ - ΣΕ ΠΙΜΕΛΗΘΗΝΑ
 ΔΥΝΑ - ΝΟΤΕ ΤΩΝ ΔΕ
 ΑΙΤ - ΝΔΙ ΑΣ ΚΕ ΥΕΝ
 ΟΡΜ - ΑΔΕΙΝ ΠΡΟΣ ΤΑΣ
 ΠΑΛ - ΜΕΘΕΟ ΤΑ
 ΤΟ - ΝΔΙΟΙΚ

COL. XIV

ΙΔΑΝΑΚΤΕΙΝ ΕΝ
 ΟΥΝΗΝ ΑΛΕΤ ΤΟΥ ΚΡΟ
 ΟΣΗΝ ΠΑ - ΝΒΡΑ
 ΧΕΙΜ - Ο - ΑΡΑΛΛΑ
 Ε - ΠΙΤΟΙΕΛ - ΝΚΑ
 ΤΟΜΥΡ - Ν - ΟΜΕ
 ΑΣ - ΡΥΤΩΝ
 ΠΑΙ - Ω - ΚΑΙ - ΠΑ
 ΚΤ - Η - ΚΑΙ Κ - ΟΥΣ
 ΟΥ - Ν - ΤΩ
 Α - ΩΝ - ΔΟ
 ΝΤΗΝ

COL. XLVI

Gius Casanova dis

Vini Crumme inc

ΕΙΑΠΕΙΤΟΠΑΝΑΘΡ
 ΛΙΔΕΔΗΚΑΙΠΑΡΕΣ
 ΑΡΜΕΝΑΝΤΙΣΙΝΑΜΕΚ
 ΑΠΟΤΟΥΤΗΨΥΧΗΣ
 ΟΥΚΑΘΑΚΑΙΤΟΚΑ
 ΜΒΕΒΗΚΟΣΚΑ
 ΠΑΡΗ

FRAGM. I

ΗΡΙΤΟΥΘΥΜΟΥΚΑ
 ΟΥΣΤΟΠΡΟΩΡΩΜΕ
 ΤΑΠΑΧΕΙ ΕΠΙ
 ΣΠΙΘΥΜΙΑΣΟΥΠΑΝ
 ΕΔΟΡΑΣΥΝΤΟΣΥΜ
 ΜΕΤ ΤΟΥΤΩΝΧΙ

FRAGM. II

Gio B. Malacris dis

Vin. Orsini int

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL. 773-936-5000
FAX 773-936-5001
WWW.CHICAGO.EDU

1997

Ω Δ ΚΕΙΕΚΚΕΙΣ
 ΓΑΡ ΜΗΕΥΡΙΣΚΗ
 ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΑΠ
 ΟΤΕ ΛΕΙΤΑΙΟΜ
 ΤΕΙΝΤΕΙΨΥΧΕΙΣ
 ΩΝ ΛΕΓΟΜΕΝΟ
 ΗΚΕΝ
 ΓΑΡ ΛΟΓ
 ΑΙΝΗΤΑΙ
 ΑΠΟΛΥΤΗ
 ΚΑΤΑΤΟΥ
 Μ

ΕΙΟΤ.

Geo. B. M. S. S. S. S.

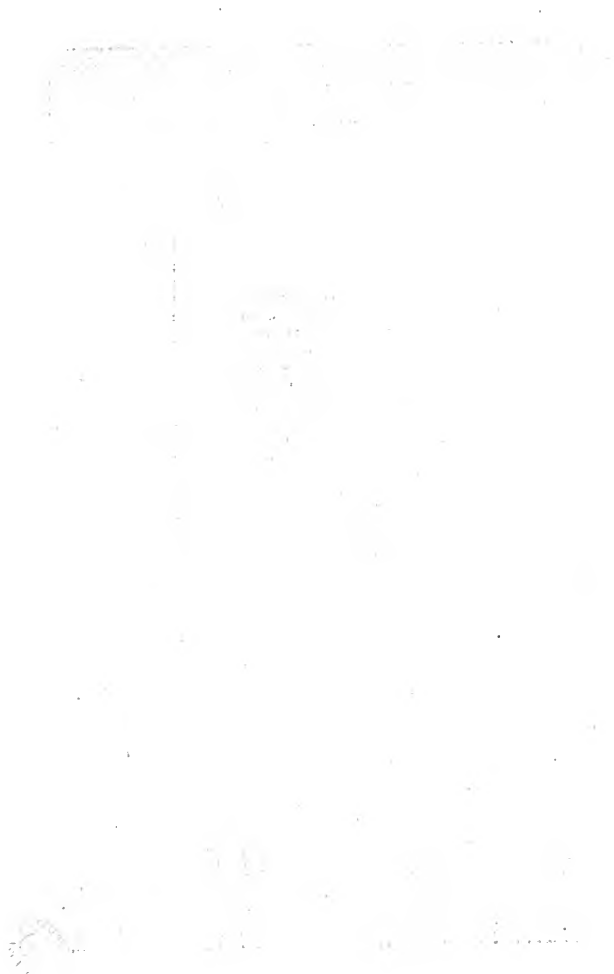
Ha. C. C. C. C. C.

ΝΤΑΟΝ ΔΟΛ
 ΟΤΤΡΟΙ ΜΕΝ
 ΗΝΤΡΟΙ ΕΟ
 ΝΗΓΕΩΝΤΟΙΩΝ
 ΝΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟ
 ΕΠΙΒΑΗΤΩ
 ΞΩΘΕΝΚΑΤ
 ΑΥΤΑΙΟΠΑ
 ΕΝΩΝΚΑΙΧ
 ΝΕΠΑΪ ΕΛΙΩ
 ΔΙΟ ΕΩΝ
 ΠΑΡ ΕΤΕΜΑ
 ΤΑΙ ΠΙΝΑ ΕΜΙΝ
 ΛΕΝ ΝΚ ΤΟΥΔΙΑ
 ΩΝ ΕΙΣ
 ΤΑΥ

COL. II

Gr. B. Halicci Vis.

Dom. Casanova inc.



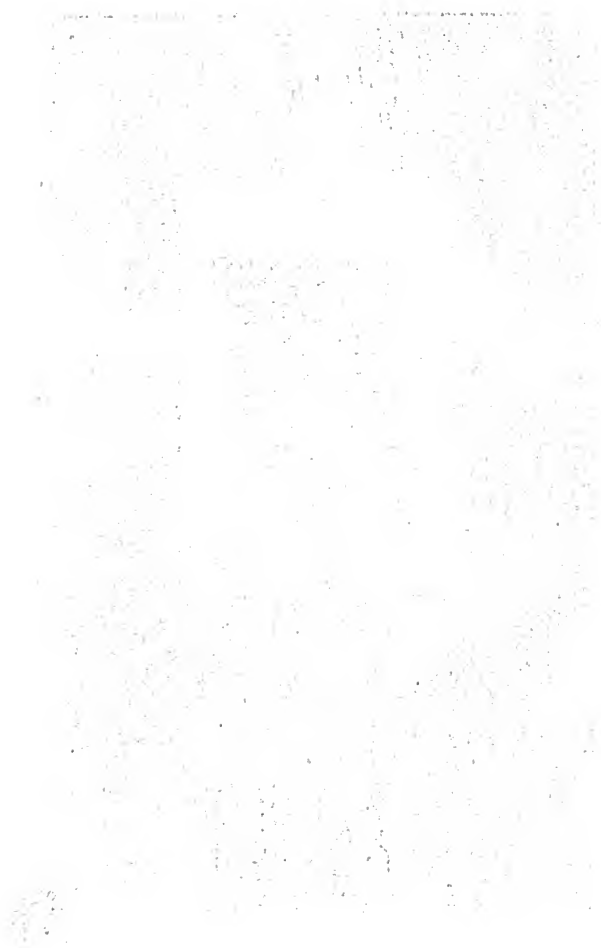
ΗΤ ΤΟΝ ΤΟΙΣ ΔΟΛΩΣ ΕΠΙΒΙΑ
 ΤΙΚΑΙΟΥ ΕΝ ΤΥΠ. Ν ΠΑΛΙΝ
 ΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΑΝΟ
 ΗΤΙΚΗΝ ΟΥΝ ΚΡΙΣΙΝΟΛΟΙΟΧΗ
 ΜΟΝΩΝ ΤΟΙΣ ΠΡΟΣΤΑΔΟΤΑΑΣ
 ΘΗΤΗΡΙΑ ΠΑΡΕΜΠΙΠΤΟΝ
 ΤΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΕΚΕΙΘΕΝ ΠΡΟΟΔΟ
 ΠΟΙΗΘΗΝΑΙ ΤΑ ΓΕΔΗ ΠΟΛ
 ΛΑ ΕΚΟΥΣΗΜΕΝ ΚΑΙ ΑΥ
 ΤΗ ΤΗΣ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΤΗΣ
 ΔΙΑΤΩΝΣΤΟΙΧΕΙΩΝΑΙ
 ΤΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΤΩΝ
 ΑΤΜΩΝ ΔΙΑΦΟΡΑΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΥΠΑΡΧΟΝ
 ΤΩΝ ΠΟΡΩΝ ΟΥΜΗΝ
 ΤΑΙ ΤΟΤ ΠΟΓΕΓΕ
 ΡΟΠΘΕΝΤ
 ΕΥ ΤΟΙΟΥΤΑ

COL.

III

Geo. B. Malouin. Des.

Carlo Orazzini.



ΜΑΠΟΙΟΥΝΤΕΣ ΠΑΝΤΑ
 ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΡΑΣ ΚΙΝΗΣ
 ΤΗΝ ΑΙΤΙΑΝ ΕΧΕΙΝ ΚΑΙ
 ΡΙΚΑΤΩ ΤΡΟΠΟΝ ΤΕΣ
 ΟΝΟΛΟΓΟΝ ΔΙΟ
 ΚΑΙΛΑΤΕΤ ΙΑΤΕΙΣΤΟΥ
 ΠΛΕΣΑ ΑΦΥΗΙΑΣΑΥ
 ΘΕΙΝΤΩΝ ΤΕΓΕΝ
 ΝΗΜΕΝΩΝ ΝΤΑΣ
 ΙΝΗΜΑΡΟ ΘΑΙ ΤΑ
 ΕΙΣΜΝΗ Τ ΝΑΛΟ
 ΑΠΑ ΙΚΑΛΟΥ

COL. IV

Geo B. Malesu du

Fran Bonelli me

THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION OF THE CITY
TO THE PRESENT TIME
BY
JOHN STOW.
1618.

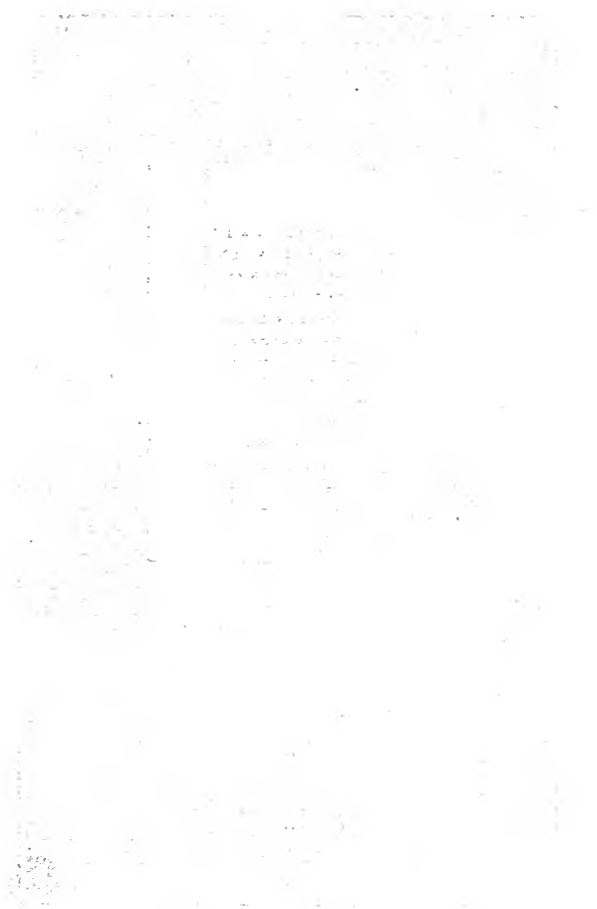
ΔΕΦΩΝΚΑΙ ΔΙΕΚΑΤΕΡΟΥ
 ΟΥΓΑΡΑΙΔ^Α ΝΟΝΤΙΠΡΑΤ
 ΤΟΥΙΝΤΟΥ ΤΟΥ ΓΕΝ
 ΜΕΝΟΝΟΥΘΕΝΚΑΙ ΠΕΡΜΙ
 ΑΟΥΧΕΙΣΤΕΝΙΩΝΚΑΤΑΤΗΝ
 ΜΠΛΟΚΗΝΤΗΠΟΛ ΠΩ
 Ε ΤΙΚΑΙΔΙΑΛΗ
 ΙΕΡ^Α ΝΙΚΙΤΟΥΤΟΕΡΙ
 ΥΝΑΠΤΟΥΣΑΠΟΛΛΑ
 Κ ΠΕ ΡΟ ΠΕΝΩ
 ΜΝΔΕ ΟΥΔΕΑΙΝ
 Δ ΑΠΗΚΑΣ
 Α ΚΩΝ

COL.

V

Geo. B. Molteni dis.

Salv. Ventrella inc.



ΚΕΝΟΤΙΣΤΑΔΑ
 ΧΕΩΣΣΑ ΕΥ
 ΝΕ ΙΔΙΑΣΥ
 ΟΙΣΑΝ
 ΤΗΝΕΒΔΟΜΙ
 ΛΔΟΗΝΙΣΑΡΑ
 ΑΙΑΙ ΧΕΝ Υ-
 ΚΑΙΤΟΙ ΟΥΙΚΑ
 ΤΟΑΙ ΛΗΟΟ
 ΟΣΤΑΥ ΝΕΕ
 Ω ΝΠΡΟΒΕ
 ΤΗΝΠΟ
 ΤΟΝΟ
 Σ ΝΙΤ

FRAGM. I

Subscription price, Five Dollars per Annum in Advance. Single Copies, Fifteen Cents.
Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid at Special Rate of \$3.75 per Annum.
Acceptance for mailing at Special Rate of Postage provided for in Act of October 3, 1917.
Paid for postage at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Published by THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Subscription orders, notices of change of address, and other correspondence should be sent to the Editor.

Advertisements should be sent to the Business Manager.

Copyright, 1919, by The American Medical Association.

Printed at the Chicago Press and Publishing Company, Chicago, Ill.

Second-Class Postage Paid at Chicago, Ill.

Postmaster: This publication is entered as second-class matter under Post Office No. 100, Chicago, Ill., and is paid for at the special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917.

Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

Postage paid at Chicago, Ill., May 1, 1919.

ΚΕΝΟΥΤΚΑΙ
 ΧΕΥΣΑΕΥ
 ΝΕΙΑΣΤ
 ΣΩΣΤΟΥΩΙ
 ΡΟΠΩΚΑΙ
 ΟΜΕΝΟΣΕΠΟΥ
 ΑΒΟΠΑΙΣΑΕΜ
 ΝΕΛΛΗΝΩΝΚΑ
 ΙΟΣΒΟΥΛΗΣΙΕ
 ΟΕΙΕΩΣΕ
 ΜΗΠΡΟΒΕΣ
 ΤΗΝΠΡ
 ΟΣΟΝΟ
 ΤΙΣΔΙΑΤΟ
 ΓΑΡCIN

FRAGMENT II

Fra Casanova Dis

Fra Brondi inc

ΤΟΥΣ ΙΔΙΑΤΑ
 ΝΩ ΠΡΟΣ
 Σ ΝΑΔΗ ΓΓ
 ΓΑΡΧ ΤΕΟ
 Δ ΝΑΝΤΙ ΣΙ
 Α ΕΡΩΝΤ Ι
 ΤΩΣΑΠΟ Λ
 ΟΤΩΝ ΔΤ
 ΤΗΣΕΙΣΙΤΟ
 ΣΕΩΣΗ ΥΗ
 ΣΙΣΠΑΤ ΣΑ
 ΤΗΝΥΠΟ Σ
 ΑΛΛΑΚΑΙ Ν
 ΤΑΝ ΚΑΙ
 ΤΟΝ ΓΗ

FRAGM. III

Carlo Malgara dis.

Dom. Casanova inc.

Λ ΙΚ ΦΙ ΜΗ
 Φ ΔΙΑΤΑ ΦΗΣΙ
 ΕΙ ΠΡΩΣ
 ΜΗΔΥΝΑ ΤΑ
 ΚΑΤΑΤΟΝ ΑΣ
 ΤΑΥΤΑΤΑΣ
 ΖΗΣΕΚΑΤΙ
 ΘΕΣΙΣ ΦΑΙ
 ΜΕΤΑΤ ΔΕ
 ΖΕΝΤΗΝ ΙΤ
 ΑΛΛΑ ΚΑΙ
 ΠΑΝ ΣΙΝ
 ΝΟΝ ΓΑΡ
 ΣΙΝ ΑΤΑ
 ΓΑΡ ΠΕΡΙ

FRAGMENT IV

ΤΟΝ ΑΙΔΙΟΝ ΕΣΤΙΝ
 ΟΥ ΔΩ ΟΕ
 Ν ΚΑΙ ΙΑ ΝΙ
 ΦΗΣΙΝ ΤΙΝ ΠΑ
 ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΑΣ
 ΕΝ ΧΡΟΝΟΝ Ε. ΑΣ
 ΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΝΑ
 ΙΣΕΝΕΝΤΑΙ ΣΠΡΟ
 ΟΡΕ ΔΟΣΑΙ ΣΠΡ
 ΙΤΗΝ ΠΕΡΙ Κ
 Ν ΙΜΑΤΩΝ ΤΕ
 ΟΥ ΤΟΝ Ε
 ΜΗ ΕΝ Κ Ι
 Α ΤΟΝ ΣΙΝ
 ΤΟΥ ΙΝ ΤΑ

FRAGM. V

From Casanova di

Sal. Ventrella inc

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

6. The sixth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

7. The seventh part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

8. The eighth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

9. The ninth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

10. The tenth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States.

ΦΟΥΔΕ	ΣΑΤΑ
ΣΙΝ	ΔΙΑΤ
ΧΡΙΩ	ΣΙΓ
ΠΕΡ	ΚΑΙΤ
ΤΟΝ	ΑΜΑ
ΓΡΙ	ΤΑC
CΟΝ	ΤΥC
ΦΙΑ	ΓΡΟ
ΤΗΡ	ΕCΤ
ΙΤΟΥC	ΩΝ
ΚΑΙ	ΤΟΝ
ΩC Ι	ΔΙΑ
ΓΥC	ΦΙΟ
ΝΚΑΙ	ΩΞ
CIC	ΓΙ

FRAGM.

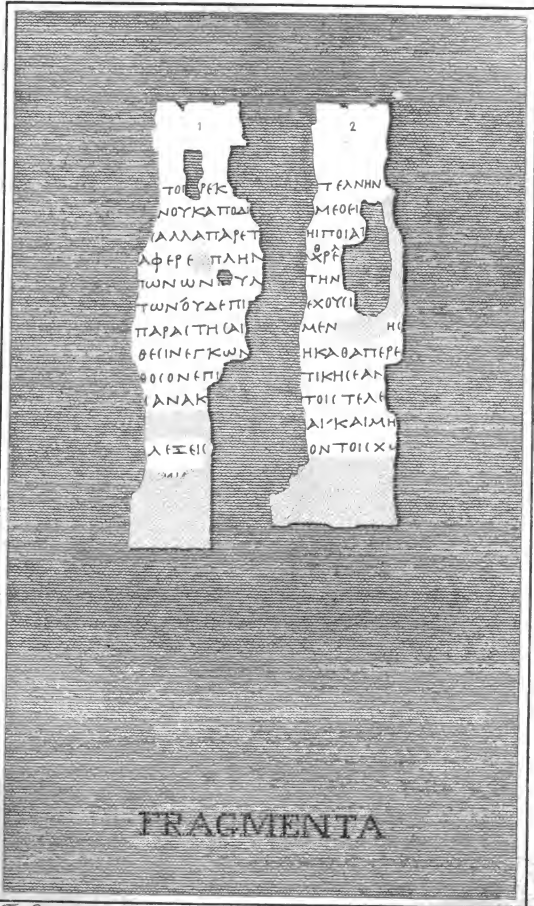
VI

CO CYΔ
 CA PIC
 C HA IA
 N KAHC IN
 TWNTPW
 T NΔWA
 TAM AP
 BICY IΔA
 ANT CEN
 Y KAITIC
 TINA
 TW IN

FRAGM. VII

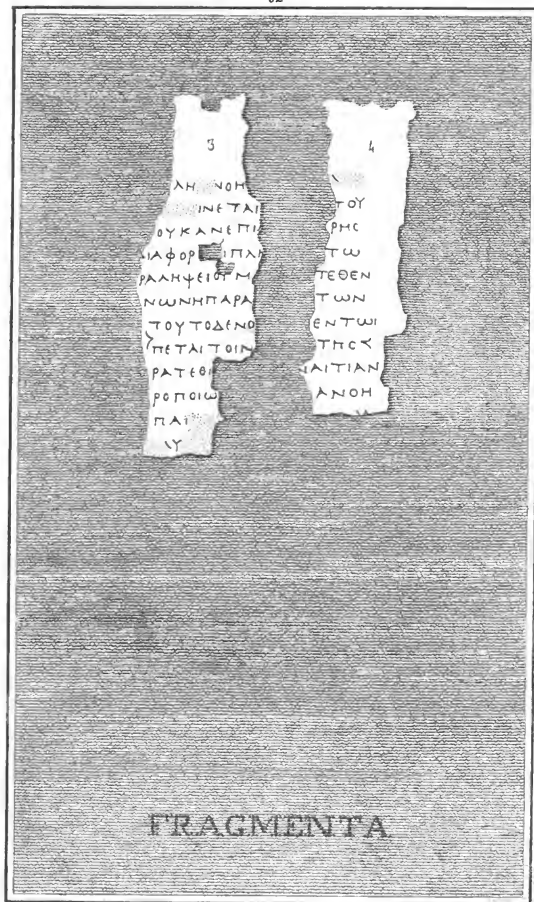
Fran Casanova Del

Dom Casanova Inc



F. Casanova del.

V. Corazza inc.



Fragn: Casanova id

Don. Casanova ms:

ΝΩΝΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΙΓΕΝ
 ΟΕΣΤΗΚΩΣ ΑΛΔΥΤΗΝ
 ΔΕΝ(ΠΙΓΕΙΝ) ΣΥΝΘΕCΙΝ
 ΙΠΠΩΝΑΚΤΟΣ ΤΩΝΑ
 ΚΛΕΙΟΥ(ΑΠΑΡ Α ΔΕΧΕ
 ΚΕΡΕΙΒ ΑΠΕΙΩ ΦΩΝ ΑΛ
 ΦΙΛΩΙΤ ΥΙ ΙΝ Ν
 ΤΩΠΟΝΙ Π
 ΠΥΝΘΑΝΟΛ Ν
 ΑΒΕΛΤΕΙΩ ΡΑ
 ΓΕΙΟΝΑΝΔΥΤ
 CΕΙΤ ΔΑΓΝ
 ΤΑΔΕΤΟΥ
 CΑΝΦΑΘΑΠ

FRAGM.

V

*Juan^o Cusquena des.**Ford^o Ventrella me*

ΛΕΓΕΣΘΑΙ...
 ΤΙΝΑ ΔΕΙΝΗ ΜΕΙΣ ΟΙΟΜΕΘΑ
 ΤΟΝ ΠΟΝΤΗΝ ΔΙΗΝΑΙ ΤΙ
 ΝΤΟ ΜΕΝ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΝ
 ΜΕΝΩΓ ΤΕΧΝΕΙ
 ΔΟΛΗΝ ΠΑΡΑ
 ΩΝ ΤΗΝ ΥΛΗΝ
 ΥΑ (ΗΙ ΤΟ ΓΑΡ ΠΙ
 ΝΗ ΠΑΝΑ ΠΟΛΛΑ
 ΡΑΥ ΤΟΥΤΟΝ
 ΛΟΤΡΙΟΙΤΑ
 ΠΟΜΕΡΟΥΣ

FRAGM.

VI

ΙΜΑΛ
 ΝΕΣΤΙ
 ΚΗΝ
 ΥΠΟΤΑ
 ΛΑΝΔΗΤΕ
 ΤΑΠΑΗΝ
 ΤΕΦΥΚΕΝ
 ΟΥΔΕ
 ΙΑ
 ΙΝΟ
 ΥΝ
 ΩΙΔΙΩΙ
 ΤΟΜΕΝ
 ΛΥΝΑ
 ΗΝΓΑΡ
 ΟΥΤΗ ΗΙ
 ΗΝΑΝΗΚΟΝ
 ΕΝΩΝΚΑΙ
 ΝΕΩΜΙΑ
 ΤΗΝΚΟΙΤ
 ΙΝΟΙΑΝΤΙ
 ΚΑΙΠΡΟΣΚΟ
 ΔΙΑΚΡΕΙ
 ΚΙΤΗΝ
 ΝΕΠΙ
 ΤΟΤΤΟΥ

FRAGM. — VII

Fran. Casanova dir.

Dom. Casanova inc.

CONTENTS

ORIGINAL ARTICLES

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

CLINICAL

Ι Τ Ο Ν Ο
 Μ Δ Ε Ε Ν
 Α Τ Ο Ι Δ Ι Ο Ν
 Σ Μ Η Α Π Ο
 Ρ Ο Π Ο Ν Ω
 Ο Π Ο Η Μ Α
 Τ Ε Ρ Ε Τ Ι Σ Μ Α
 Υ Μ Ε Α Λ
 Ω Σ Σ Υ Ν Τ Ι
 Α Σ Χ Μ Α Ι
 Γ Ο Σ Ο Υ Π Ε
 — Ν Ο Η Τ Α Ι
 Λ Ε Ν Ο Ν Τ Ι
 Π Ρ Ο Σ Τ Ι Θ Ε Ι
 Ν Τ Α Λ Ε Ξ Ε
 Ν Κ Ε Ι Μ Ε Ν Α Ι Σ
 Ρ Α Ι Α Τ Α Υ Π Ο
 Ρ Ω Ν Ε Ι Κ Α Ι Μ Η
 Ι Ν Ι Κ Α Υ Τ Α
 Κ Α Ι Α Γ Α Θ Ο Σ Π Ο
 Κ Ρ Ι Ν Ε Τ Α Ι Π Α
 Ν Υ Ν Ε Ι Π Α Τ Ο
 Γ Η Κ Α Τ Α Σ Κ Ε Υ
 Π Ο Ν Ω Σ Ο Υ Τ Ο Σ
 Σ Τ Ι Ν Ο Υ Β Ε Ν

FRAGM.

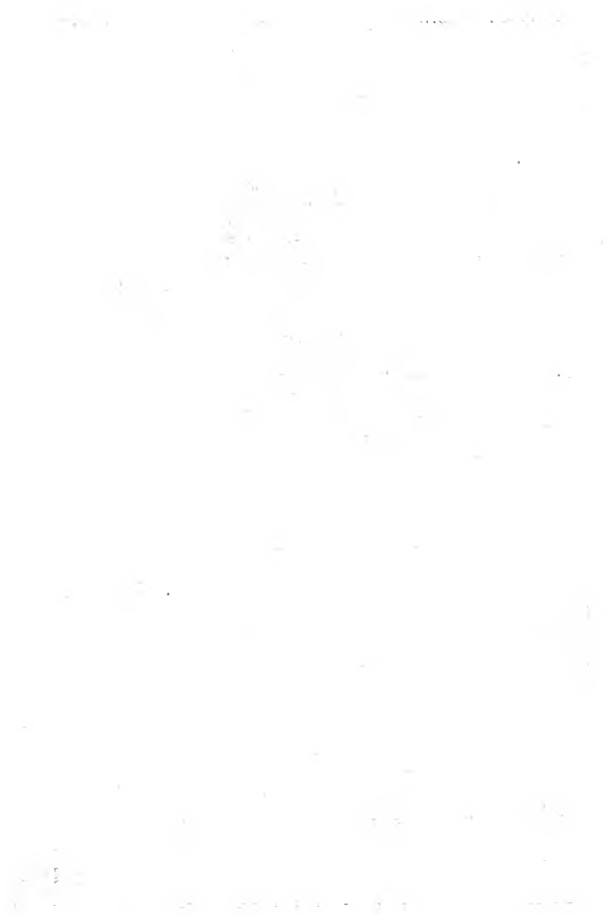
VIII

Iran. Casanova inv.
Dom. Casanova inv.

ΝΗΙ ΑΣΤΑ ΕΝΩ ΕΙ
 ΣΥΝΑΓ Α ΓΑΡ ΕΚ
 ΤΟΜΗ ΤΗΝ ΕΠΑ
 ΑΠΟΧΡΗΝΤΩΝ
 ΤΩΝ ΑΝΕ ΤΗ
 ΗΣΟΥ ΤΟΜΗ ΔΕΝ
 ΤΗΝ ΕΑΦΗΝΕΙΑ
 ΤΑΥΤΗ ΤΑΚΡ
 ΜΑΤΕΙΝΑΙ Μ
 ΤΑΠΟΗΜΑΤΑ
 ΕΙΣΘΛΙΠΡΟ
 ΤΟΠΙΘΑΝΣ
 ΚΟΥΝΟΤΙΒ
 ΟΜΕΛΟΓΟΥ ΝΕΙΝΑ
 ΠΟΗΤΗΝ ΟΜΟΙΟΝ ΜΟΝΟ
 ΩΙΒΟΥΛΕΤΑΙ ΓΑΡ ΑΤΕΘΗ
 ΚΕΝΟΥ ΚΑΠΟΔΕΔΕΙΧΕΝΟ
 ΤΙΤΟΙΟΥΤΟ ΕΝΤΑΙΣ ΕΠΙΣΤΗ
 ΜΑΙΣ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΟΛΛΗ Τ
 ΠΑΡΧΟΥΣ ΗΣ ΑΛΛΟΜΩ ΚΑ
 ΘΑ ΠΕΡΕΠΙΤΩΝ ΚΑΤΑΤΑΙ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΑΣ ΟΥΧ ΗΓΟΥΜΕ
 ΒΑΧΕΙΡΩΙ ΠΑΡΟΝΟΥ ΦΕΜ
 ΜΕΝΟΣ ΥΛΗΝΕ ΤΕΡΟΥΤΕ
 ΧΝΕΙ ΤΟΥ ΚΑΛΩΣ ΗΡΓΑΙΑ
 ΤΟΥΤΩΣ ΟΥΔΕ ΠΟΗΤΗΝ
 ΑΝΑΠΟΗΤΟΝ ΥΠΟΒΕΙΣ ΛΑ
 ΒΩΝ ΠΡΟΣΘΗΤΟΝ ΔΙΟΝΝΑ

FRAGM.

IX



ΤΑΙ ΠΟ Τ ΤΩΝ ΜΑΛ
 Ν ΩΝ Ο ΛΩΝ Γ Ε ΓΥ Μ Ν Ω
 Ε Ν Ω Ν Π Α Ρ Α Λ Λ Ο Γ Ι Ζ Ε Τ Α Ι
 Ν Α Ι Ω Σ Κ Α Ι Κ Α Θ Ο Μ Η Ν Ο
 Γ Α Ι Κ Ε Ι Ν Ο Υ Ν Τ Α Κ Λ Θ Α
 Ι Α Μ Ε Λ Ε Ι Φ Α Ν Ε Ρ Ο Ν Ο Υ
 Σ Ι Α Τ Ο Ν Ε Π Ο Η Σ Ε Π Α Χ Ο Ν
 Α Δ Ι Π Α Ρ Α Θ Ε Σ Ε Ω Σ
 Ω Ν Ο Ρ Ο Υ Τ Ω Ν Α Υ Ε Ρ Υ
 Ν Μ Ο Υ Π Ρ Ω Τ Ο Υ
 Τ Ι Χ Λ Ο Ι Ι Φ Η Ι Τ Α
 Χ Ι Χ Η Κ Ε Ν Α Ι
 Ρ Η Σ Ε Ι Σ Κ Α Τ Η Λ Ι Τ Α Ν Ε
 Κ Α Τ Α Σ Κ Ε Τ Α Μ Ε Ν Α Ι Π Ε Ρ Ι
 Π Ο Ν Τ Ε Ν Ι Π Ο Ι Α Δ Α Ν
 Ω Φ Ε Λ Ε Ι Ν Τ Ο Χ Ρ Η Σ Τ Ο Ν Δ Ι
 Α Ν Ο Η Μ Α Κ Α Ι Β Λ Α Π Τ Ε Ι Ν
 Τ Ο Π Ο Ν Η Ρ Ο Ν Ι Λ Α Μ Β Δ Ο Ι
 Θ Ω Σ Π Ο Η Μ Α Τ Ο Σ Κ Α Ι Π Ο Η
 Τ Ο Υ Τ Α Χ Α Γ Α Ρ Τ Ο Δ Ι Α Τ Η Σ
 Ε Π Α Ι Ν Ε Τ Η Σ Ε Σ Ι Α Σ
 Ε Π Ι Φ Α Ν Η Δ
 Χ Ρ Η Σ Τ Ο Ν Ο Δ Ε Κ Τ Η Σ Ψ Ε Κ
 Τ Η Σ Π Ο Ν Η Ρ Ο Ν Α Ν Δ Κ Α Λ Ω
 Τ Ι Σ Κ Ε Ι Ν Ο Γ Α Ρ Υ Π Ο Τ Ι Ψ
 Τ Ω Ν Α Ν Α Ι Δ Ω Σ Λ Ε Γ Ε Τ Α Ι

FRAGM.

X

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE
OF GREAT
BRITAIN
AND IRELAND
VOLUME
LXXV
PART I
1905
LONDON
PUBLISHED BY THE
INSTITUTE
11, BEDFORD SQUARE, W.C.1
1905

ΦΩΙΤΕΧΝΗΝΤΩ
 ΓΙΖΟΜΕΝΗΝΦΕ
 ΟΥΤΩΚΑΙΠΟΗ
 ΤΕ(ΠΙΣΥΝΟΕΙ
 ΔΙΟΙΑΝΙΔΙΑ
 ΡΙΣΤΑΝΟΥΩΝ
 ΤΩΙΛΕΓΟΙΤΑ
 ΦΛΕΚΩΝΤΩΙ
 ΤΟΙΔΙΟΥΜΗ
 ΤΟΝΠΟΗΜΑ
 ΤΑΚΑΙΕΤΙΜ
 ΝΩΙΛΕΓΩΝ
 ΝΟΟΥΜΕΝΑ

ΔΕΠΟΝΗΡΟΝΦΛ
 ΤΟΠΟΗΜΑΚΑΙΜΗ
 ΒΛΑΨΕΙΝΤΟΦΑΥΛΟΝ
 ΟΥΔΕΥΡΕΙΤΔΗΝΔΙΑ
 ΗΜΑΜΗΔΩΦΕΛΗ
 ΤΟΧΡΗ(ΤΟΝΩΙΟΥΔΕ
 ΡΗΜΟΝΑΓΑΡΕΛΚΕΤΑΙ
 ΤΟΧΡΗ(ΤΟΝΗΦΑΥΛΟ
 ΙΝΑΙΔΙΑΠΟΗΜΑΤΑ
 ΗΤΟΝΙ(ΠΟΗΤ)ΚΗΝ
 ΡΕΤΗΝΚΑΛΙΤΟΥΤΟ
 ΧΟΥΤΟ(ΟΥ)ΦΙΛΙΚΟ
 ΟΥΔΟΛΟΙΠΕΔΥΟΚΟ

FRAGM.

XI

ΤΕΣ Τ ΗΣ ... ΩΝ
 ΚΑΙ ΠΕΡ ΝΟΜΟ ΚΑ ΘΙΣ
 ... ΩΝΤΩ ΠΑ ΑΝ
 ΠΟ ΊΚΑΙ ΤΟΝΑΙ ΜΕΜΝΟ
 ΝΑ ΜΕΝΑΙ ΘΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΝ
 ΧΙΛΛΕΑΔΗΛΙΟΝ ΤΗΝ ΕΞΕ
 ΙΗΝ ΔΕ ΓΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΕ
 ΝΔΡΟΝ ΛΕΡΑ ΤΟΝ ΕΚ ΤΟ
 ΔΕ ΕΣ ΛΗΝΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΛΛ
 ΑΝΑΛΟΓΟΥΣ ΝΟΜΑΣ
 ΤΟΥΤ ΟΙΣ ΤΩΝ ΔΕ ΘΕΩΝ
 ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΕΝΗ Π
 ΝΥΣΟΝ ΔΕ ΕΞ ΠΛΗ
 ΠΟΛΛΩΙ ΔΕ ΧΟΛΗ

FRAGM. XII

ΙΣΚΕΡ ΜΕΝΩΝ Ε
 Δ ΤΑΡΑΛΛΑΤ ΤΟΝΟΛΩΣ
 ΕΝ ΠΟΗΤΙΚΗ ΤΗΝ ΜΕΝ
 ΓΑΡ ΟΥΘΕΝ ΔΕΙΤΗΣ ΤΗΣ
 ΕΛΥΤΗΣ ΓΕΝΝΑΝ ^{ΤΗΝ} ΠΟΗ
 ΤΙΚΗΝ ΑΣ ΙΟΥΣΙ ΚΑΙ ΤΗΝ
 ΚΟΙΝΗΝ ΥΠΟΘΕΣΙΝ ΕΣΤΙΝ
 ΟΤΙ ΠΛΑΤΤΕΙΝ ΕΛΥΤΗΣ ΚΑΙ
 ΜΕΡ ΖΕΙΝ ΤΑΥΤΗΝ ΤΕ ΚΑΙ
 ΤΗΝ ΔΕ ΔΟΜΕΝΗΝ ΚΑΙ ΤΑ
 ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ ΕΥΡΙΣΚΕΙΝ ΔΙ
 ΔΙΟΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

FRAGM.

XIII

ΕΠΟΗ
 ΠΛΑΣΜΑ(ΙΠΟΗΤΙΚΟΙ(ΑΝ
 ΤΕΛΕΙΝ ΝΕΧΗ ΑΙ ΦΡΟΝ
 ΤΙΑ(ΓΑΡ ΤΟΥ ΔΙΑΝΟΗΜΑ
 ΤΟ(ΟΔΙΑΤΗ(ΚΑΤΑ(ΚΕΥ
 ΕΓΟΝΕΜΦΑΙΝΕ(ΘΑΙΚ
 ΕΤΑΙΠΟΗΤΗ(ΑΓΛΑΘΟ(Ε
 Γ Ι ΦΡΟΝΤΙ(ΤΕΙ(ΚΑΝΕΚΤΙ
 ΕΝΟΥ(ΕΙ(ΕΒΑΛΛΕΤΟ(ΚΑΙ
 -ΟΤ ΥΤΩΝ(ΚΑΤΟΥΔΕΝ
 ΟΝΕΙ(ΕΒΑΛΛΕΤΟ(ΤΑ
 ΠΡΟΚΗΜΕΝΑ(ΠΟΗΜΑΤΑ-
 ΜΕΤΑΤΑΥΤΑ(ΤΟΙΝΥΝΟΤΑΙ
 ΛΕΓΗΓΟΥ(ΟΙΟΜΕΝΟΥ(

FRAGM. XIV

Franc Casanova des.

L. Corazza inc.

ΓΑΡ ΠΙΣΤΗΜΩ
 ΠΟΗΤΙ(ΚΑΙ) ΤΗ
 ΑΕΡΙΑΝΤΙΝΑΠΕΡΕ
 ΝΑΙΚΑΙΟΥΚΕΝΥΑ
 ΤΑΧΑΔΕΚΑΙΠΑΙ
 ΤΑΙΤΙΤΗ(ΕΠΙ
 ΚΗ(ΕΙΡΓΑ(ΙΑ
 ΤΗΔΙΑΙΓΗΝ
 ΤΕΑΛΛΗ(ΚΑΙΔ
 ΦΗΝΚΑΙΠΟΙΗ
 ΑΠΛΟΙ(ΗΑΛΟ
 ΚΑΤΑΓΗΝ^Η
 ΟΠΑΡΑΠΛΗ(Ι
 ΤΕΝΑΙ(ΑΣΙ

FRAGM.

XV

*F. Casanova. Dr.**V. Corazza. inc.*

λ
 λω. τε θερμανθέντο
 το καθ' ἑρμῆμιοντος
 ἰχθὺς τὸ νοφθαλμον
 ἐζώεχει το γὰρ ἐπὶ
 σεπέλαζω τὸ νοπῖς
 θοβάτην ποδάγροκο
 μων τὸ τὰρεῖν αἰκλῶ
 πύλας βακτηρίας ἐχόν
 τας πρεσβύτας το γὰρ
 ἡκωφερων κοίτων
 ἐμῶν βοσκημάτων
 φερεῖν ἀρνίσκας κίς

FRAGM. XVI

Fran^{ca} Casanova di.

Dom.^{ca} Casanova inc.

ΩΠΟ. ΜΕΝΙ(ΩΕΝΕΚΑ
 ΤΙΝΑΤΩΝΟΥΤΟΝΗ
 ΕΙ. ΤΑΕΝΑΘΛΙΟΝΩ(ΚΑΙ
 ΧΑΙΡΗΜΟΝΑΚΑΙΤΟΥ(ΟΜΟΙ
 ΟΥ(ΟΥΓΑΡΕΝΝΟΗΜΑΤΙΜΟ
 ΝΟΝΑΛΛΑΚΑΙΕΜΠΟΙΛ(ΥΝ
 ΘΕΙΦΡΑΖΩΜΕΝΩΙ-ΑΓΑ
 ΟΝΝΟΜΙΖΕΤΩΝΠΟΗ
 ΘΘΕΝΑΔΟΛΕΙΧΙΑ
 ΤΑΙΜΑΚΡΑΤΑΙ
 ΝΟ(ΑΠΟΗΤΟΥ^Α
 (ΝΤΙΠΕΡΙΧΡΗ
 ΙΑΝΟΗΜΑΤΩΝ

FRAGM. XVII

ΜΕΝΑΔΙ ΔΙΤΩΝ
 ΤΑΟΙ ΕΟΝΕΙΝΑ
 ΕΠΙΤΟΝ ΘΥΝΗΤΟΝΛΑ
 ΒΟΜΕΝΟΝΚΟΡΔΟΝ
 ΤΟΙΟΥΤΟΝΚΑΤΑΝΤΟ
 ΤΑΣ ΩΣΠΕΡΟΤΑΝ
 ΟΛΗΣΠΟΗΤΙΚΗ
 ΡΟΥΣΥΠ ΚΟΥΣΙ
 ΤΑΤΕΛΑ ΑΠΡΟΣ
 ΤΙ ΣΕ ΔΡΕΧ

FRAGM. XVIII

From "Carmina" etc.

D. "Carmina" etc.

ΑΠΡΟ
 ΓΙΑΝΑΝΑ
 ΔΙΑΝΟΙΑ
 ΣΥΝΘΕΣΕΙΦΩ
 ΑΓΗΣΓΑΡ
 ΕΠΙΦΑΙΝΟΥΣ
 ΜΗΝΟΥ ΕΟΙ
 ΤΕΣΟΥΤΟΙΣ
 ΟΤΙΤΟΛΙΤΟ
 ΚΕΥΑΖ
 ΚΑΛΩΣΙ
 ΗΜΑΤΩ
 ΜΑΔΙΑΤ

FRAGM. XIX

Fran^{co} Casanova. 01

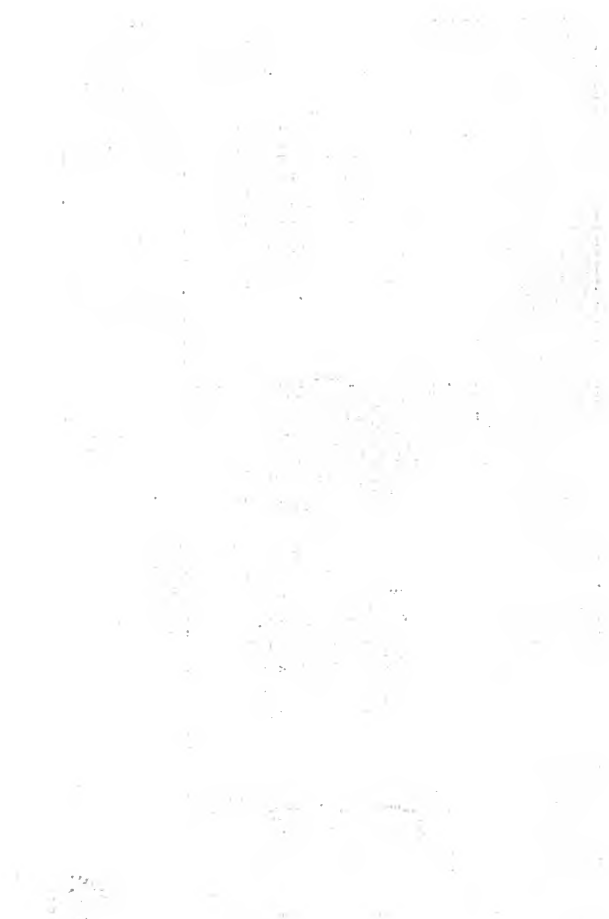
Fran^{co} Ventrella inc.

ΟΠΑΡΕΝΟΕΙΤΑΙ
 ΤΑΤΟΥΤΩΝΙΕΒ
 ΤΑΓΛΩΟΝΤΟΥΠ
 ΓΕΙΝΕΝΤΩΝΔ
 ΚΕΝΑΙΚΑΙΟΥΚ
 ΝΩΙΦΘΟΝΟC
 ΓΕΕΜΟΥΔΙΗ
 ΔΕΤΟΥΤΩΝ
 ΤΟΚΑΝΧΡΗ
 ΚΤΛΗΙΤΑ
 ΜΕΝΑΠΟΤ
 ΗCΙΔΙΟΥΓ
 ΚΑΛΟΝΜ

FRAGM. XX

Fran. Casanova del.

Dom. Casanova inc.





FRAGM. XXI



FRAGM. XXII

Fun. Gusanova: Dis.

Pin. Orsini: inc.

ΛΙ ΔΕ ΤΑ ΑΠΟΝΤΑ ΟΥΤΕΥ
 Δ ΑΙΥΝΕΡΓΙ ΜΗΔΕ
 ΑΥΤΩΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΚΕΙΝΕΙ
 ΓΑΡ ΟΥΤΑ ΑΠΟΝΤΑ ΑΛΛΑ ΤΑ ΠΕ
 ΠΟΗΜΕΝΑ ΔΙΑΝΟΗΜΑΤΑ ΛΕ
 ΚΑΙ ΤΑΥΤΕΣ ΤΙΝΗ ΡΑ ΚΛΕΟΔΩ
 ΡΟΥ ΝΟΜΙΖΟΝ ΤΟΣ ΟΛΩΙ ΝΟ
 ΗΜΑ ΜΗΚΕΙΝΕΙΝ ΑΛΛΟΥ ΜΟ
 ΝΟΝ ΤΟ ΑΠΟΝΤΟΝ ὥΣΤΕ
 ΤΑ ΓΕΛΛΕΤΩ ΕΠΙΦΕΡΕΙ
 ΤΕ ΝΩΝ ΕΠ ΕΙΘΑ
 ΕΙΟΤΙ
 ΘΕΝΟΙ ΑΓ
 ΗΙ ΑΥΤΑ

FRAGM. XXIII

ΔΟΝΤΟ
 ΚΙΝΤΑ ΕΤΡΑ
 ΛΕΓΕΙΜΗΔΕ ΝΑΥ
 ΚΑΤΑΧΕΛΩΜΕΝ
 ΦΕΡΙ ΙΕΙΩΝΝ
 ΕΙΔΥΤΚΑΙΤΟΤΙΟ
 ΠΑΡΑΤΗΝΙΔΙΩΤΗ
 ΛΑΧ/ΛΙΠΤΟΡΕΥΟΜΕΝ
 ΕΤΑΝΜΗΠΡΟΣ
 ΦΗΣΙΝΕΙΣΤΟΝΙΔ
 ΜΟΝΕΜΠΙΠΤΕΙ
 ΤΕΛΗΔ ΠΟΗΜ
 ΕΙΝΑΛΛΑ ΑΠΟΙ

FRAGM. XXIV

ΟΦΘΑΛΜΟΥ ΥΚΑΙ
 ΕΓΕΝΕΤΟΚΑΙΕΠΙ
 ΣΚΗΠΤΤΡΟΥΚΑΤΑ
 ΚΑΙΕΠΙΤΩΝΚΑΛΩΝ
 ΥΠΟΤΟΥΤΟΥΠΑΡΑ
 ΤΩΝΚΑΙΚΑΘΟΛΟΥ
 ΕΠΑΙΝΟΥΜΕΝΩΝ
 ΤΡΟΠΩΙΤΟΥΤΩ
 ΠΟΗΣΕΩΣ ΔΙΙ
 ΟΤΑΝΕΙΠΗΤΑΙ
 ΑΤΕΙΝΑΙΤΟΥ

FRAGM. XXV

Ironc. Caranovia div.

L. Corazza inc.



ΙΩΝΥΜΙΑΝΤ
 ΥΚΑΙΕΥΡΙΤΤΙ
 ΓΕΤΑΙΠΟΗΜΑ
 Κ ΘΟΜΟΕΙΔΕΙ
 ΣΑΤΩΤΙΣΕΜ
 ΕΠΙΛΟΙΙΣΜΟΝ
 ΗΘΕΙΑΣΚΑΙΜΗΔΙΑΤΑ
 ΣΕΙCΙΔΙΑCΑΤΑ ΤΕΛ
 ΛΩΝ 'ΟΥΜΗΝΑΛΛ
 ΑΤΟΥΘΕ^ΜΚΑ'Τ Ν
 ΜΕΝΗΡΑΚΛΕΟΔΩΡΟC
 ΗΜΕΙΝΕΙΤΕ ΤΟΥΝΟΟΥ
 ΜΕΝΟΥΤΤΟΗΜΑΤ ΥΠΟ
 ΔΕΙ ΜΑΤΑΚΑΤΕΧΩΡΙ

FRAGM. XXVI



ΟΝΕΝΔΕ ΤΑ
 ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥΤΟ ΔΗ ΤΟ
 ΙΑΥΤΑΤΕΡ ΠΕ
 ΠΟΗΜΑΤΕΙΝΑΙ ΚΑΙ
 ΚΡΟΥΜΑΤΑΓΑΡΟΥ Κ
 ΨΘΑΝΟΙΓΝΟΥΤΩ Κ
 ΠΟΗΜΑΤΑ ΛΕΓΟΝΤΕΣ Ύ
 ΠΕΡ ΓΑΡ ΤΟΥ ΔΙΑΜΗΔΕΝ
 ΕΤΕΡΟΝ Η ΔΥ ΠΟΗΜΑΤΟΣ
 ΥΣΩ ΦΡΟΝΟΣ ΡΗΚΕ

FRAGM. XXVII

ΝΤΟΝΑΝΑΙ
 ΤΟΠΡΟCΕΥ
 ΕΑΛΛΑC
 ΩΛΗCΤΙC CΥΝΤΑ
 ΤΟΥΤΟΝΕΝΙΟΤΟΥ
 Δ ΕΙΤΟΥΤΑΥΤΟC
 ΔΙΑ ΕΙΝΟΜΕΝΟΝ
 ΛΑΚΑΙΟΥΠΡΟCΑ
 ΟΔΟΥΕΠΑΝΑC
 ΠΙΤΑCΕΝC
 ΠΡΟCΟΥC
 ΤΟΔΟΚΟΥΝ
 ΕΙΝΚΑΙ
 ΤΑΔΕΠΙΤΩΙ

FRAGM. XXVIII

Fanc. Casanova dis.

L. Corazza inc.

ΟΜΟΓΛΩΤΤΩ
 ΖΩΝΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝ
 ΚΕΙΝΑ ΤΟ ΗΜΑΤΑ Ε
 ΜΗ ΜΟΝΑΚΑΙ ΓΑΡ
 ΣΩΦΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑ
 ΑΛΛΩΝ ΜΙΜΟΓΡ
 ΕΙΠΟΤΕ ΤΟ ΗΜΑ
 ΓΕΤΑΙ' ΚΑΙ ΜΗ
 ΟΙΣΥΝΤΙΘΕΝ
 ΜΙΜΩΝΤΟ

FRAGM. XXIX

ΟΙ ΥΤΟ
 ΜΟΝΕΤΟΜΕΝΩΝ
 ΝΩΝΑΦΟΥΠ
 ΔΚΡΗΩΝΤΑΣΚ
 ΖΟΥΣΙΝΤΙΤΕΛΛΑ
 ΓΕΙΝΗΤΑΡΑΚΟΥ
 ΜΕΝΗΜΕΙΣΗΤΑΡΑ
 ΕΚΕΙΝΟΣΕΜΑΙΝ
 ΗΜΑΤΑΦΑΣΚΩΝΤΑ
 ΜΟΣΘΕΝΟΥΣΚΑΙ
 ΦΩΝΤΟΣΜΑΛΛΟΝ
 ΤΑΗΡΟΔΟΤΟΥΚΑΙ
 ΤΗΝΣΥΝΘΗΚΗΝ
 ΓΡΑΦΟΤΟΣΕΙΜΗ

FRAGM. XXX

Franc. Casanova des.

L. Corazza inc.

ΑΥΤΟΣ
 ΟΙΝΟΤΕ
 ΜΕΧΡΙ <
 ΕΚΤΩΝΚΑΙ
 ΟΙΝΕΙΜΕΝΓΑΡ
 ΤΤΟΣΗΘΕΛΕΝ
 ΜΕΘΑΜΕΝΑΥ
 ΤΟΥΣΔΟΥ <
 ΘΑΤΟΥΣΕ
 ΤΕΙΔΗΤΗΙ
 ΟΙΜΙΛΕΙΝ

FRAGM.

XXXI

*Fran^{co} Casanova del**Fer^{do} Ventrella inc*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

Ν ΑΠΟ
 ΑΝΘΩ
 ΤΗΣΔΙ ΞΟ ΔΣ
 ΤΟΥΠΡΟΣΤΟΠΗΜΑ
 ΑΙΔΗΓΑΡΩΣΕΦΗΝΟΥ
 ΔΕΤΕΡΟΝΠΟΗΜΑΤΟΥΚΑ
 ΛΟΥΠΟΗΜΑΤΟΣΥΠΟ <
 ΛΑΜΒΑΝΟΥΣΙΝΟΥΔΑΔ<
 ΛΩΙΚΡΙΤΗΡΙΩ ΤΟΤΟ
 ΗΜΑΚΑΙΤΟΚΑΛΟΝΕΙΕ
 ΤΑΖΕΣΘΑΙΛΕΓΟΥΣΙΝ / C

FRAGM. XXXII

Π ΗΤΑΣ
 ΤΑΠΑΙΛ
 ΞΩΤΕΤΑΧΘΑ
 ΗΤΙΚΗΣΚΑΙ
 ΝΑΙΛΟΓΟΥΣ
 ΘΩΝΚΑΙΔ
 ΚΑΙΠ ΟΣ
 ΛΕΞΙΝΜ
 ΜΗΔΕΥ
 ΘΑΙΠΑ
 ΔΕΚΑ

FRAGM. XXXIII

Subscription price, Five Dollars Per Annum in Advance. Single Copies, Fifteen Cents.
Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid at Special Rate of \$3.75 Per Annum.
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917.
Postpaid by authority of Postoffice Department, Chicago, Ill., under permit No. 105, dated May 1, 1923.
Copyright, 1924, by American Medical Association

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

CHICAGO, ILL.
MAY 1, 1924

Vol. 35, No. 19

Κ ΤΜΟΝΤΗ ΕΤ
 ΝΙΔΟ ΤΗΝΑΝ ΕΙΣ
 ΣΕΡΡΩΜΕΝΩΝ
 ΚΕΙ ΛΗΚΟΤΑΦΤ
 ἄλλιον ἡλμπροτε
 τετογκοτερον ου
 -οδιατηνεργογην
 ιτοιογτων καν <
 τιναλασοεγεicti
 -ερικαλτ ινανω
 ηματατον

FRAGM. XXXIV

Fragm. Casanova di

Fragm. Ventrella di



ΤΕ Α Α
 ΛΗ ΔΙ ΨΙΚΗΝΗ
 ΜΙ ΙΝΗΤΙΝΟΛΩ
 ΝΙΟΙΛΕΓΟ ΣΙΚΑΙΤΟ
 ΔΕΜΙΑΝ ΙΑΛΕΚΤΟΝΚ
 ΛΥΕΙΝΤΟΝΑΓΘΟΝΠΟ
 ΤΗΝΔΙΑΦΑΙΝΕΙΝΚΑ
 ΣΚΕΥΗΝ ΝΑΝΕΛΗΤ
 ΠΟΕΙΝ' ΑΙΤΟΜΗΔ
 ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣΙΔΙΟΣ
 ΝΑΙΤΩΡ ΠΟΗΤΩΝ

ΤΟ ΜΗΔΕΝ ΟΡΜΑΤΑΔΙΛΦΕΡΙΝΤΑΚ
 ΓΡΑ-ΙΚΑΧΑΙ Α ΙΚΑ ΚΑΙΤΟΜΗΔ

FRAGM. XXXV

Fran^{co} Casanova del.

Fos^o Ventrella inc.

-ΟΗ
 ΑΤΟ ΟΛΛ ΤΕΙΑ
 ΕΡ ΗΤ ΔΑΤΕΧΝΟΥΣ
 ΑΡΟΣΟΝΤΟΥΤΩΝΩΝ
 Τ ΝΑΛΛΟΥΠΑΡΟΧΑΣ
 Α ΚΑΠΟΔΙΔΟΜΕΝΩΝ
 ΕΙΜΕΝΕΤΕΤΥΧΕΝΟΙ
 ΔΗΜΑΡΤΟΝ ΕΙΜΕΝ
 ΤΟΙΓΕΚΠΑΧΣΕΠΕ
 ΛΕΣΑΤΟΔΙΑΛΕΚΤΟΥΚ
 ΤΑΟΝΟΜΑΣΙΑΟΜΗΡΟΣ

FRAG. XXVI

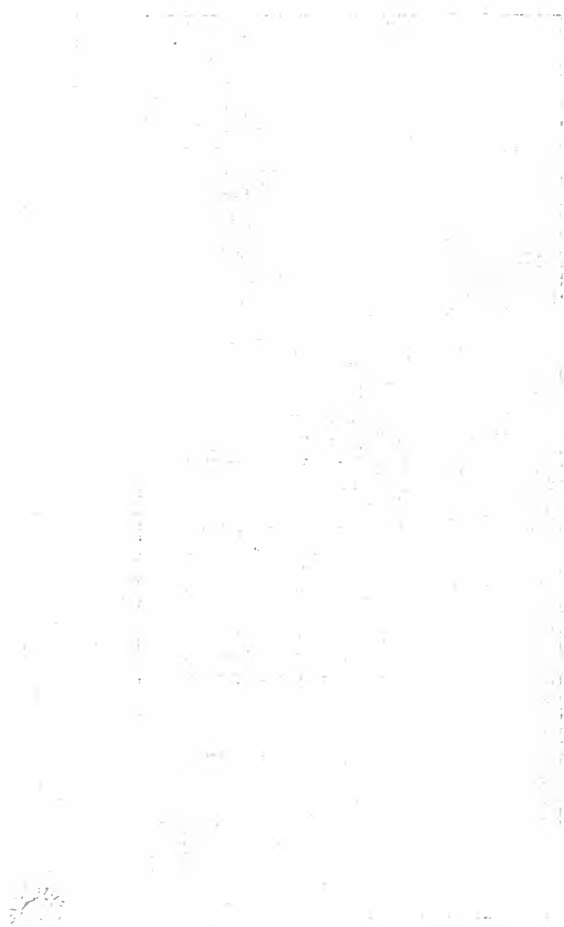
Franc. Casanova dir.

L. Coruzzi inc.



NONOM
 ΝΑΙ ΜΦΗΜ
 ΤΟΥΚΑΙΤΟΣ
 ΣΟΝΚΑΙΤΟΝΑΡΓΥΡΟΝ
 ΚΟΣΜΕΙΝ· ΗΝΠΟΤΕ
 ΑΛΛΑΚΕΚΡΑΓΑΜΗΔΕΤΑ
 ΦΑΝΟΤΗΣΙΤΩΝΟΝΟΜΑ
 ΤΩΝΛΑΜΠΡΥΝΕΣΘΑ
 ΦΑΝΕΝΓΑΡΟΥΔΕΝΕΣ
 ΤΙΝΟΥΔΕΛΑΜΠΡΑΧΑ
 ΡΙΝΑΤΤΩΝΚΑΘΕΑΥΤ
 ΟΥΔΕΚΑΛΟΝΟΥΔΕΚΑΛΑΜΙΤΤ
 ΠΟΤΕΙΣΕΙΜΗΤΟΠΛΕ
 ΧΑΡΙΚΑΙΤΟΕΣΦΗΚΩ

PSALM. XXXVII



ΚΕΝΟΝΤΟΣ
 ΜΑ ΓΟ ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ
 ΝΑΤΗΝΕΝΤΗΚΙ ΠΡΟΦΟ
 ΝΙΔΤΣΕΡΓΙΑΝΔΥΤΑ
 ΑΚΟΡΙΧΗΛΕΓΟΝΤΩΝ
 ΥΔΕ ΤΩΙΛΑΒΔΑ΄ΚΑΙ
 ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΝΗΤΟΥ
 ΛΗΠΡΟΥ ΚΟΡΥΦΑΙΟΝ
 ΔΕ ΤΟΥΣ ΤΙΛΒΕΙΝΕΙΜΗ
 ΚΑΙ ΠΑΝΟΣ ΟΝΤΕΡΩΤΟΝ
 ΕΣΤΙΝ ΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΚΟ
 ΡΥΦΑΙΟΝ ΟΜΟΕΙΔΩΝ
 ΠΑΡΑΤΛΗΘΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

FRAGM. XXXVII



ΔΙ
 ΑΚ ΛΟΥΙ
 ΦΟΡΙΚΑ ΠΡΕΣ Δ ΠΟΙ
 ΤΑ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΚΑΤΑ
 ΠΑΡΑ Κ ΟΝΤΑΤΑ
 ΚΡΑΤΕΙ ΣΤΟΘΑΙΑ
 ΚΟΛΑ ΟΝΤΑΙΣ
 ΒΛΕ ΓΑΙΚΑΤΟΙΣΤ
 ΧΟΥΣΙΝΟΤΙ ΠΡΟΣΤΗΝ
 ΑΚΟΗΤΟΥΘΕΝΕΣΤΙΝ
 ΟΥΔΕΤΗΝΥΧΗΝΑΛΟ
 ΓΩΣΑΛΛΑΤΩΙΤΕΧΗ
 ΚΩΙΛΟΓΙΣΤΙΚΩΣΚΙ
 ΝΕΙΣΥΝΗΓΕΒΟΛΩΣΕΔΕΤΑ

ΕΡΑCIVL XXXIX

WNT
 N KAN A TOTÁ
 KO...EW TWNGI
 IC...ENWNTENOMENAC
 ΔΟΚΕΝΗ...ΚΩΝCΩ
 ΜΑ...ΝΔΚΟΥCΙΝ'Α
 ΛΑ...ΝΟΥΔΕΤΑΤΩΝ
 ΠΡΑΓΜΑΤΩΝΟΙΚΕΙΑΡΗ
 ΜΑΤΑΠΑΡΑΙΝΕΙΛΑΜ
 ΒΑΝΕΙΝΩC ΑΛΠΘΕCΕΙ
 ΠΕΙΝΕΙΤΑΜΑΝΙCΤΑΤΙC
 ΕΜΦΑΙΝΟΝΤΑCΓΛΕΠΟΙ
 ΤΟΑΛΛΩCΘΛΙΟΝC

FRACM.

XL

Ο
 ΚΥΘΩΝ ΝΥΡΩΝ
 ΟΥΔΕΤ ΠΡΑΤΩΝ
 ΒΑΚΤΡΩΝ ΑΛΛΑ ΤΟ
 ΛΟΥΜΕΝΟΝ ΤΡΑΓΜΑ
 ΗΡΩΣΙ ΚΑΘΑΡΙΣ
 ΠΡΕΤΩΔΕΣΤΕΡΟΝ Θ
 ΕΠΕΙΔΑΝΕΙΣ ΕΚΑΤΕΡΟ
 ΓΕΝΟΥΣΩΝ ΤΣΑ ΕΠ
 ΝΕΓΚΗ ΟΥΤΟ ΔΥ
 ΝΑΘΑΙΚΑΤΑΜΟΥΣΑ
 ΟΤΑΝΤΙ ΟΥΤΩΣ Τ
 ΗΡΥΝΕΙΕΙ ΑΙΚΡΙΝΟ

TRACIA

XLI

Fran.^{ca} Casanova. des
For.^{ca} Ventrelli. inc

ΠΑΝ
 ΝΕΙΝΚΑΙ
 ΛΑΤΩΝΟΙ
 ΚΡΙΝΕΤΗΝ
 ΟΥΤΟ Λ
 ΝΟΝ Υ
 ΚΑΙΦ Υ
 ΟΝΚΑ ΝΑΝ
 ΝΚΑΙΡΟΝ
 ΕΙΝΕΙΝΚΑΙ
 ΠΛΕΙΤΕΘΑΙ
 ΟΗΤΑΥΝ

FRACM.

XLII

ΤΥΙΑ
 ΜΕΝΕ
 ΤΑΙΠΑ
 ΤΟΙΝ
 ΔΑΙΧ
 ΑΥΤΟΙ
 ΤΑΥ ΑΤ
 ΛΟΙΤΟΤ
 ΔΑΙΧΡ
 ΚΑΙΤΗΤ
 ΤΩΝΙΔ
 ΑΙΡΕΙΝΑ
 ΤΑΔΙΛ
 ΙΔΙΩΤΙ

FRACM.

XLIII

Fran. Cadanora del.

Vin. Corazza int.





ΛΙΝΔΟ
 ΝΙ ΚΑΙ ΜΗΝ ΕΚΕΙ
 ΤΑ ΙΝΕΤΑΙ ΛΕΓΕΙΝ
 ΟΤΙ ΤΗΤΩΝ ΕΡΓΟΝ ΕΣΤΙ
 ΤΙΝΙ ΛΕΓΕΙΝ ΟΜΕΙΣ
 ΑΛΛΟΤΤΩΣ ΕΙΠΕΙΝ ΩΣ
 ΟΥΔ ΤΩΝ ΜΗΤΗΡΩΝ
 ΤΩΝ ΚΑΚΩΣ ΔΕ ΤΟ ΓΕΝΗ
 ΕΣΘΑΙ ΤΟ ΤΡΟΝ ΑΝΤΑ
 ΚΑΛΙΩΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΤΟ
 ΤΙΘΕΜΕΝΩΝ ΡΗΛΛΑΔΕ
 ΓΛΕΓΗΤΑΙ ΤΑ ΛΙΣΧΙΩ
 ΠΕΡΙΙΣΤΗΤΑΙ ΤΩΙ
 ΤΡΟΠΩ ΤΟΥΤΟ ΠΑΡΑΝ

FRAGM.

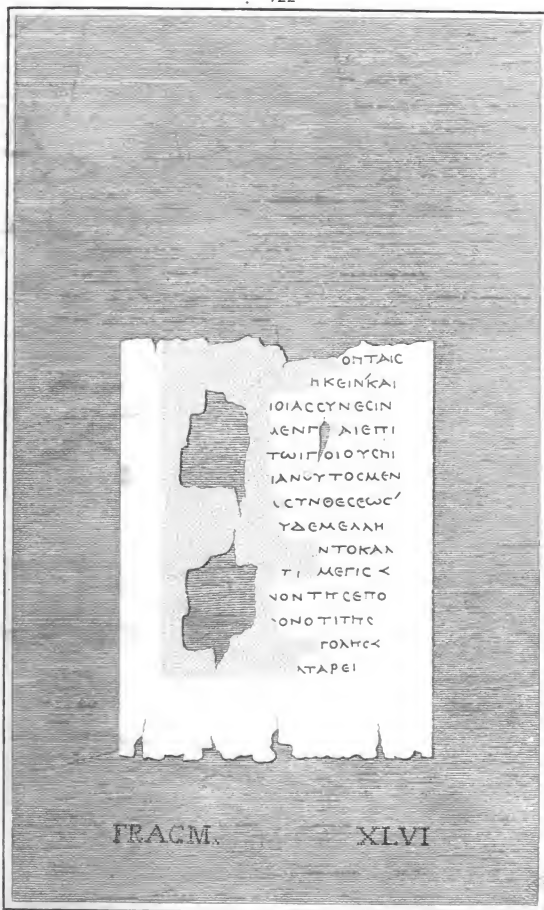
XLIV

100

ΠΟΛ
 ΜΗΤΗ
 ΤΩΙΤΙ ΝΗΟΣ ΗΜΙΝ
 ΠΛΩΣΟ ΚΑΝΑΠΕΣΤΗΣΑ
 Ι ΓΕΙΝΨΥΧΑΙ
 ΟΝΠΟΛΥΝΥΠΟΤΗΣ
 ΜΙΣΜΕΝΗΣΤΟΙΣΠΟ
 ΣΤΡΟΣΤΗΚΕΙΝΚΑΙ
 ΚΩΣΑΛΛΟΥΚΑΛΩΣ
 ΥΧΑΓΩΓΗΣΘΑΙ ΔΙΟΥ
 ΚΑΙΤΗΣΒΑΣΙΛΟΥΤΩΝ
 ΨΥΧΗΓΩΓΟΥΝΤΩΝΤΟΝ
 ΟΧΛΟΝΚΑΤΑΦΡΟΝΗΣΟΥ
 ΣΙΚΑΓΩΜΕΤ ΤΩΝΚ
 ΟΥΓΓΑΡΤΟΤΗΝΚΑΛΗΝΣ
 ΕΙΝΕΝΤ ΤΩΝΨΥΧΩΝ
 ΑΡΧΕΙΝ ΑΛΛΗΛΟΝ

FRAGM.

XLV



From Casanova di

For ^{do} Venerella vic



ΠΟΥΣΑΙΔΗ ΟΝΟ--
 ΩΝΣΑ ΕΓΑΡΤΑΡΟ--
 ΜΕΝΚΑ ΤΑΙ
 ΣΙΑΝΤΙΝ ΙΝΟΤ
 ΗΠΡΟCΤΟΝΘΕΟΙCΚΑΙ
 CΙΝΘΕΩΝΠΕΡΙΕΧΟ
 ΝΟΝΔΕΤΟΝΑΚΟΗΝ
 ΓΑΛΙΖΟΙ Ο ΜΕΝΟ
 ΟΜΟΙΟΝΕΠΑΘΕΤΟΛΛΕ
 ΚΑΙΤΗΝ ΟΑ ΤΟΥΚ
 ΤΩΝΜΕΘΟΝΤΟΚ
 ΛΑCΤΙΝΑC ΑCΟΥ
 CΙΝΑΙ ΓΡΑ ΝΑΜ
 ΠΡΟCΤΟΥC ΟΑΛΗΘΕΙ
 CΥΝΠΟΘΕΙΛΙ ΤΕ ΊΝΕΙ

FRAGM. XLVII

ΑΡΑΤΥΡΟΥΚΕ
 ΣΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΡ
 ΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΙΑ
 ΝΟΙΤΗ ΙΑΛΟ
 ΣΟΥ ΣΙΝ ΚΑ
 ΓΙΣΤΩΣ ΔΙΑ
 ΤΑΤΗΝ ΟΡΑΣ
 ΡΕΣΙ ΕΙΔΕΤΟΤ
 ΚΑΙ ΤΟΤΟΝ ΦΙΛ
 ΛΟΥ ΚΑΝ ΜΗΝ
 ΕΡΠΕΣΟΔΙΚ
 ΕΤΗΚΤΑ
 ΕΡΩ ΤΩΝ ΠΑΡ
 ΔΟΚΕ ΚΑΙ ΤΑΝ
 ΤΟΣΟΥΔΕΝ ΑΥ
 ΩΣ ΝΟΜΙΖΟΥ
 ΔΙΑ ΕΙΗΛΕ
 ΤΗΣ ΤΑ Ο
 ΜΑΛΛΟΝΤΟΥΣ
 ΛΑΔΙΟΨΕΩΣ
 ΕΙΜ ΙΚΑ
 Α ΤΟ ΜΑ
 ΔΙΑ ΤΩΝ
 ΟΤ
 ΘΕ
 ΤΑ ΤΩΝ Μ

FRAGM.

I

*Car. Nalaei des**Sal. Ventrella inc*

ΡΙΝ
 ΔΥΠΡΟΥΣ
 ΜΗΤΙΝΩΣ
 ΛΕΥΣΘΑΙ
 ΑΝ ΔΙΑΤΙΝ
 ΤΗΦΘΕΙΩΣ
 ΕΙΣΙΝΟΦΙΛΟ
 ΧΑΣΑΙΤΙΑΘ
 ΤΙΣΙ ΟΙ
 ΤΕΚΑΙΦΥΛΑΚ
 ΣΥ ΤΑΝΤ
 ΛΟΥ
 ΥΦΘΑΡΤΟΝΙ
 ΜΕΤΑΠΙΠΤΟΝ
 ΟΤΑΝ
 ΚΑΙΤΑΣ
 ΤΕΛΕΩ
 ΤΩΣΑΠΟΚΣ
 ΝΕΙΑΣΥΝΑΡΞΕΙ
 ΚΑΙΥΠΟΤΩΝΑ
 ΤΕΤΙΝΟΣΕΚΑΣ
 ΣΡΟΝΠΙΣΥ
 ΚΑΙΤΟΥΣΕΜΙΣΟΝ
 ΕΥ ΟΥΣΙΝΦΕΟ
 ΚΑΙΠΟΛΛΑΠΑ
 ΙΝΑΝΑΛΙΣΚΟ

FRAGM.

II

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
IN TWO VOLUMES
BY
JOSEPH NEALE
OF THE BARRS
AT THE PRESS OF
JOSEPH STURGES
PRINTED BY
JOSEPH STURGES
1845

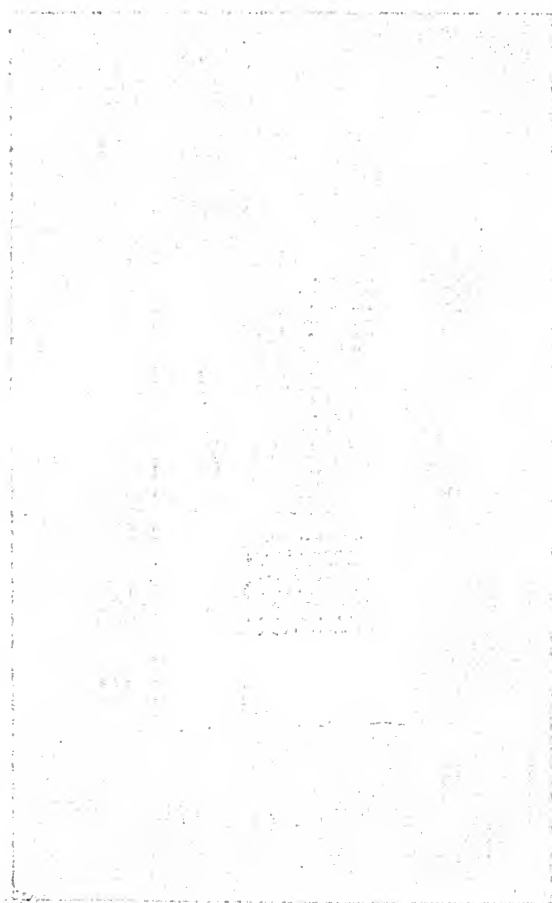
ΔΟΘΗΤΟΙΣ
 ΗΠΕΡΙΣΤΑ
 ΙΣΟΥΣΑΙΠ
 ΤΕΡΑΝΠΡ
 ΝΥΠΟΚ
 ΩΠΡΟ
 ΩΝΣΥ
 ΤΟΝ
 ΤΟΙΣ
 ΠΟΛΛΑΚ
 ΤΑΠΙΤΗΔΕ
 ΟΡΜΗΝΕ
 ΝΕΘΙΣΘΗ
 ΑΝ ΕΝ
 ΧΡΟΝΙΟΙ
 ΟΛΕΜΙΚΑ
 ΠΑΡΑΤΙΣ
 ΤΗΣΚΑΙΚΑΤΑ
 Σ ΕΜΠΟΡΗ
 ΙΣΕΠΙΟΥ
 ΝΙΚΑΤΑ
 Σ ΟΔΙΑ
 ΠΕΡΙΤΩΝ
 ΛΟΝΕ
 ΑΟΥΤΙ

FRAGM.

III

Car. Malesci. dis:

Vin. Orsini. inc:



ΣΟΛΙΤΩΙΣ
 ΑΝΤΑΥΤΑΝ
 ΚΗΝΤΗΨ
 ΤΟΙΣΟΨΟΦ
 ΚΟΛΟΥΘΕΙΣ
 ΤΟΙΣΕΡΩΣΙ
 ΣΘΑΙΚΑΙΓΑΡ
 ΚΕΡΩΝΤΩΝ
 ΤΑΙΚΑΘΟΡΑ
 ΤΑΙΓΕΚΑΤΑ
 ΠΟΙΟΤΗΤΑ
 ΜΑΤΑΕΘΩΙ
 ΚΙΣΙΩΜΕΝΑ
 ΤΟΥΔΕΤΕΡΟ
 ΧΑΙΤΟΜΗΛ
 ΤΟΥΣΦΑΝΑ
 ΚΑΤΑΤΗΝΣΙ
 ΣΙΝΑΛΛΑΜΕ
 ΑΓΤΙΚΗΝΤΗΝ
 ΓΜΕΝΗΝΤΗΝ
 ΜΠΔΥΛΙΣΘΗ
 ΤΑΣΜΑΔΕΑ Ο
 ΤΗΝΜΕΝΟΡΑΤΗ
 ΠΤΙΚΗΝΑΛΛΑ
 ΒΑΜΜΑΤΕΚΑΙΟ
 ΦΕΡΟΜΕΝΗΝΟΥ
 ΕΠΑΙΣΘΗΣΩΣ

FRAGM.

IV

1. The first part of the paper is devoted to the study of the

2. properties of the function $f(x)$ defined by the

3. equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that

4. the function $f(x)$ is identically zero. This result

5. is obtained by using the method of successive

6. approximations. The second part of the paper

7. is devoted to the study of the properties of

8. the function $f(x)$ defined by the equation

9. $f(x) = \int_0^x f(t) dt + x$. It is shown that

10. the function $f(x)$ is identically zero. This

11. result is obtained by using the method of

12. successive approximations. The third part of

13. the paper is devoted to the study of the

14. properties of the function $f(x)$ defined by

15. the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt + x^2$. It is

16. shown that the function $f(x)$ is identically

17. zero. This result is obtained by using the

18. method of successive approximations. The

ΓΗΡΑΚΑΙΛΕΙΟ
 ΚΑΙΠΕΡΙΣΤΑ
 ΑΜΕΝΟΥΝΑΚΡ
 ΚΑΙΤΩΝΑΡΕ
 ΤΩΝΚΑΚΙΩΝΑ
 ΩΣΣΥΝΤΡΕΧΟ
 ΣΕΙΣΟΥΤΕΠΙΒΑ
 ΠΛΩΝΟΥΤΕΑΟΣ
 ΚΝΥΣΙΝΟΥΚΕΝ
 ΕΥΣΤΕΡΟΥΣΑ ΣΕ
 ΤΕΡΟΥΣΑΣ ΤΟΓΑΡ
 ΠΛΕΘΑΙΤΗΦΙΛ
 ΔΙΑΘΕΣΕΙΣΟΥΔΕ
 ΚΑΤΑΤΑΣΑΧΩΡ
 ΣΟΝΤΩΝΓΙΝΕΣΘ
 ΔΟΥΣΚΑΤΑΤΑΣ
 ΝΥΣΟ ΙΔΥΝΑ
 ΠΑΣΑΣ
 ΑΝΣΥΜΦΥΕΙ
 ΝΑΙ ΔΙΟΓΕΛΣ
 ΤΟΜΗΔΕΠΩ
 ΠΗΓΕΝΗ^{CO}
 ΚΑΙΚΑΤΑ
 ΝΗΣΕΘΗΜ
 ΑΙ ΚΑΙΜΗΝΑ

FRACM.

V

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
VOLUME 10
PART 1
1880



CΙΝΤΗΣ
 ΗΧΡΥCΙΟΝΕΚΙΤ
 ΗΜΜΕΝΟΥΧΟ
 ΚΑ ΚΡΑΤΗΣΛΟ
 ΤΟΥCΜΕΝΛΑ
 ΤΟΝΕΚΦΥCΕΩ
 ΓΥΡΕΙΝΟΥΕΠ
 ΠΕΙΘΕΤΩΤΟΥ
 ΝΟΥC ΓΡΑΦΕΙΓ
 ΡΑΤΗΝΠΟΙΑΝCΥ
 ΡΑΤΗΝΠΟΙΑΝΤΩ
 ΑΝΨΙΝΚΑΙΠΑΡΑΤΗ
 ΕΝΩCΙΑΙΤΩΝΤ
 ΦΗΝΚΑΙΠΑΡΑΛΛΑ
 ΜΟΙΔΟΙΜΕΝΤΟΥ
 CΙΝΚΑΙΕΝΤΗΣΙΝ
 ΔΙΑΝΟΔΙΠΟΡΕ
 ΔΕΧΕCΘΑΙΤΟ
 ΩΝΕΠΙΝΟΙ
 ΧΗCΤΩΝΕΝΤ
 ΑΩΝΚΑΙΚΑΘΑ
 ΛΕΙCΤΟΦΙΛΟC
 ΤΕΥΕΜΗΤC
 ΤΟΥCΔΙΩΝΚΑΙ
 ΤΕΙCΚΡΙCΙC

FRAGM.

VI



ΔΙΑΚΑΙ
 ΑΛΛΩΝ
 ΚΑΙ ΠΕΡΙ
 ΣΕΙΝ
 ΠΕΙΣΜΕ
 ΜΒΑΝΕ
 ΣΥΝΑΛΛΑ
 ΜΕΝΕΙΤΑ
 ΠΡΟΣΤΟΝ
 ΝΟΙΚΟ
 ΕΚΑΙ ΠΡΟΤΙ
 ΠΟΛΕΣΙΝ ΚΑΙ
 ΑΛΛΩΝ ΤΟΥΤΩ
 ΔΕ ΤΩ ΚΑΤΟΛΙ

ΒΡΑΧΜ. VII

ΤΕΧΕΡΙΣ
 ΚΑΙ ΑΜΕΛΙΑ
 ΝΤΡΙΩΝΤΟ
 ΝΩΝ ΚΑΝΕΙ
 ΠΟΝΟΙΚΟΝΟΜΕΝ
 ΟΡ ΤΩΝ ΠΡΟ
 ΝΤΩΝ ΟΙΝΩΙΚΑΙ
 ΥΝ Α ΚΑΙΚΑΤΑ
 ΤΕΡΑΤΩΝ
 ΔΑΚΑΙΑΣ
 ΤΩΝ ΔΗΤΡΟΣ
 ΕΦΕΣ
 ΗΘΕΛΟΓΙ
 ΡΟΓΙ ΛΩΟ
 ΤΟΥ ΠΡΟΛ
 ΕΙΣΦΙΛΑΡΓΥ
 ΤΟΥΣΙΝ ΑΝΘΡΩΠ
 ΝΑΥΤΗΝ ΠΑΝΜΕΣ
 ΝΟΜΙΖΟΝ ΤΕΣ ΟΜΟ
 ΡΑΤΗΣ ΧΑΙΣΤΑΤΟ
 ΤΟΥΣΤΑ ΕΙΣ
 ΣΑΕΤΟΥ
 ΤΗΝ ΕΙΝΟΜ
 ΝΟΛΔΙΣΟΥ

ΒΡΑΧΜ. VIII

ΔΘ ΩΝ
 ΩΝΑΛΛΟΤΑΝΠ
 ΟΙΣΤΕΡΟ ΓΑΡ
 ΟΥΣΙΝΓ. ΣΧΡΟ
 ΤΩΝΣΥΝΤΑΚΘ
 ΑΥΤΩΙΤ
 ΟΥΤΟΥ
 ΝΟΛΥΜΑΣΜΟΝ
 ΜΟΝΙΑΣΘΕ
 ΚΑΙΚΑΤΑ ΚΡΙ
 ΛΑΖ ΜΟΝ
 ΤΩΝ ΣΦΥΝΑΘΙΟΙ
 ΑΣΙΝΚΑ
 ΑΛ ΙΔΩΣ
 ΑΚΑΛΙ
 ΑΤΙΟΝΗ
 ΤΩΝΑΝΘ
 ΚΑΙΤΟΥΣ
 ΙΔΕΤΩΝ
 ΙΤΙΚΩΝ
 ΙΑΙΚΑΦΙΛΟ
 ΟΡΩΝΕ
 ΙΤΟΙΠΑΡ
 ΤΑΝ ΚΑΙ
 ΛΟΟΟΥ ΕΣ
 ΚΑΙΜΑΛΛΩΝ

FRAGM.

IX

*Carlo Malacsci Dis.**Carlo Orax inc.*

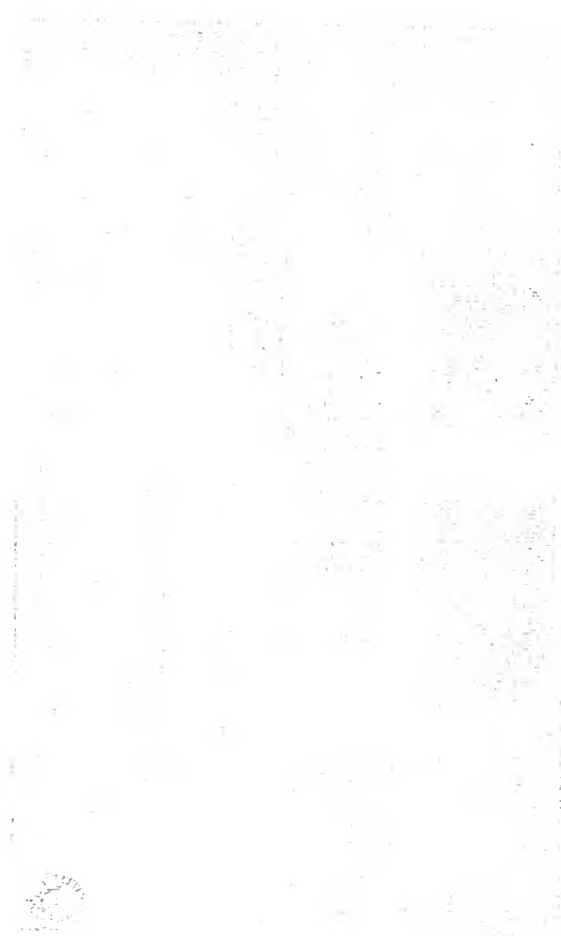
No.	Name	Sex	Age	Height	Weight	Chest	Forearm
1	...	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...	...	...

ΤΟΙΣΥΝΕΧΟ
 ΡΟΤΣΙΝΗΦΙΑΙ
 ΕΚΚΕΧΥΜΕ
 ΝΟΥΣΑΠΟΤΕ
 ΟΕΣ ΝΤΑΥ
 ΠΕΡΙΤΩΝΜΕΝ
 ΚΕΚΟΦΩΝΤ
 ΕΙΡΗΝΕ ΚΑΙ
 ΠΑΧΟΥΣ
 ΟΝΙΤΕΟΝ
 ΤΑΣΙΑΝΠΟΛΛΟ
 ΠΑΡΕΞΕΙΝΚΑΙ
 ΤΩΝΜΕΤΑΔΟ
 ΝΟΙΑΝΤΗΣ
 ΤΟΣΗΜΗΠΟ
 ΜΒΡΑΧΕΩΣ
 ΤΟΥΣΚΑΙΠΕ
 ΠΑΛΛΙΣ
 ΤΑΣΠΑΥ
 ΘΕΛΟΝΤΑ
 ΦΑΙΝΕΘΑ
 ΤΩΝΑΠΑΝ
 ΚΑΤΑΠΕΡ
 Ζ ΝΩΙ

FRAGMENT

Carlo Malesse dis

Fran Biondi inc :



Ο ΑΝ
 ΤΟΝ ΟΔΥ
 ΟΔΥΠΟΔ
 ΕΚΝΕΟΤΑ
 ΔΙΑΝΟΜΕ
 ΕΝΕΚΕΝΑ
 ΑΦΟΡΑΣΔΙΑ
 ΟΜΟΝΕ
 ΕΚΦΟΙΝΙΚ
 ΟΦΙΟΠΛΟ
 ΝΩΝΕΝΑΙΣ
 ΗΠΑΣΑΔΙΑΣ
 ΑΝΟΜΕΝΚΑΙ
 ΠΡΟΣΚΑΙΤΩΝ
 ΟΔΡΟΣΔΙΑ
 ΔΣΙΝ
 ΜΤΕΓ
 ΚΑΙΜΑΛΛ
 ΑΛΛΑΠΡΟΣ
 ΕΡΑΜ
 ΧΡΟΝΟ
 ΟΔΕΝ
 ΠΝΗ
 ΚΑΙΠΑΡΧ
 ΜΕΝΦΙΛΟΣ

FRAGM.

XI

ΟCCTN	ΔΙΑΠΡΟΣ
ΕΡΙΤΩΝ	ΘΑΜΕΝ
ΝΟΜΑΛ	ΠΛΑΤΙ
ΠΗCΕ	ΠΕΝΙ
ΝΟΦΙ	ΠΡΟΣΚΑΙ
ΚΑΙ ΣΙ	ΜΕΓΑΡ
ΔΙΩC	ΘΑΚΑΤ
ΝΤΟΝ	ΠΑΡΧΕ
ΔΙΑΦΕ	ΚΑΚΟΝ
ΗΤΟ	ΤΑΥΤ
ΑΙΠΟΛΙ	ΥΠΕΜ
CΠΕΙ	ΡΙΠΛΟΙ
ΚΑΙΠΑΝ	ΑΜΕΤΑ
ΕCΟΥΤΕ	ΠΡΟΛΗ
ΤΗΣΑΥ	ΧΑΝΑC
ΚΑΙΠΡΟΣ	ΔΙΕΙΑC
ΗΚΑΙΚΙΝ	ΚΑΙΠΡΟΣΜΕ
ΝΟΥΔΕΝ	ΖΕΙΝΜΑΚΑ
ΤΗΗΤΟΥ	ΤΟΝΠΟΙCΙ
ΔΙΑ	ΚΡΥCΤΟΤΕ
ΑΡΓΥ	ΤΕΝΟΥCΗ
ΑΤΑ	ΔΕCΘΑΙΠΡΟΣ
ΠΡΟΣ	ΑΠΑΡΑΜΛΗC
ΓΑΡΚΑΙ	ΤΑΓΟΝΤΑC
ΠΛΕ	ΦΙΛΟΠΛΟΥ
ΔΕΝ	ΚΕΙΚΑΙΠΡΟΣ

FRAGM.

XII



ΚΕΙ
 ΝΟΙΣ ΓΡΑ
 ΟΝΕΠΙΣ ΕΛ
 ΡΗΤΑΙ ΚΑΛ
 ΤΟΙΣ ΟΥΚΕ
 ΟΝΟΥΚΑΤΕ
 ΜΕ ΉΚΕΛΟΥ
 ΚΑΘΟ
 ΥΟΣ ΟΥΝ
 ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΧΡΥ
 ΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ
 ΤΑΝΘΡΩΠΩΝ
 ΑΛΛ ΓΥΡΟΝ
 ΝΠΕΙΣ ΠΕΡ
 ΣΠΟΙΕΙΝ
 ΤΩΝ ΠΙΝ
 ΝΠΡΟΧΕΙΡΩΝ
 ΜΟΙΑΝ ΕΧΕΙΝ
 ΘΕΣΙΝ ΑΥΤΟ
 ΛΕΙΠΜΗΘΕΙΣ
 ΜΗΤΩΝ ΔΕ
 ΩΝΤΟΣ
 ΙΑΣ
 ΝΔΙΑΠΡΟΣ
 ΚΑ ΑΛΛΩΝ
 ΩΝ ΦΙΛΟΣΟ

ΕΡΑΤΗΜ. XIII



ΚΑΙ ΤΕΛΕ
 ΟΥΠΟΛΙΤΙ
 ΤΗΝΤΕΧΝ
 ΚΕΤΤΙΚΩ
 ΤΗΝΔΤΑΚ
 ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ
 ΔΑΙΛΗΤΑΙ
 ΤΕ ΕΡΗΜΙΑΣ
 ΑΝΤΟΤΕΛΑΙΟ
 ΕΓΜΕΙΤΕΤΩΝ
 ΟΥΝΗΝΚΑΙΟΝ
 ΕΣΤΕΡΗΜΕΝΟ
 ΤΩΝΗΤΟΥΤΕΛ
 ΠΑΣΙΑΤΡΟΥΣΚ
 ΟΥΔΕΜΙΑΝΚ
 ΤΕΧΝΗΝΕΙΜΗ
 ΟΦΩΝΠΟΛΙΟ

FRAGM.



ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ Κ
 ΝΟΙΚΟΥΝΤΑ ΤΗΝ ΣΥ
 ΝΗΓ' ΕΧΟΝΤΑΝ ΚΑ
 Λ ΤΟΥΤΟΙΣ ΕΙΤΕ ΧΩ
 ΔΙΑ ΤΡΙΒΙΚΗΣ ΡΗΤΟ
 ΙΣΟΥ ΤΟΣ ΦΗΝΙΣΤΑΙ
 ΩΣΙ ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΟΙΣ
 ΑΣΟΙ ΚΟΝΟΜΟΥΣ

FRAGM.

II

ΔΟΤΕ ΚΑΙ ΛΑΦ
 ΓΑΡ ΑΙΛΥΘΗΣΤΑ
 ΟΣ ΕΠΙΜΕΝΤΟΥΣ
 ΤΩΝ ΑΜΩΝΕΤΙΣ
 ΩΣ ΑΥΤΩΣΤΑ ΔΕΣ
 ΤΩΣ ΧΑΙΣΤΕΙΤΟΙΝ
 ΤΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΕ
 ΚΙΜΑΤΩΝ ΕΜΟΙΣ

FRAGM.

III

THE
HISTORY
OF
THE
CITY
OF
NEW
YORK
FROM
1609
TO
1812
BY
JOHN
B. HENRY
1812

THE
HISTORY
OF
THE
CITY
OF
NEW
YORK
FROM
1609
TO
1812
BY
JOHN
B. HENRY
1812



ΝΔ ΑΝ ΤΩΝ
 ΚΙΤΟΙΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜ
 ΚΠΧΡΩΜΕΘΑΘΕΣ
 ΚΙΝΧΡΗΣΤΟΝΟΤ
 ΑΤΩΝ ΑΙΜΟΠΤΥΙΚ
 ΡΑΤΕΤΣΩΛΕΘΑ
 ΤΟΙΣ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
 ΙΟΚΛΙΕΠΙΤΩΝΑ
 ΧΝΩΝ ΛΟΓΟΛΑΝ

FRAGM. IV

ΟΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΑ
 ΟΙΣΕΤΟΙΜΟ ΑΡΕ
 ΤΑΧΑ ΜΕΝ ΤΕΡ
 ΑΣΕΝΕΚΑ ΤΗΣ ΤΟ
 ΚΑΙ ΤΕΡΕΙΔΟΣΙΝ
 ΤΟΙΣ ΤΑΧΑ ΔΟΥΔ
 ΤΕΙΤΟΥΤΟΝ. ΕΤΙ
 ΟΝΟΙΣΟΤΕΡΟΥΧΕ
 ΔΕΙΣΟΦΙΣΤΟΥ

FRAGM. V



ΕΡΓΑΤΑΙΤΙΝΑ
 ΑΘΩΝΩΝΗ
 ΙΕΣΤΙΝ ΚΑΙΤΟ
 ΔΕΚΑΤΑ ΞΙΩΜ
 ΗΩΣΤΙΕΡΩΡΩ
 ΔΙΑΚΟΤΟΥΣΙΝ
 ΝΤΑΠΟΙΕΙΝ
 ΙΩΣΤΕΚΑΙ
 ΤΟΥΣΩ ΤΕΩΣΗ
 ΑΝΗΤΟΥΣΨΥΧΗ
 ΓΕΙΝΕΘΑΙΘΕΛΟΥ
 ΤΟΥΝΤΟΚΟΙΝΟΝ
 ΤΕΩΣΕΠΙΤΗΝ
 ΒΗΚΥΙΑΣΤΟΤΚΑ
 ΕΠΙΣΤΗΜΑΣΤΑΡ
 ΘΗΜΕΝ ΗΔΕΔΗ
 ΚΗΜΑΛΛΟΝΔΕ
 ΛΑΤΤΟΤΣΑΤΑΥ

FRAGM. VI

Fra Celentano Dis

Fra Biondi inc



ΣΟΦΩΝΗΜΩ ΕΝΑΛ
 ΕΤΕΡΙΜΗΔΕΝΑΤΑ
 ΕΣΤΩΤΡΟΠΩΙΚΑΙ
 ΕΠΛΗΝΤΑΝΤΕΛΩΣ
 ΓΑΡΕΚΑΣΤΟΙΣΑΤΩ
 ΟΥΚΑΙ ΝΕΦΙ
 ΕΝΑΛΗΓΑΛΛΑ
 ΙΥΣΕΝΕΚΑ Ν
 ΙΥΝΔΕΝΕΤΕΣ
 ΝΡΗΤΟΡΙΚΗΣ
 ΝΔΥΝΑΤΕΤΕ
 ΟΥΙ ΦΗ ΟΙ
 ΠΑΡΑ ΠΙ
 ΚΑΙΔΗΚΑΙΤΑ
 ΛΙΚΑΣΚ
 ΟΥΛΥΤΑ

FRAGM.

I



ΦΗCΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩCΤΟ
 ΔΕΙΔΙΝ ΤΗΣ ΚΗΝΗΜΗΣ ΑΥΤΟ
 ΤΕΡΕΙΟΥ ΔΙΑΠΛΕΚΤΟΝ
 ΔΕ ΤΗΣ ΑΓΝΩCΙΑC ΗΝ
 ΝΤΕCΩC ΕΙΠΕ ΙΝΕ ΠΗΧ
 ΜΕΙΝΑΔΥΝΑΤΟΝ ΚΑΙ
 ΒΙΟΙC ΑCΥΜΦΩΝΟΝ ΕC
 ΤΟ ΠΑΝΤΑ ΚΑΘΕΙΜΑ
 ΝΕΙΝΑΙ CΧΕΔΟΝΤΑΙ
 ΙΝΑ ΕCΑΝΤΟΙC ΦΙΛΟCΟ
 ΦΟΙC ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΙΝΑC ΕΧ
 ΤΟΤΟΛΛΑ
 ΚΑΙ ΤΡΑΓΑ
 ΔΙΚΑC ΚΑΙ
 ΤΑΥΤΑΤΙC
 Ν ΙCΘΗ
 ΝΤΩΝC
 Α ΤΩΝC

FRAGM.

II

THE
FEDERAL
BUREAU OF
INVESTIGATION
UNITED STATES
DEPARTMENT OF
JUSTICE
WASHINGTON, D. C.
20535



ΔΙΑΓΕΝΕΣΘΑΙ ΤΟΥ Δ
 ΓΑΡΑΝ ΚΑΤΑΤΑΣΑ
 ΣΗΣ ΑΙΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩ
 ΥΠΕΡΧΕΙΝΕΝΤΑΝΤ
 ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΕΙΟΝ ΜΗΤ
 ΟΜΟΛΟΓΩΝΤΩΝ ΜΗ
 ΝΑΙ ΜΗ ΔΑΥΤΟ ΤΟ
 ΔΕ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΓΕΝΕΣΘΑΙ
 ΜΕΛΙΣΣΟΝΕΝ ΤΟΤΑ
 ΤΑ ΣΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΟ
 ΛΙΣ ΕΙΣ ΨΕΥΔΕ
 ΠΟΛΛΑ
 ΤΩΝ
 ΑΠΑΝΤΑ
 ΣΑΝΑΓ
 ΑΤΑΤ
 ΝΜΑΝΝ
 ΝΑΙ
 ΔΕ ΤΟΙΣ

FRAGM.

III



ΗΚΟΝΟΤΧΙΟΤ	ΤΩΣΤΙΝ
ΤΡΕΤΤΟΝΜΟΝ	ΠΛΕΟΝ
ΣΥΜΦΕΡΟΝ	ΟΛΙΚΑΝΤΟ
ΠΟΤΡΕΤΤΟΝ	ΕΡΩΝΜΕΝ
ΙΒΛΑΤΤΟΝ	ΔΕΙΣΑΝΘ
ΝΟΥΚΕΝ	ΙΕΙΕΚΛΙΤΟ
ΡΟΙΣΔΙ	ΜΕΓΙΣΤΟ
ΟΥΛΕΝΟΣ	ΠΟΤΕΔΙΑ
ΛΕΝΔΗΜΗ	ΑΛΛΗΛΩΝ
ΥΣΙΝΕΦΩΝ	ΤΡΕΙΒΟ
ΛΙΝΟΝ	ΤΟΔΕ
ΤΟΝ	
ΕΦΙ	
ΤΕ	

FRAGM.

IV

*From "Eleusinae eis"**For Ventralla inc*

1



ΟΝΤΙ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ ΜΟΘΕΛΥ
 ΣΕΣΤΙ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟΝ ΠΕ
 ΜΕΡΗ ΤΟΡΙΚΗΣ ΑΙΘΕ
 ΟΤΑΝ ΤΩΝ ΙΝΔ
 ΤΙΘΩΣΙΑΝ ΛΑΔΗ
 ΛΟΟΦΩΝ ΑΥΤΩΝ
 ΙΣ ΜΕΤΑΝΑΙΣΤΟ
 ΛΕΙΣΘΩΤΤΕΥΟΝ
 ΙΦΑΜΕΝΔΑΡΕΙΟΣ
 ΕΛΛΕΝΤΟΙΣ ΕΑ
 ΟΣΘΕΝ
 ΜΑ ΛΙΤΤΗΤΟΝ
 ΡΙΚΗΣΑΙ ΟΝ
 ΣΚΕΥΑ
 ΣΥΦΟΝ
 ΣΤΙΡΟΣ
 ΤΟΥΧΟΙ

FRAGM.

V



ΑΔΕΧΕΙΝΤΕ	ΤΑΥΤΟΥΣ
ΔΙΑΦΙΛΟΣΟ	ΠΙΤΡΕΙΤΕ
ΡΕΣΧΗΤΑΙ	ΟΜΕΝΩΝ
ΔΕΔΥΝΗ	ΧΕΙΡΗΣΘΑ
ΤΩΝΑΠΤΑ	ΕΚΛΕΤΟΣ
ΤΟΛΕΣΙΝ	ΚΟΝΟΥΧΟ
ΤΕΤΡΑ	ΘΛΙΥΤΕ
ΡΗΤΩΝ	ΧΕΙΝ ΤΟ
ΑΠΟΤΥΓ	ΕΧΩΝΤΟΝ
ΗΣΕΝ	ΜΕΝΟΥΣ
ΕΠΘΥ	ΠΟΛΙΤΕ
ΕΓΜΑΤ	ΤΟ ΠΑ
ΑΤΟΝ	ΚΑΙ
ΗΧΑΝ	ΕΣΤΙΝ
ΤΩΝ	ΔΙΑΠ
ΤΟΥΝ:	ΤΙΔΗΡ
ΠΩΓ	ΕΡΘΟΥΣΙ

FRAGM.

VI

*Fran. Celentano dis.**Carlo Orzi inc.*

THE
CITY OF
NEW YORK
OFFICE OF THE
COMMISSIONER OF
THE LAND OFFICE
IN SENATE CHAMBERS
ALBANY
JANUARY 1885

TO THE
HONORABLE
THE SENATE
OF THE STATE OF NEW YORK
IN SENATE CHAMBERS
ALBANY

REPORT
OF THE
COMMISSIONER OF THE
LAND OFFICE
FOR THE YEAR
1884



ΤΑΤΟ ΔΙΑΔΗΤΑΝΤΑ
 ΤΗΣΙΜΟΙΤΥΧΩΣΙΝΟΝ
 ΑΦΗΣΘΗΤΟΤΑΙΤΙΛΑΟΥΚ
 ΑΝΕΝΤΙΣΤΕΥΕΙΤΙΣΑΥΤ
 ΑΡΧΗΝ ΕΑΝΔΕΠΟΤΕ
 ΠΑΡΑΛΟΓΙΘΕΝΤΕΣΧΩ
 ΑΣΤΗΝΑΝΑΓΚΑΣΘΕΝ
 ΕΝΧΕΙΡΙΣΜΟΙΤΟΙΟΥΤΑΤΑ
 ΣΙΝ ΔΙΑΠΤΕΡΣΑΙΟΝΚ
 ΔΗΜ ΚΑΔΥΚ ΝΑ
 ΤΟΥΣΟ ΤΕΤΤΑΝ Δ
 ΑΔ ΤΕΣ Π
 ΠΟΛ ΠΩΤ
 ΤΕ
 ΕΤΩ)
 ΕΔΕΛ)

FRAGM.

VII

*F. Colantano dis.**L. Corazza inc.*



ΛΟΓΟΥ ΚΑΛΟΥ
 ΟΝΤΑ ΧΑΛΔΟΥ
 ΡΑΒΔΟΝΗΤΟΝ
 ΗΝΙΤΤΕΤΑΙ
 ΣΕΙΜΝΗΤΗΤΑ
 ΤΑΘΕΛΓΕΙΩΝ
 ΤΕΚΑΙΥΠΝ
 ΡΕΙ ΔΙΟΝΑΛ
 ΣΙΧΝΗΓΕΜΩ
 ΒΑΣΕΠΤΑΝΕ
 ΕΠΙΤΡΑΝ
 ΤΕΣΕΥΧΑ
 ΤΟΝΗΤΟΝ
 ΠΟΛΛΑ
 ΤΗΝΑΛ
 ΡΕΙΤΑΙ
 ΕΝΚΑΙ
 ΤΑΔ

FRAGM.

VIII

Fran. Colantano des.
Dom. Casanova mss.



ΤΗΛΑΙΤΕΘΡΙΠΤΟΙΣΕΣΤΕΦΑ
 ΣΕΝΟΣΤΕΚΑΙΘΕΩΡΗΣΑΤ
 ΤΕΝΕΛΛΗΝΙΚΟΝΑΤΡΑΓΜΟ
 ΜΕΝΕΥΤΤΟΡΑΝΔΙΧΑΝΩ
 ΤΟΣΕΙΠΤΕΠΡΟΣΤΟΥΣΣΥΝ
 ΤΑΣΕΜΟΣΕΣΤΙΝΘΗΣΑΥΤ
 ΛΟΙΩΣΔΕΑΙΟΧΙΝΗΣΩ
 ΠΟΚΡΙΤΗΣΚΑΙΓΡΑΜ
 ΕΝΗΤΕΥΕΝΕΙΤ
 ΣΕΝΟΣΕΓΕΝΕΤ
 ΛΑΘΥΠΛΟΥ
 ΘΕΝΗΣΤΑΙΒΑ
 ΝΤΡ ΤΟΝ
 ΤΗΣΕΛΛΑΜΒΑΝΣΗ
 ΠΟΛΛΑΤΑ ΑΤ
 ΤΟΣ ΤΡΑΤ
 ΗΔ Α ΛΕ

FRAGM.

IX

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a list or index. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The handwriting is cursive and somewhat faded.



ΦΕΡΕΙΝΔΙΟΠΤΕ
 ΤΑΛΛΑΡΑΓΙΝΤΩΝ
 ΤΡΕΘΗΤΗΣΠΛΕ
 ΙΤΟΝΕΙΣΤΑΥΤ
 ΡΟΜΕΝΟΝΦΙΛΙΠ
 ΦΗΣΤΡΑΤΟΠΕ
 ΤΟΜΕΝΕΚΤΟΣ
 ΟΤΙΛΕΙΤΙΚΟΝ
 ΕΤΟΡΙΧΟΝΟ
 ΝΑΥΤΩΙΔΛΙ
 ΑΥΤΙΣ ΝΟΥΣ
 ΑΔΕΠΕ
 ΤΟΥΜΕΝΤΟ

ΕΝ
 ΛΛΕ

FRAGM.

X

F. Celerstano der

L. Corazza inc.

ΤΟΤΩΝ	ΤΟΥΤΑΡΑΧ
ΣΑΛΕ	ΜΙΝΕΝΙΟΙΔΕ
ΦΙΛΟΦΙ	ΚΑΙΔΙΑΡΡΗΔΗ
ΤΟΝΚΛ	ΤΟΝΤΛΙΤΟΙΚ
ΝΟΛΟ	ΝΑΕΙΝΛΙΤΑ
ΤΗΚΛΙ	ΤΑΤΕΚΝΑΚ
ΝΚΛΙ	ΤΑΘΗΛΕΙΑ
ΛΠΟ	ΔΙΛΦΕΡΕΣΙΟ
ΩΣ	ΑΦΕΡΙΝΤΑ
Υ	ΚΑΙΤΑΥΤΑ
	ΤΟΙΝΥΝΑ
	ΣΥΝΤΑ
	ΕΝΤΕ
	ΕΛ

FRAGM.

XI

*Fran. Celentano dis**Fran. Biondi inc.*



ΝΚΕΧΕΙΡΟΤΟΝΗΜΕΝΟΥΣ
 ΡΙΣΑΘΛΙΣΕΤΗΝΑΥΤΟΝ
 ΤΟΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΗΛΙ
 ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΣΛΟ
 ΥΣΙΝ ΤΟΝ ΔΕ ΞΕΝΟ
 ΕΙΩΘΕΙ ΔΙΑ ΤΕ
 ΠΡΟΣΘΕΣΙΝ ΕΝΑ
 ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΤΡΟ
 ΤΕ ΣΟΛΙΚΑΙ ΤΟ
 ΑΝΤΙΤΑ
 ΕΛΜΕ
 ΩΣ Ε
 ΩΤΕ Ε
 ΕΦΕ
 ΑΔΕ
 ΞΙΚΑΙ
 ΟΝΤΑ
 ΕΣΕΝ

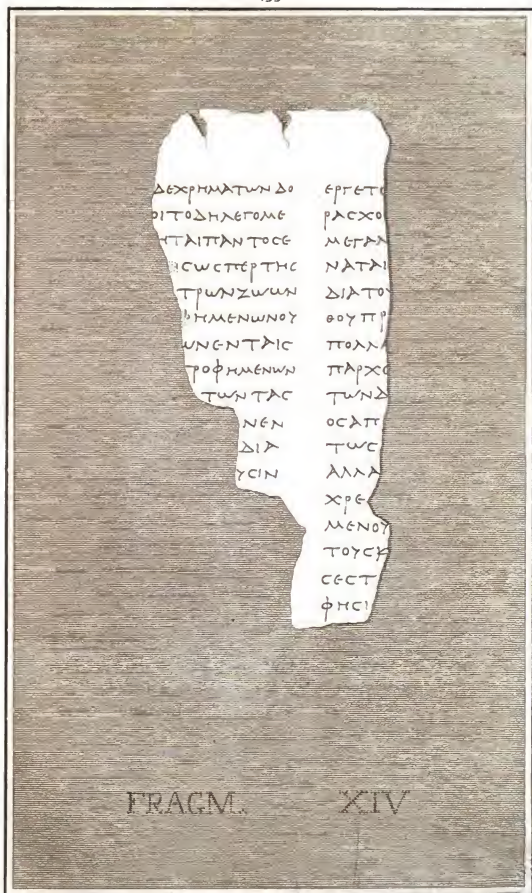
FRAGM. XII



ΜΕΤΑΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ
 ΣΦΕΤΕ ΙΣΟΜΕΝΟΥΣ ΤΟ
 ΝΥΝ ΗΚΑΤΑΛΛΟΝ ΤΡ
 ΛΥΜΑΙΝΟΜΕΝΟΥΣ ΑΥ
 ΛΑΖΟΝΤΕΣ ΑΝΤΙΤΑΣ
 ΝΟΙΔΕΚΑΙ ΔΥΝΑΣΤΑΙ
 ΤΩΝ ΜΕΓΙΣΤΩΝ ΔΙ
 ΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΑΤΤΕ
 ΤΑΣ ΑΥΤΟΙΣ ΥΠΕ
 ΤΩ Ο ΠΕΡΙΔ
 ΙΝΑΥ ΕΝΡΙ
 ΔΕ ΑΛΛΑ ΔΙ
 ΤΩΣ ΝΙΠΟΛΟ
 ΟΥΤΕΝΙΒΕ
 ΑΥΤΗΣ ΤΑ
 ΝΟΤΧΡΗΣ
 ΤΩΝ ΚΑΙ Μ
 ΙΑΝΤΡΟΤΕ

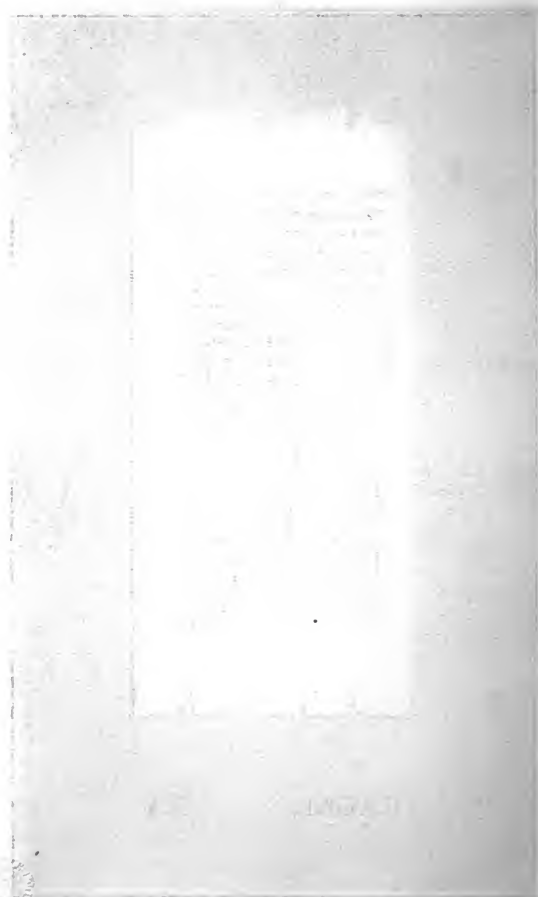
ΕΡΑΓΜ. XIII





Fran. Celentano dis.

Carlo Orsini inc.



ΠΡΕΝΚΙ ΥΠ ΦΑΝΤΑ
 ΠΑΡΕΧΟΝΤΑ ΔΥΝΑΤΟΝ
 ΘΝΚΑΤΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΝΟΥ
 ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ ΚΥΝΩΔΕΣ
 ΚΑΤΑΦΡΟΝΗΤΟΝΥΠΟΛΛ
 ΓΟΛΛΕΝΟΝ ΟΙΛΛΕΝΟΥΛ
 ΦΟΙΤΤΑΝΤΑΧΗΤΟΙΟΥ
 ΙΝΟΝΤΑΙΔΙΟΚΑΙΣΥΚΟ
 ΚΑΔΥΟΜΕΝΕΣΙΝΑ
 ΠΟΓΕΙΝΟΝΤΑ
 ΑΥΤΟΡΑΣΣΕΝ
 ΙΣΤΟΥΣΜ
 ΘΑΙ

FRAGM.

XV

*F. Colantano dis**L. Corazza inc*

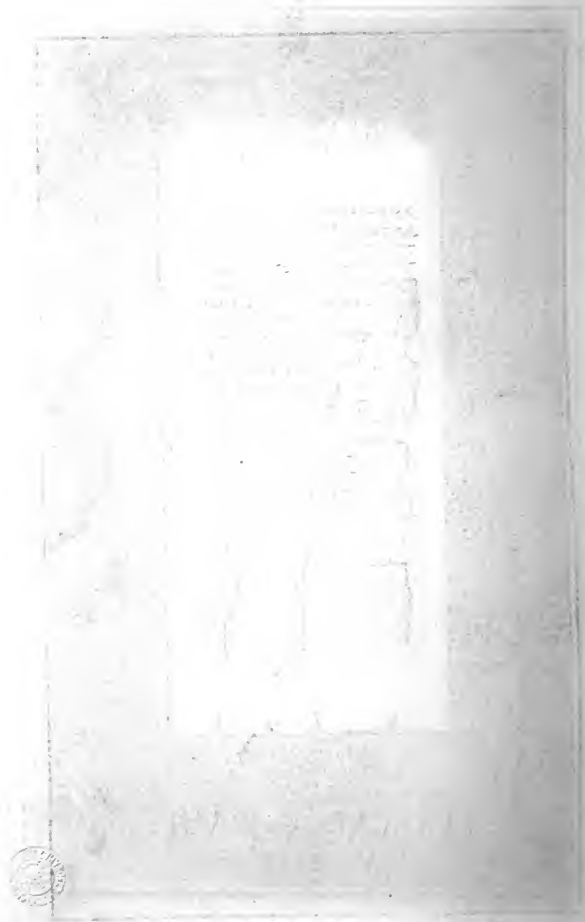


ΜΕΝΗΝΔΙΑ	ΤΑ ΜΕΝ
ΩΙΚΗΝΚΑΙ	ΚΑΤΕΥΤ
ΗΣΦΙΛΟΣΟΦΙ	ΤΑΥΤΗ
ΘΟΥΣΑΝΛΕ	ΧΡΕΙΑΣ
ΜΟΝΟΥΣΚΑΝ	ΠΟΝΗΡΟΥ
ΣΕΙΝΗΣΘ	ΛΟΥΣΚΑΙ
ΥΣΥΤΤΑΙΘΡΟΙΣ	ΜΑΛΙΣΤΑ
ΦΟΚΛΕ	ΠΙΦΩΝ
ΣΙΤΗΝ	ΠΕΡΗΦΑ
ΛΙ	ΤΙΘΕΝΑ
ΔΟ	ΩΣΤΑΥ
Λ	ΤΟΣΣΙΝ
	ΤΕΜΗΔ
	ΚΑΙΜΗΜΟ
	ΕΛΥΤΟΥΣ
	ΚΑΙΚΛΘΟΥ
	ΥΦΕΛΕ
	ΔΙΑΤΟΥ
	ΜΑΛΛΟΝ

FRAGMENT

XVI

*From Celontano dir**From Biondi inc*



ΔΝΕΜΜΗ ΠΡΟΣΤΕΝ
 ΔΕΤΟΠΕ ΕΤΙΔΕΙΞΕΝ
 ΠΡΟΣΤΑΣΤΩΝΧΟΛΛΩ
 ΤΩΝΣΥΝΟΥΣΙΑΣΤΡΑΣΚ
 ΤΟΜΕΝΟΝΩΣΤΕΚΑΠΗΝΟ
 ΤΙΚΗΜΑΡΕΤΗΝΜΟΝΗ
 ΟΡΙΚΗΙΤΡΟΣΤΙΘΕΣΘΑ
 ΤΟΙΝΙΝΥΤΟΛ
 ΤΑΝΤΟΣΑΠΛΩ
 Α ΙΟΜΕΙΜΗΤΕΡ
 Τ ΝΘΗΚΗΝΕΙ
 ΠΡΟΣ ΜΝ
 ΣΛΥ ΤΕΝΦΑ
 ΑΝ ΤΩΝ
 ΤΗΣ ΤΩΣ
 ΠΑ ΝΗΘΙC ΕΙ
 ΤΕC ΜΙΑΤΟΥC
 ΜΑΝΝΟΙ

FRAGM. XVII

*F. Colantano des.**L. Corazza inc.*

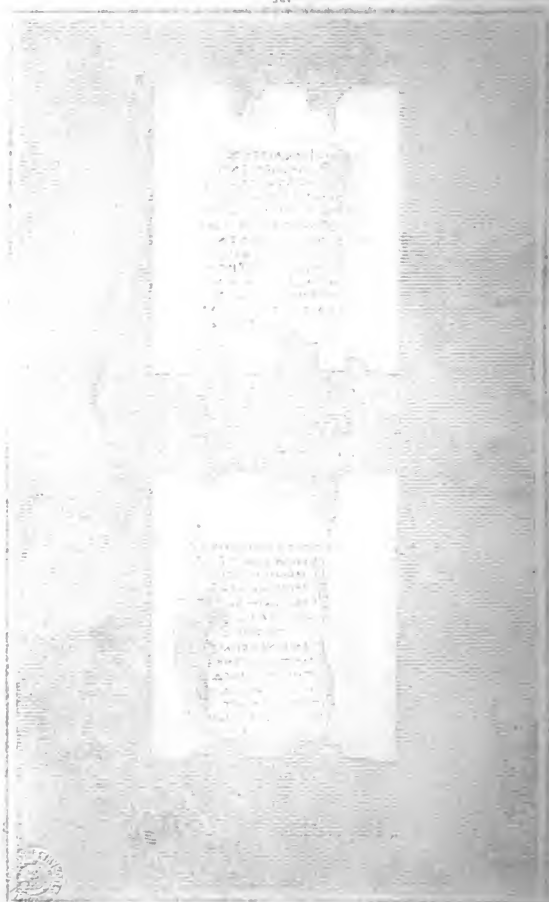
ΤΗΣ ΜΙΜΗΚΗΣ
 ΞΕΩΣ ΤΕΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣ
 ΓΙΜΕΝΤΩΝ ΣΟΜΟΥ
 ΓΗΜΕΝΩΝ ΑΝΤΙ
 ΟΤΙ ΕΣΤΙΝ Η ΠΟΙ
 ΚΗ ΧΡΗΣΙΜΟΝ ΠΡΟΣ
 ΤΗΝ ΚΑΛΑΙΡΟΥΣΑ
 ΕΦΑΜΕΝ ΤΟ ΛΟΡΙΟΝ
 ΠΡΟΣ ΟΕΤΕΟΝ Δ ΟΤΙ Ε
 ΤΙΝΕΣ ΚΑΣΤΗ ΤΕΧΝ
 ΤΟΥ ΒΕΛΤΙΣΤΟΥ ΤΩ
 ΚΑΘΑΡΤΑΣ ΠΕΦΥΚΙ
 ΤΩΝ ΓΙΝΕΣΘΑΙ ΚΑ
 Τ ΧΑΡΙΝ ΤΟΥΤΟ Π
 ΚΑΙ ΠΟΘΕΙ ΚΑΘ

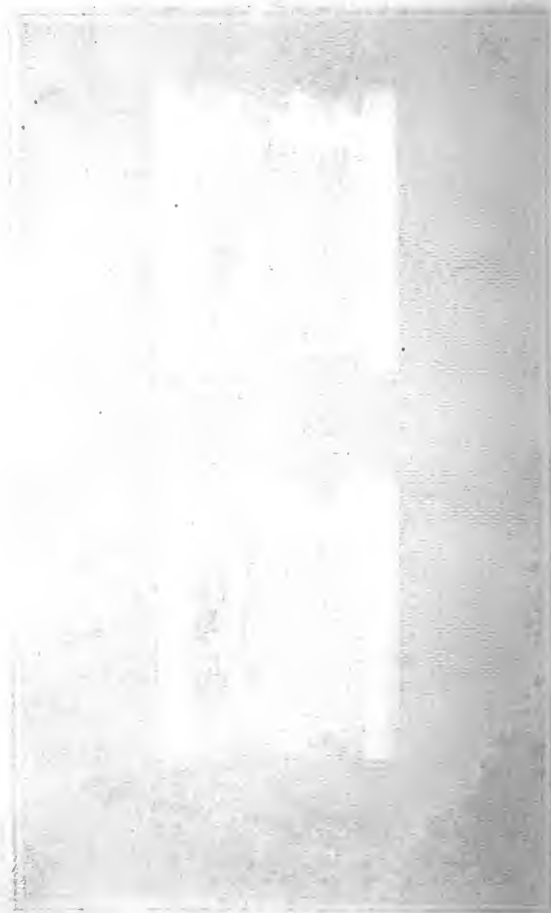
F. RACM

F.

F. Casanova del

S. Ventrella inc.





ΤΑΣ ΠΟΝΤΩΝ
 ΤΟΝ ΕΠΙΔΕΙ
 ΛΟΓΩΝ ΚΑΙ
 ΑΜΑΡΤΙΩΝ
 ΚΑΤΟΡΘΩΣ
 ΗΝΤΙΣΤΡΟ
 ΜΗΤΑΣΤΕΡ
 ΤΑΣ ΑΜΑΡΤΙΑ
 ΤΩΝ ΚΟΡΕΙ
 ΤΑΥΤΟΜΕΝ
 ΤΙΑΤΟΚΑΤΑ
 ΤΡΑΓΩΔΙΑΝ
 ΟΥΔΕΤΟΥΤΑ
 ΑΛΕΓΕΙΝ ΟΙΑ

FRAGM.

IV

ΑΝΤΙΚΡΙΤΩΝ
 ΤΟΙΣ ΕΥΧΑΙ
 ΟΥΚ ΑΝΘΡΩ
 ΜΟΛΟΓΩΝΤΟ
 ΟΝΟΜΑΤΑ ΕΙ
 ΜΕΝ ΣΥΝΧΩΡΗ
 ΒΕΛΤΙΟΝ ΟΣΤΟΙ
 ΤΑΣ ΕΤΟΥΤΟΙ
 ΜΕΝ ΟΙΣ ΠΑΣΑ
 ΒΕΛΤΙΟΝ ΟΥΔΕ
 ΗΛΘΗ ΜΕΧΡΙ
 ΔΕΙΧΘΗΤΟΤΕ
 ΗΓΟΙΗΤΙΚΗ
 ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΤΟΠ

FRAGM.

V

From Calaneo Del

In Corazza, me.



ΤΑΥΤΗ
 ΛΕΝΑΓΙΑ
 ΓΩΙΔΙΑΚ
 ΑΥΧΥΤΑΔ
 ΕΙΝΗΜΕΝ
 ΤΡΙΟΙΣΦΑ
 ΠΟΙΕΦΟΔ
 ΘΕΙΝΗΔΕ
 ΠΑΣΑΜΗ
 ΣΥΝΕΡΓΑ
 ΚΕΣΤΙΔΕΙ
 ΤΙΣΗΤΤ
 ΤΑΣΤΟΙΑ
 ΕΙΣΩΣΤΕ
 ΝΤΗ

ΕΡΑCΠΛ. VI

ΑΝΠΕΡΙ
 ΙΗCΙΝ
 ΑCΩC
 ΩCΕΙΤΩΝ
 ΕΙΚΑΙΓΕ
 ΝΠΡΑ
 ΕΙΝΑΙ
 ΜΟΝΩΝ
 ΔΙΑΛΕ
 ΑΙΦΗΜΙ
 ΗΤΑΣΚΑ
 ΥΛΕΝΟΥC
 ΙΟΛΛΟΙΩΝ
 ΚΑΙ

ΤΕΛΕΟΝΟ
 ΡΙCΓΙΝΕ
 ΝΕΙΝΤΕΧ
 ΤΙCΙΝΑΙ
 ΛΟΡΥΚΑΒ
 ΙΚΗΚΑΙΚ
 ΚΗΤΩΝΤΙ
 ΛΙΝΩΝΕΙ
 ΤΩΝΑΛΛΟ
 ΤΚΗΝ
 ΤΕΛΕΟΥ
 ΤΕΛΕΟΥΔΡΙ
 ΜΑΣΤΟΝΔ
 ΤΕ
 ΛΑΟ

ΕΡΑCΠΛ. VII

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 10
PART 1
1880



ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΔΙΚΑΙΟΙΣ
 ΟΛΟΙΩΣΑΛΛΑ ΤΟΥ
 ΚΟΥΝΤΑ ΣΑΥΤΗΝ Κ
 ΖΕΙΝ Π ΤΟ ΠΟΥ ΕΙ
 ΜΗ ΔΕΝ ΠΑΘΕΙΝΩΣ
 ΛΩΠΟΔ ΙΔΙ
 ΛΩΙΣΙΦ ΣΤΙΣΑ Α
 ΚΕΛΕΥΕΙ ΤΥΠΖ Α
 ΚΕΙΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΜΗ
 ΕΝΑΤΟΥ ΤΟ ΠΟΙΩΙ Η
 ΝΟΝ ΑΛΛΑ ΠΑΙΝ ΑΛ
 ΤΟΙΣ ΛΩΠΟΔΥΤΑΙΣ
 ΚΛΕΠΤΑΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ
 ΧΙΚΟΥΣ ΔΕΝ ΑΓΑΡ
 Α ΕΙΝΤΙΣΤΕΥΟ
 Π ΚΑ ΑΣ ΝΑΛ
 Π ΑΔΙ
 Π ΦΑΡΜΑΚΕΙ
 Θ ΟΤΤΕΥΙ Ε
 ΔΝΣ ΟΣΚΕ
 ΟΥ ΑΙΓΕ
 ΜΕΝΟΝΤΟ
 ΕΝΣΑΛ
 ΤΑΡΑΝΟΜΟΥ
 ΑΝΤΙΔΕΙΟΝΑΡΓ
 ΕΚΤΕΙΝΩΣ ΚΑΙ
 ΑΙΤΑΝΤΑΥΤ
 ΙΤ ΤΕΜΕ
 ΜΟΤΕ ΔΙΕΚΩ
 ΟΥΣ ΔΙΚΟΥΤΕ
 ΑΛΛΩΝ ΑΓΕΙΝ
 ΜΠΕΙΣΘΕΝΤ
 ΕΤΑΝ ΕΛΥΤΟ
 ΣΑΝ ΑΛΛΟΤ

FRAGM.

1

Ref. Brondi dis. inc.



ΩΝ ΔΕ ΦΙΛ
 ΕΝ ΚΑΛΟΥ ΜΕΝΟΥ
 ΑΛΕΓΟΥCΙΝ ΑΛΛ
 ΟΥ ΔΕ ΤΑΥΤΑ ΜΑΛΛΟΝ
 ΠΡΟΣΦΙΛΟC ΦΙΛΗΚΕ
 ΤΟΥΤΕ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΕΠΙΚΟΥ
 ΟΠΕΝΤΟΙΟΥ ΤΩΝ ΑΠΙ
 ΡΟΥΤΩΝ Η ΠΡΟΣΤΕΝΙΑ
 ΚΗΝΤΑ ΤΩΝ ΕΠΕΔ
 ΟΝΤΩΝ ΕΙC ΠΑΡΕΓΓ
 ΤΑΤΗΝ ΑΝΤΙΩΤΑΤΑ Κ
 ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΟΣΗΣ ΔΕ
 ΤΟΥ ΕΓΓΡΑΜΜΕΝΟΥ ΚΑΛΟ
 ΡΑΝΘΕΙΩΤΙΚΟC ΜΑΙΟΙC
 ΛΕΓΕΤΑΙ ΙΩΘΑC
 ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΚΗΤΕ
 ΑΙCΙΟC ΤΙC
 CΟC ΔΙΑΚΡΙC
 CΤΕC ΔΕ ΚΑΙ
 ΡΙCΙC ΩΝ ΟΥΚ ΟΝΤ
 ΤΙC ΩC ΔΕ ΚΑΙ
 ΩC ΑΙΛΟC
 ΙΔΟC ΗC
 ΦΑCΙC ΕCΕC ΤΙΝ
 CΤΕC ΕΥΧ
 ΤΩC ΩC ΕΝ ΟΙC ΜΑΛΛΟΝ
 ΡΗΤΟΡΕΥΟΝΤΕC ΑΛΛ
 ΜΥΡΙCΙC ΩC ΟΥ ΔΕ Τ
 ΒΛΩΝΤ
 ΤΟ ΙΔΕC
 ΘΕC ΦΙΛΟ

FRAGM.

II

Ref. Brondi dis. c. 100

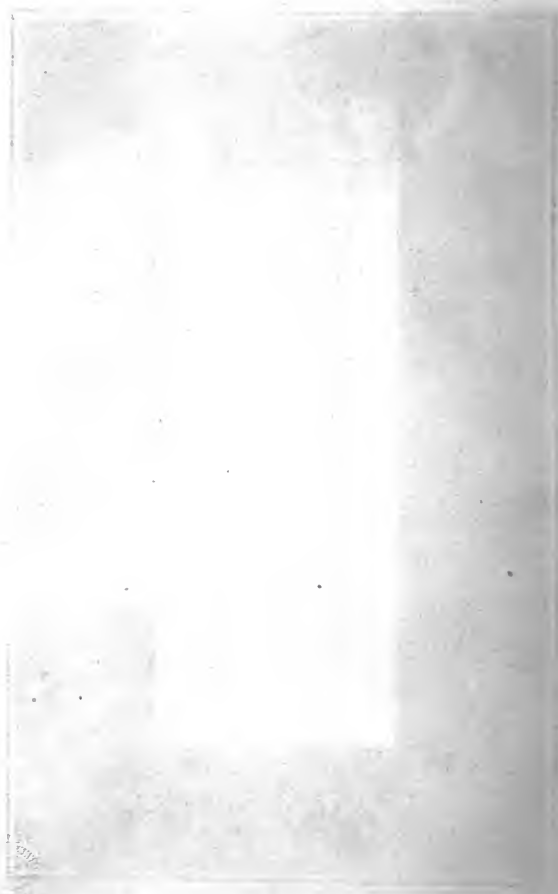


ΙΠΟΛΛΟΥΣ ΔΕ ΤΩΝ
 ΘΗΝΩΝ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΦΙΛΟ
 ΣΟΦΙΑΝ ΕΝ ΤΕΘΟΥΣΙΑ ΚΟΣ
 ΚΛΙΤΡΕΦΟΝ ΑΛΥΘΗΤΟΥΣ ΚΑ
 ΤΕΣ ΧΕ ΤΟΙ ΚΙΛΗΙΣ ΕΙΡΗ ΝΙ
 ΚΛΙΤΩΝ ΚΡΟΑ ΣΕΩΝ ΚΑΙ
 ΤΩΝ ΕΚΕΙ ΔΙΔΑΧΩΝ ΕΝΙ
 ΘΥΣ ΔΕ ΚΑΙ ΔΥΝΑΣΤΕΥΤΙ
 ΚΛΙΠΘΕ ΚΑΙ ΧΩΡΑΙ ΚΑ
 ΤΕΣ ΧΩΝΩΣ ΤΕΡΑ ΝΕΣ ΑΝ
 ΔΡΕΙΑ ΚΛΙΡΩΛΛΗΤΟΥ ΤΟ
 ΜΕΝ ΑΝΑΓΚΑΙΣ ΤΟΥΤΟ ΔΕ
 ΜΕΤΑΛΛΙΣ ΕΛΥΤΩΝ ΤΕ ΚΑΙ
 ΠΛΗΤΡΙΩΝ ΧΡΕΙΩΣ ΚΑΙ ΤΑΥ
 ΤΑ ΜΕΝ ΕΤΩ ΔΕ ΤΩ ΠΕΡΙ
 ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΚΑΤΩΝ
 ΑΠΟΛΟΓΜΕΝΟΣ ΕΤΕΡΟΣ
 ΔΙΩ ΟΙΚΟΤΕΡΟΣ ΚΑΝ
 ΕΥΣΑ ΤΩΝ ΡΗΤΩΡΩΝ
 ΠΟΛΛΟΥΣ ΕΤΙΖΕ ΝΗΣΑ
 ΝΑΤ ΚΑΙ ΖΕΣΘΑΙ ΚΑΤΑ ΒΙ
 ΟΥ ΝΩΣ ΒΕΛΤΙΟ ΟΥΤΩ ΔΙ
 ΑΣΟΥΩΝ ΤΩΝ ΘΕΝΕΚΙ
 ΠΟΛΩΝ Η ΚΑΘΑΡΑΝ Α
 ΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΝΥΝ ΓΕ ΙΙΤΝ
 Α ΕΠΕΛΘΩ ΜΕΝ ΚΑΤΩΝ ΚΑΙ
 ΤΑΣ ΚΑΤΑΛΛΟΝ ΤΡΗΣ
 ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΗ ΦΗΣ
 ΛΙΣΥΓΚΡΙΣΙΣ ΦΥ
 ΛΕΓΕΤΟ ΔΙΟΤΙ
 ΕΚΕΙΝΗ ΕΣΤΑ
 ΤΑ ΔΕ ΤΗ ΚΑΤΑΦΑΙ
 ΔΑΤΟ ΤΑΥΤΗΣ Δ
 ΖΩΜΕΝ ΑΤΟΣΟ
 ΤΩΝ ΑΦΕΣΤΗ ΚΕΝΩ
 ΚΑΤΗ ΟΛΟΥΘΟΥΝΑΥ
 ΟΥΔΑ ΑΥΤΟΝ ΚΡΟΝΟΝ
 ΕΝ ΤΩ ΙΖΗΝ ΟΙ ΤΑΝ Η

FRAGM.

III

Ref. Biond. Dig. inc.



ΗΙΜΕΓΙΣΤΗ
 ΙΔΩΝΕΚΤΕΟΝ
 ΙΑΤΩΘΕΝΤΩΝ
 ΤΟΛΛΑΦΙΝΑΥ
 ΙΩΤΑΔΙΑΓΕΓΕ
 ΚΑΙΤΟΥΣΕΚΓΕ
 ΔΙΑΤΟΛΛΑΣΚΑΙ
 ΟΚΑΙΠΑΡΑΔΟΣΟΥΣ
 ΕΚΤΕΡΤΩΚΕΝΑΙ
 ΕΜΕΝΚΩΔΙΑΤΑ
 ΣΕΚΤΕΟΝΤΩΝ
 ΕΚΑΔΙΑΝΑΝ
 ΤΟΛΛΑΣΚΑΙΜΕ
 ΤΟΥΡΕ ΤΩΝ
 ΟΥΝΤ
 ΤΑΤΗΟΝΤΕΙΑΣ
 ΕΚΛΕΙΟ CΤΗ
 ΕΚΑΝΤΙ ΚΤΕ
 ΟΕΝΔΟΣΩC CΗΚΕ
 ΜΑΥΤΡΩCΔ
 ΤΕΙCΕΟΝΤΕCΕΙΓΕΙ
 ΕΤΑΜΤΩΛΩΤΛΕΙ
 ΕΚΡΩCΚΑΙΤΟΙCΙΔ
 ΕΚΡΩCΔΙΑΓΕΟΝΟ
 ΑΛΑΔΗΚΑΒΕΝΑΙ
 ΛΕΟΤΕΜΕΝΔΙΑΘΩ
 ΑΝΑΤ ΦΟΡΩCΝΟ
 ΠΤΙCΗΦΑΡΜΑΚΩΙ
 ΕΑΡΕΝΤ ΑΛΚΙΒΙ
 ΔΕΚΑΙΥΠΟΤΩΝΖΕ
 ΝΤΩΝΚΑΤΑΦΑΤΕΝ
 ΑΝΙCΤΡΑΤΟCΕΤΗC
 ΠΟΥ ΑΓΛΟCΤΗC
 ΤΟΥC ΥCΑΜΕΝΟΥ
 ΦΟΑ ΔΩCΕΝΕ

ΖΩ
 ΠΙΦΑΝ
 ΔΕΤΟΥ
 ΚΑΚΑΤ
 ΠΑΥC
 ΠΑΡΑΒΝ
 ΔΕΤΟΥΤ
 ΕΞΩCΘ
 ΠΕΠΟΝΘ
 ΧΑΡΕΤΩ
 ΚΑΙΝΗΤΩ
 ΕΧΟΝΤΙΝ
 ΕΠΙCΗΜC
 ΕΤΙΔ
 ΕΚΤΕ
 ΑΝΕΙ
 ΚΑΙΛ
 ΧΕΙΙ
 ΕΠΤ
 ΝΑΕ
 ΤΙΡ
 ΚΕΙ
 ΝΟΝΑ
 ΑΛΛΕΙΤΙ
 CΤΙΤΑΡΕ
 ΤΗΚΑΛΗ
 ΕΚΡΗCΑΝ
 ΠΡΟΧΕΙΡ
 ΔΕΙΑCΟΝ
 ΤΕΛΕC
 ΤΕCΕΝ
 ΕΚΤΕC
 ΝΗΕΙΝ
 ΕΞΗ
 ΛΩC

FRAGM. IV

Raf^o Bonaldi dis

Luigi Corazza inc

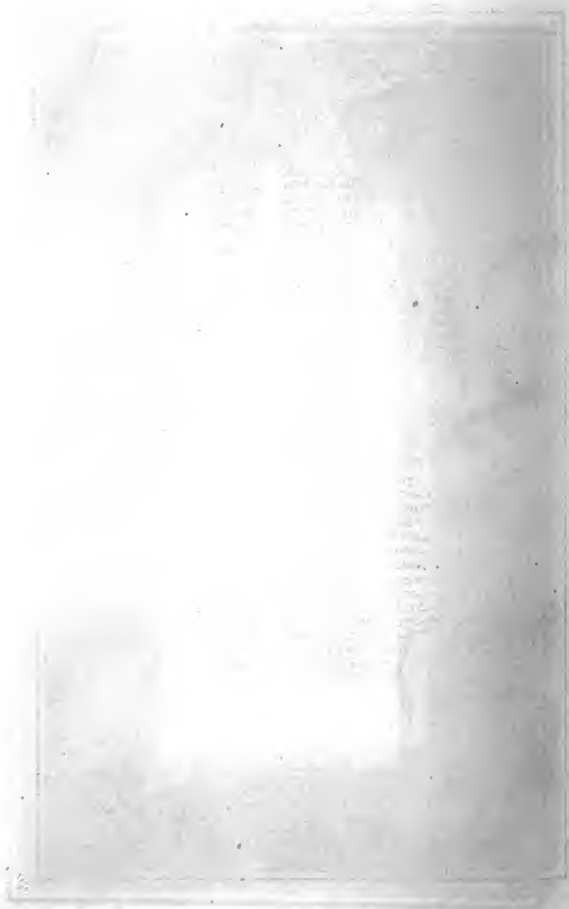


ΚΕΝ ΕΠΙ ΤΟ ΥΤΟΙΣΘΙ
 ΚΑΙ ΝΕΞΥΛΛΕΙΝ ΤΗΝ ΡΗ
 ΤΟΡΙΚΗΝ ΟΤΙ ΓΑΡ ΤΟΥΣ ΤΟ
 ΝΗΡΟΥΣ ΟΥΡΟΙΣ ΙΚΑΝΩΤ
 ΤΕΙΝΕΛΕΥΘΕΡΩΣ ΤΟΙΣ
 ΤΟΛΕΓΟΜΕΝΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΓ
 ΚΩΜΜΟΝΩΣ ΤΕΡΟΤΕΙ
 ΔΙΕΚΩΛΥΕΚΑΙ ΜΗ ΠΕΙ
 ΘΟΜΕΝΟΥΣ ΕΚΟΛΑΖΕΝ
 ΑΣΙΑΝΟΥΣ ΑΝΕΠΤΑΙΝ Ε
 ΘΩΑΙ ΠΤΩΣΟΤΗΝ ΑΛΛΕ
 ΠΕΙΔΗ ΠΤΕΡΑΛΛΑΖΟΝΕΣ
 ΕΚΘΕΑΤΡΙΖΕΘΑΙ ΚΑΙ ΤΙ
 ΑΛΛΑΦΕΡΟ
 ΑΥΤΟΙΜΕΝ
 ΤΕΛΕΥ
 ΜΙΝΟΝ ΑΣΙΟΥΤ
 ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟ
 ΤΕΡΟΤΕΙΝ ΚΑΚΟΙ
 ΚΑΚΩΣ ΔΙΑΤΡΙΒΟΝΤΑΙ
 ΚΑΛΛΑΖΟΝΩΝ
 ΑΛΛΑΖΟΝΙΚΩΤΑΤΟΙ ΦΑ
 ΝΕΡΩΣΕ ΟΛΟΙΣ ΠΑ
 ΡΕΣΚΕΤ ΑΙ ΠΑΝ
 ΠΡΟΣ
 ΑΥΤΟΤΟΙΣ ΔΕ ΣΟΦΙΣΤΑΙ
 ΤΟΙΣ ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΟ
 ΜΕΝΟΝ ΕΤΗΝΕΛ
 ΑΝΚΑΛΛ
 ΑΕΤΟ ΣΟ
 ΚΑΙ ΝΩ
 ΤΑΤΩΝ ΘΕΩΝ
 ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑΝ

FRAGM.

V

Ref. Brandi de, e. inc.



ΛΑΥΜΑΛ
 ΛΑΖΟΝΕΙ
 ΑΡΤΗΣΙΑΣ
 ΙΝΟΝΕΣΤΙ
 ΤΤΟΠΑΝΤΑΔΙ
 ΠΠΛΧΟΣΑΛΛΑ
 ΑΤΑΜΕΡΟΣΤΑΥ
 ΡΟΣΤΟΥΣΣΥΧΟΦΑΝ
 ΟΥΣΕΧΘΡΟΥΣΟ
 ΝΚΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ
 ΤΕΙΝΕΠΙΧΕΙ
 ΟΤΑΡΤΟΜΑΤΕΥ
 ΛΑΖΩΝΔΙΑ
 ΣΕΙΣΕ ΙΤΟΥ
 ΝΑΛΗΤΑΡΑ
 ΤΙΝΩΜΕΘΑΤΑ
 ΙΝΑΚΑΙΠΡΟΣΤΕ
 ΧΟΜΕΝΤΟΝΤΟ
 ΕΝΟΝΜΕΤΑΦΕ
 ΕΚΤΕΡΙΤΤΟΥΕΡΟΥ
 ΤΑΝΤΩΝΑΘΑ
 ΕΤΟΥΣΙΝΤΟ
 ΥΤΩΠΑΡΑ ΣΤΑ
 ΣΑΝΤΑΕΙΝΑΤΗΝ
 ΤΟΙΣΤΟΛΛΟΙΣΕΤΙ
 ΙΑΝΚΑΤΗΝΠΡΟΤΙ
 ΩΚΤΕΚΑΤΟΝΩ
 ΝΑΒΕΙΝΑΙΤΗΙΘΕ
 ΔΗΛΑΛΛΟΝΔΕΔΟΥ
 ΠΡΟΣΤΗΝΤΑΥΤΩΝ
 ΝΩΣΙΝΚΑΙΔΥΣΦΗ
 ΦΟΒΩΣΔΙΑΚΕΙ
 ΟΙΤΟΤΟΥΣΤΑΙΕΙΣΕ
 ΣΚΑΙΔΙΙΣΤΟΡΗ
 ΟΙΣΙΝΕΣΕΔ
 ΤΗΚΕΝΑΙΜΗΝ
 ΙΑΙΣΤΕΡΙΤΕ

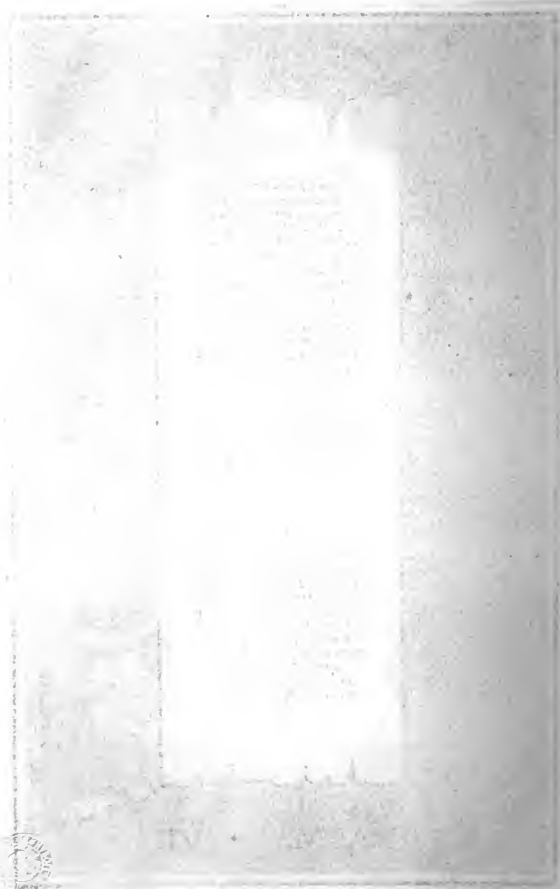
ΠΠΩΣ
 ΑΥΤΟΤΕΤΙ
 ΡΑΤΑΝΣΙΟΝ
 ΚΑΙΠΡΟΣΤΑΥ
 ΣΧΑΤΑΘΑΡΡΟ
 ΤΑΣΟΤΔΕΙ
 ΔΙΩΠΤΩΝΕΙΣ
 ΠΑΜΗΔΕΝ
 ΟΥΤΩΝΚΑΚ
 ΟΥΧΟΤΙΚΑΚ
 ΠΙΧΕΙΡΕΙΔ
 ΣΥΣΤΡΑΦΕΙΣ
 ΦΥΕΤΑΙΚΑΙ
 ΡΟΝΥΤΙΣ
 ΔΕΙΑΝΕΝΤ
 ΣΥΜΤΕΝΟΥ
 ΘΙΣΤΗCΙΝΟ
 ΜΟΙΑΝΔΥ
 ΤΕCΟΤΑΝ
 ΤΙΝΑΛΑ
 ΜΑΡΤΙΑΣ
 ΖΕΙ
 CΚΕ
 ΥΤΟΙΔΑ
 ΔΙΤΕΙΑΝΤ
 ΕΙΤΙΔ
 ΝΚΑΤΑ
 ΠΡΟΣΚΑΤΑ
 ΜΕΝΟΥΤΟ
 ΑΤΑCΙΝΕΙ
 ΜΟΝΟCΩ
 ΝΕΙ
 ΤΟΙΕΙΤΑ
 ΟΙ
 ΜΕ
 ΡΕΙCΙΝ

FRAGM.

VI

Raf^r Bronda del.

Luigi Corazza inc.



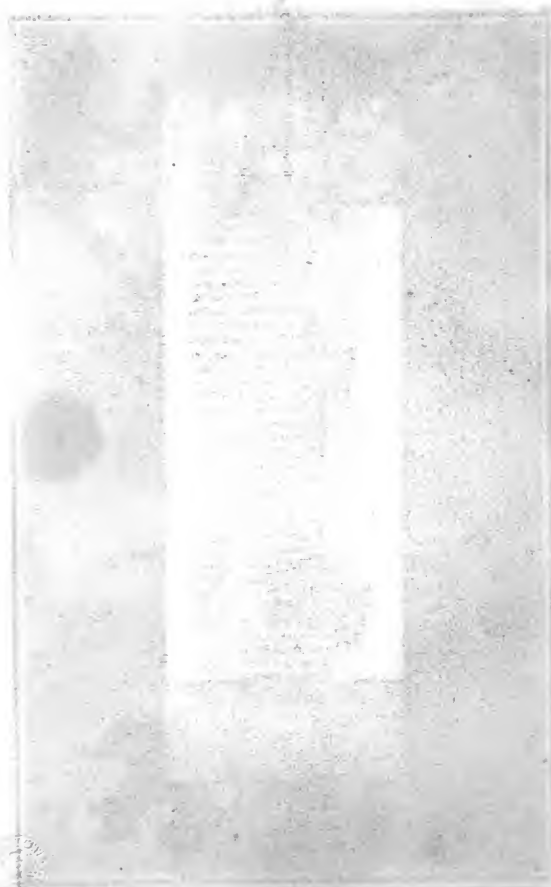
ΟΝΕΣΤΙΝΕΤΙ ΔΟΥΔ
 ΧΩΛΕΝΟΝΑΠΛΗΡΩΤΟΙ
 ΡΕΙΣΙΚΛΑΤΟΓΕΝΟΣ
 ΑΙΔΑΝΛΓΚΗΛΙΚΑΙΦΥΣΙ
 ΚΑΙΠΑΙΣΙΤΟΙΣΚΑΘΑΡΕΙΟ
 ΤΕΡΟΙΣΑΝΘΡΩΠΟΙΣΕΤΠΟ
 ΡΙΣΤΟΠΩΙ· ΕΙΠ· ΙΝΑΛ
 ΛΟΥΛΛΟΝΟΙΣΤΟΙΣΠΕΡΙΚΛΕΙ
 ΚΑΙΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΩΙ· ΚΑΙΔΗ
 ΜΟΣΘΕΝΕΙΠΑΡΑΠΛΗΣΙΟΙΣ
 ΩΣΤΕΤΗΣΔΥΝΑΜΕΩΣΕ
 ΚΕΙΝΗΣΠΟΣΩΙΒΕΛΤΙΩΝ
 ΚΤΟΝΕΡΟΝΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ
 ΤΩΝ· ΥΜΗΤΩΝΕΝ

ΠΡΟΣΕΛΛΥ
 ΛΟΝΚΑΙΜΑ
 ΦΟΙΣΑΙΔΑΛ
 ΜΗΔΥΝΑΤΑ
 ΛΟΓΩΙΔΙ
 ΑΚΑΤΑΚ
 ΤΠΑΝΘΡ
 ΕΥΕΚΚΑΡ
 ΝΤΑΤΕ
 Μ. ΙΟ
 ΠΡΟΣΛΓΟ

FRAGM.

VII

Prof. Brondi del. inc.



ΔΕΕΝΒΟΥ
 ΚΑΙΤΕΡΕΙ
 ΝΑΔΤΝΑ
 ΠΤΤΕΠΡΟСТΗΝ
 ΠΩΝΕΥΔΑΙΜΟΝΙ
 ΩΣΔΟΥΝΟΛ Χ
 ΟΥΛΟΝΤΑΙΠΑΝΤΑ
 ΤΥΣΙΝΟΙΜΕΓΙΣ
 ΡΗΤΟΡΩΝΑΛΛΑ
 ΙΔΙΑΙΣΠΟΛΕΣΙΝ
 ΠΑΠΑΝΤΑΤΑΥ
 ΟΙΤΑΡΑΝΗΣΑΝ
 ΕΙΔΗΚΑΙΤΤ
 ΑΤΝΑΤΑ
 ΝΠΟΙΕΙΝ
 ΟΛΕΙΜΑΛ
 ΑΠΟΛΛΟ
 ΟΥΟΝΤΕ
 ΠΩΝΑΥΤΟΥ
 ΕΣΘΑΙΖΗΜ
 ΩΣΕΩΝΚΑΙ
 ΚΑΙΣΤΡΕΒΛ
 ΕΥΤΩΝ ΤΕΔ
 ΟΥΧΟΒΟΤΛΟΝΤ
 ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ
 ΔΙΩΞΕΙΝ
 ΤΕΛΟΥΣΕΤΕΙ
 ΟΥΣΙΝΟΥ
 ΠΕΡΙΠΟΙΟΥΝ
 ΚΕΝΑΝΤΙΑΛΛ
 ΙΝΚΑΙΛΕΤΟ
 ΜΕΡΟΥΣ

FRAGM. VIII

*Carlo Malesci dis**Carlo Orzi inc.*



CΙΝ ΜΕΤΡ
 ΠΛΕΙΟΝΙΣΧΤ
 CΙΝ ΔΕΚΑΙΜΑ
 ΠΟΛΕCΙΝΟΙΤ
 ΤΑΔΤΝΑCΘΑΙ
 ΤΩ... ΗΜΜΟ
 ΤΟΙ... ΟΝΤΕΤΟ
 ΔΕΓ... ΗΤΟΙCΙ
 ΠΤCΘΕΛΟΙCΤΗ
 ΚΑ... ΜΟΤC
 ΡΑC ΚΤΟΡΙΖ
 ΛΒΟ... ΛΟΝΤΑΙ
 ΜΩΝΚΑΔΙ
 ΑCΤΩ
 ΤΑCΚΑΙΚΙΘΑ
 ΜΗΚΑΙΝΤCΙ
 ΜΟΤCΚΑΙΜ
 ΤΟΤΤΩΝΙΑΤΡ
 ΡΑΦΟΤCΚΑΙΝ
 ΚΑΙΤΩΝΑΛΛΩ
 ΠΙCΤΗΛΟΝ
 ΡΩΝΔΕΚΑΙ
 ΤΙΜΕΛΛΩΛΕ
 ΔΕΚΑΙΧΑΤΑ
 ΚΑΙΠΡΟCΩΠ
 ΓΑCΕ...ΘΑΙΠΑ
 ΤΟΝΕΝΜΕΝ
 ΤΙΑΙCΡΗΤΟΡ
 ΤΟΤCΙΝΕΝΔ
 ΔΟΙCΟΙΤΑC
 ΕΠΙCΕΙΟΝ
 ΑΡ

FRAGM.

I3.

*Carlo Maletti del.**Fran. Biondi inc.*





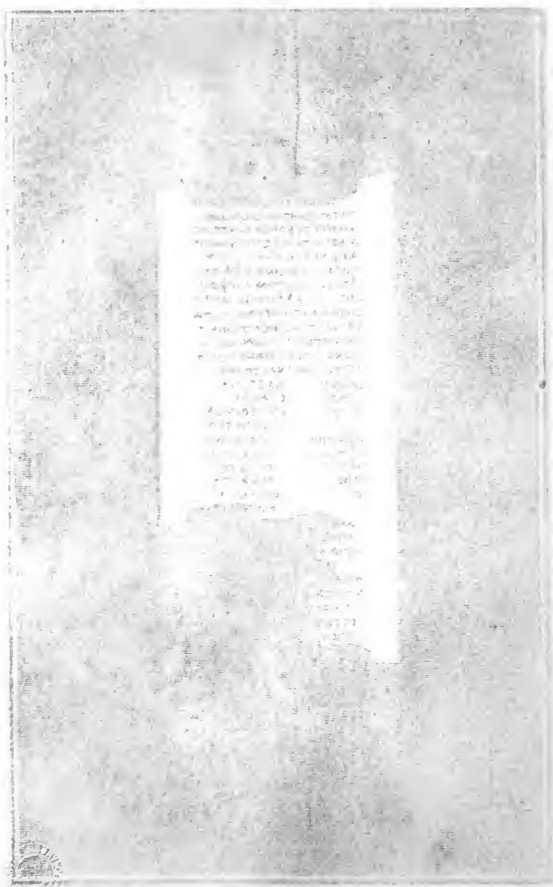
FRAGM. X



FRAGM. XI

Carlo Abbisati dis.

Carlo Orag. inc.



ΤΙΤΥΧΕΙΝΤΩΝΤΙΛΩΝΕ
 ΜΕΝΕΣΤΕΡΟΝΓΕΙΝΤΟΝΟ
 ΧΛΟΝΟΤΑΝΔΕΠΙΤΥΧΩCΙΝ
 ΑΛΛΟΤΡΙΩΤΑΤ 4 ΓΑ
 ΠΟΛΥCΕΥΘΕΩC ΕΦΑΚΛΥ
 ΤΟCΕΔΩΚΕΤΙΜΛΙCΦΘΟ
 ΝΓΕ ΙCΑΛΒΟΥCΙΚΑΙΠΑΝ
 ΟΤΙΑΝΑΥΤΩΝΤΕΝΗΤΑΙΠΑ
 ΡΑΤΩΝΤΙΜΗΘΕΝΤΩΝΗΤ
 ΤΟΝΗΓΕΙΤΑΙΤΩΝΔΟΘΕΝ
 ΤΩΝC ΤΕΚΗΡΙΩΙ ΤCΙΤΕ
 ΛΕCΤΕ ΝΕΙΝΑΙΤΟΛΗ
 ΒΕΙΝΤ ΑΛΒΕΙΝΚ
 ΙΚΡ ΕΤΑΛΛC
 ΡΙCΤ ΕΡΙΠΟΙΚCΑ
 ΤΟΙΑΥΤΗΝ
 ΑΦΗCΟΥ CΔΕΗCΟΜΕ
 ΘΑΤΜ ΤΗCΚΑΙΠΑ
 ΡΑΤΟ ΤΕΤΟΤC
 ΠΡΟ ΑCΚΑΙΤΥ
 Υ ΓΙCΑΛΛΑ
 ΙΝΑC
 ΑΛΛ
 ΝΤΕ
 ΗΡΙΑΝ
 Υ
 ΟΤΙ
 ΑΤΟΙCΑ
 ΓΚΡΙΤ
 ΟΙΤΩ
 ΤΙCΥ

FRAGM.

XII

Ref. Biondi dis. inc.

ΟΝΤ ΔΕΝ ΠΕΡΙΤΟΙ
 ΕΙΝΤ ΚΤΡΙΔΙΣΤΑΦΕ
 ΡΟΝ ΑΙΚΡΙΤ
 ΟΣΟΙΑ ΙΠΟΛΙΤ
 ΛΕΝΟ ΚΕΩΝΑ
 ΛΑΜΒΑ ΝΤΗΣΚΤΙΖΟΜΕ
 ΝΗΣΠΟ ΕΥΠΕΡΒΟΛΗΝ
 ΛΑΛΩΙ ΑΓΕΛΩΤΕΟΥ
 ΚΑΤΙΕΛ Ν ΚΑΝΟΙΦΙ
 ΤΟΟΦΟΝ ΔΗΠΟΛΙΤΕΥ
 ΟΝΤΑΥΛ ΑΛΩΣΤΑΚΤΑ
 ΡΕΙΒΟΜΘ ΥΣΙΤΟΥΣ ΝΕ
 ΟΥΣΔΙΔΑ ΟΝΤΕΣ ΛΙΓΙ
 ΠΕΙΘΕΣΘΑ ΙΣΝΟΛΟΙΣ
 ΩΣΕΤΙΣΩ ΡΙΛΙ Ε Ε
 ΝΩΣ ΑΛΛΑ ΔΙΛΑΝΑΓ
 ΕΑΤΑ ΘΕΙΝΚΑΝ
 ΙΔΕΝΕΣΩ ΟΙΛΑΝ
 ΠΛΥΓΙΝΑΔΙΚΙΑΙ ΤΡΟ
 ΠΟΝΟΥΔΕΠΡΟΣΔΜΦΟ
 ΤΕΡΩ ΝΟΛΕΘΡΙΩΝΥΠΛΡ
 ΚΟΝΤΩΝΦΥΣΕΙΚΑΦΙΛΟ

FRAGM.

XIII

Ref. Studi. var. inc.

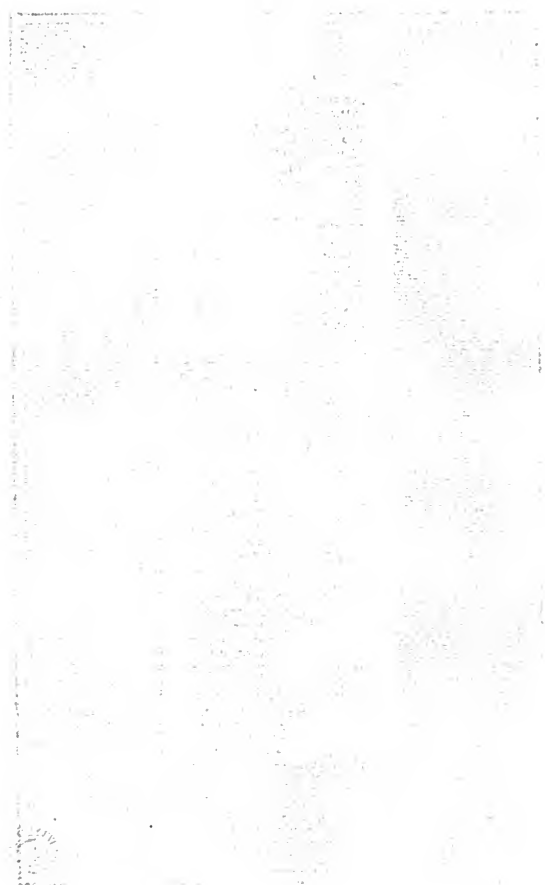


ΝΟΝΑΥΚΟΥΡΓΟΝΚΑΙ
 ΤΑΚΟΝΚΑΙΤΟΥΣΟΛΟΙ
 ΑΛΛΑΚΑΙΤΟΥΣΕΝΤΑΙΣ
 ΑΙΣΤΑΝΟΜΙΜΑΚΑΙΤΑΣ
 ΙΤΣΙΑΣΚΑΤΑΤΗΣΑΜΕ
 ΤΟΙΟΥΤΟΥΣΓΕΓΟΝΕ
 ΠΛΗΝΟΥΔΟΙΚΑΙΛΕ
 ΚΟΙΓΕΓΟΝΟΤΕΣΚΑΘΟ
 ΥΤΟΙΚΑΙΤΑΥΤΕΒΡΑ
 ΑΝΑΛΛΑΚΑΘΕΤΕΡΑΝ
 ΝΟΙΑΝΚΑΙΠΕΡΙΛΥΤΑ
 ΠΕΡΙΑΝΤΑΜΕΝΔΗ
 ΤΑΣΠΡΟΣΔΟΥΣΚΑΙ
 ΑΣΤΩΝΠΟΛΕΩΝ
 ΗΣΕΙΣΚΑΙΝΤΕ
 ΚΕΑΙΣΤΡΑ
 ΚΑΙΔΗΜΟΣΘΕΝΕΙΟΥ
 ΡΙΣΘΑΙΔΤΝΑΜΕΩΣ
 ΓΕΤΟΥΣΝΟΜΟΥΣΤΩΝ
 ΩΝΟΛΙΓΑΡΧΙΚΟΥΣ
 ΑΘΟΛΟΥΤΟΝΗΡΟΥΣ

FRAGM.

XIV

Ref. Briondi dia. p. inc



ΔΕΤΟΥΟΥ
 ΦΙΛΟΣΟΦΟ
 ΜΕΝΕΙΠΕ
 ΣΛΟΥΤΚΑΝ
 ΙΔΙΩΝΤΡΟ
 ΡΙΓΗΝΤΩΝ
 ΚΑΤΑΚΟΛΗ
 ΔΕΠΕΙΤΑ
 ΤΙΣΤΑΠ
 ΤΟΜΕΝΟ
 ΤΑΝΤΩΘΕ
 ΤΑΣΩΣΤΑ
 ΚΛΘΕΚΑΠ
 ΣΥΜΦΟΡΟ
 ΤΑΣ ΕΙΔΕ
 ΤΙΝΕΣΤΩ
 ΑΜΙΛΛΗ
 ΘΕΙΣΕΙΡΑ
 ΚΑΙΤΩΝΚ

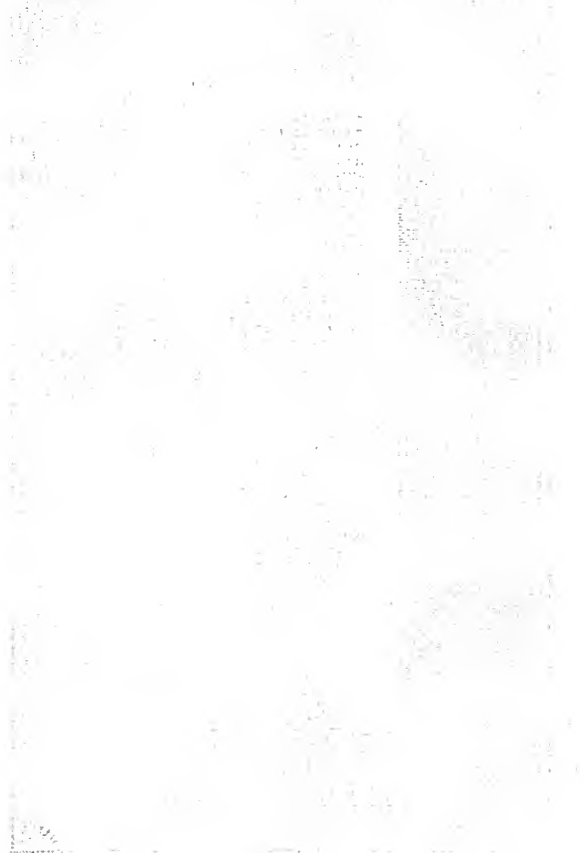
FRAGM. XV

ΜΕΝΟΧΚΑΙΝ
 ΕΤΗΝΦΙΛΙΑΝ
 ΘΦΟΙΣΔΕΛΕ
 ΤΗΩΚΑΙΝΟ
 ΕΔΟΝΟΙΤΑΝ
 ΟΙΔΙΑΤΗΝΦΙ
 ΚΑΙΤΑΚΕΡΔΗ
 ΤΑΙΣΠΟΝΗΡΑΣ
 ΤΙΝΟΝΤΕΣ
 ΔΥΝΑΙΝΤΕΣ
 ΘΩΝΤΗΛΙ
 ΣΑΝΤΙΣΕΥ
 ΝΕΙΜΗΦΙΟ
 ΩΝΗΚΑΙΝ
 ΡΙΤΟΥΤΟΥ
 ΔΑΙΜΟΝΙΑ
 ΤΑΤΟΝΕΥΧΑ
 ΝΟΥΤΗΝ
 ΛΥΟΤΩΝΚΑ
 ΑΡΙΣΤΙΑΝ

FRAGM. XVI

R. Brandt des

2^e Corazzi me



ΤΟΥ ΠΕΛΛΑ Ο ΠΕΡΗ
 ΤΟΡΑΣ ΛΑΝΕΙΗ ΤΟΥΤΕΦ
 ΜΗΛΛΑΘΟΝΤΑΣ ΑΛΗ
 ΠΑΝΤΩΣ ΟΤΙ ΒΕΛΤΙΟΝ
 ΑΥΤΟΥ ΜΛΘΕΙΝ ΠΡΟΚΥΑ
 ΜΑΛΛΟΝ Η ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ
 ΙΧΥΔΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑ
 ΛΟΝ ΤΩΝ ΒΙΟΝΩΣ ΤΕ
 ΙΛΟ ΟΦΣΙΝΟΥ
 ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝΚΤΟΝ
 ΠΕΡ ΤΟΤΗΝ ΕΣ ΛΗΝΗ
 ΑΥΤΟΝ ΚΑΘΑΙΡΕΙΝ Τ
 ΔΑΙΜΟΝΑ ΤΕΝΟΜΕΝ
 ΑΥΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΑΝ
 ΛΙΣ ΜΙΚΡΟΝΩΦΕΛ
 ΔΗΤΑΡΑΥΤΟΙΛΗΤΗ

FRAGM.

XVI

ΘΗΚΑΝ ΤΟ ΟΣΟΦΟ
 ΔΕΙΣΚΕΤΟ ΦΙΛΟΟ
 ΓΕΤΟΝ ΕΙΜΗ
 ΤΟ ΚΑΝΤΑΙΣ ΠΑΤΡ
 ΤΟΥ ΟΔΙΑ ΤΡΕΙΒΟΝ
 ΠΑΡΡΗΧΙΑΣ ΤΟΥ ΕΙ
 ΤΑΤΩΝ ΦΥΓΑΔΩΝ
 ΑΠΟ ΤΕΛΕΣΜΑΤΗ
 ΧΥΝΤΙΛΟΓΓΕΒΕΝ
 ΜΕΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΙ
 ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΟΤΟΝ Κ
 ΤΗΝ ΦΙΛΙΑΝ ΚΑΙ ΔΙΑ
 ΠΟΛΛΟΙΣ ΜΕΝ ΕΠΙ
 ΝΤΩΝ ΔΕΝ
 ΕΡΑΝΑΤΟ
 ΤΩΝ ΔΕ
 ΗΠΤΑ
 ΔΙΑ
 ΒΑΛ
 ΡΙ
 ΓΤ

FRAGM.

XVII

Ref. Bindi Dis. inc.



ΙΝΑ ΜΟΝΟΝ ΟΥΚ ΑΛΛΗΘΙΝΟ
 ΛΟΓΟΤΑΛΕΝ ΑΚΑΙΤΟ^{ΤΟ}ΤΩΝ
 ΜΕΝΩΣΤΡΟΤΙΘΕΛΛΕΜΩΝ
 ΦΗΝΕΤΕΙΝ ΑΙΔΙΔΕΛΛΕΑ
 ΛΩΛΕΤΕΙΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΙ
 ΔΕΣΤΑΤΩΝ ΕΙΤΑΡΕΛΗΚΕΙ
 ΕΤΙ ΚΕ ΑΠΛΑΝΤΕ ΤΕΞΙΩΝ
 ΔΙΑΚΟΤΤΕΙΝ ΤΙ ΦΙΛΙΑΣ
 ΕΣΤΙΝ ΠΟΛΛΑΙΩΤΑΤΟΝ
 ΚΑΙ ΔΥΣΛΕΓΕΙΑΣ ΑΠΕΡΙΤΑΣ
 ΚΩΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙ
 ΑΝΑΝΕΥΡΟΙΔΙΑ ΤΟΝ ΦΘΟ
 ΝΟΝ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΟΥΣ ΑΛΕΙ
 ΦΩΕΝΟΥΣ ΕΠΙ ΤΑΥΤΑ
 ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΤΗΝ ΤΡΟΦΟΝΤΟΙΣ
 ΤΟΙΟΥΤΟΙΣ ΦΙΛΟΠΡΩΤΙΛΝ
 ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΛΑΤΟΤΕΔΙΑΦΩ
 ΝΙΑΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΕΣΗΓΟΤ
 ΜΕΝΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΤΩΝΟ
 ΘΕΤΟΥΝΤΑΣ ΟΥ ΜΟΝΟΝ
 ΩΤΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟ
 ΚΑΙ ΔΙ ΑΠΛΗΘ
 ΚΗ ΝΗΛΑ
 ΑΥΤ ΟΜΑΛΑ

FRAGM.

XIX

Ref. Biondi de sine



ΑΛΛΟΛΙΓΟΝΑΥΤΟΙΣΤΙΠΡΟΕ
 ΜΕΝΟΙΚΕΡΜΑΤΙΟΝΑΓΑ
 ΠΩΝΤΑΣΧΩΜΕΝΟΥΣΘΑΝΟ
 ΚΟΠΟΥΝΤΑΣΩΣΠΕΡΟΙΡΗ
 ΤΟΡΕΣ ΤΟΔΕΛΛΗΘΕΝΕΙ
 ΤΗΛΙΤΑΡΑΜΕΓΑΛΩΝΕΣΩ
 ΘΕΝΕΙΠΕΡΟΡΘΩΣΛΕΓΕΤΑΙ
 ΧΑΙΤΟΜΥΤΡΙΩΙΜΕΙΖΟΝΑ
 ΤΑΨΥΧΙΚΑΤΩΝΑΛΛΩΝΥ
 ΠΑΡΧΕΙΝΑΟΝΗΝΕΣΤΟΤΗΝ
 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝΕΥΕΡΓΕΤΙΝ
 ΛΕΓΕΙΝΤΟΝΠΡΟΣΠΕΛΛΟΝ
 ΤΩΝΤΑΠΡΑΓΜΑΤΑΤΑΘΑ
 ΠΑΡΑΣΚΕΤΑΖΟΤΕΑΝΑΛ
 ΛΩΣΔΟΙΛΛΗΡΗΤΟΡΑΧΑΛΙ
 ΣΘΟΥΤΙΝΟC ΔΙΑΔΟΣΑΝ
 ΩΦΕΛΟΥCΙΝΩCΤΑΥΔΕΥΕΡ
 ΓΕΤΕΙΝΛΕΓΕΙΝΤΑΝΩC
 ΦΕΛΟΥCΙΝ ΟΙΔΕΦΙΛΟΣΟ
 ΦΟΙΚΑΙΠΡΟΙΚΑΚΑΙΤΗΝΑ
 ΠΟΣΤΑΣΙΝΕΠΙΤΟΥCΩΦΕ
 ΛΟΥΜΕΝΟΥCΠΟΙΟΥΜΗΝΟΙ
 ΚΑΚΕΙΝΟΙ ΟΥC

FRAGM.

XX

Ref: Brindley inc.

ΚΑΝΔΕ
 ΚΕΚΚΑΩCΙΝΥΠΟ
 ΕΙΨΝΤΑΙΜΕΝΟΙ
 ΑΠΡΑΤ ΕΙΝΤΑ
 ΑΡΑΔΕΙ ΕΙΤΗΣ
 ΑΘΕCΕΩCΚΑΙΤΑΚ
 CΑΥΤΩΝΤΑ ΚΑΙ
 ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΛΙC
 ΤΚΤΩCΕΚΩCΙΤΑΙCΑ

ΙΑΙC ΔΙΟΚΑΙ
 ΧΕΓΕΤΑΙΤΟΔΕΥΤΕ
 ΕΙΝΑΙΤΟΙCΑΛΗ
 ΝΟΙCΠΕΙΘΕΙΝΑΦΙ
 ΗCΕΑΥΤΩ ΒΛΑ
 ΗCΕΔΡΕΙ
 ΟΤΑΡΔΙ
 ΩCΑΜΕΙ
 ΩΙΛΟΙΠΟΝ
 ΤΩCΕCΤΙΝΟΥ
 ΚΑΙΘΕΛΕΙΤΙCΚΑ
 ΙΑΝΑ ΔΡΙΑΝΩC
 ΕΓΟΥ ΙΝΑ
 ΕΡΟΝΤ
 ΚΑΙΔΙ:

ΤΟCΑ/
 ΑΤΟΙC
 ΟCΤΑCΕΤ
 ΑΗΛΟ

ΧΕΙΡΙΑΝΑ
 ΟCΤ ΟΥΛΑΝΑ
 ΝΟΥ ΠΩΠΟΛΕ
 ΑC ΩCΔΕΤΑ
 ΕΓ ΓΕΙCΤΟΠΤΟ
 ΚΗCΦΙΝΟ

FRAGM.

XXI.

Ref. Brondi disp. inc.

ΤΡΙ
 ΘΕ
 Υ ΑΣ
 ΕΜΟΝ ΑΥΚΑΙ
 ΠΟΘ ΙΤΙΤΟΝ Ρ ΤΝ
 ΔΙΑΤΟΝ ΛΟΤΟΝ ΚΑΙ ΤΑΤΤΑ
 ΤΟΝ ΡΗΤΟΡΙΚΟΝ ΗΓΟΥΜΕΝΟΝ
 ΚΑΙ ΚΑΛΟΥΜΕΝ ΑΛΛΟΥΔΙ
 ΤΟΝ ΕΥΛΟΠΙΣΤΟΝ ΤΟΝ
 ΦΙΛΟΟΦΙΑΙΜΑΛΛΟΝ
 ΟΙΣ ΗΚΕΝ ΗΔΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟ
 ΠΟΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ
 ΑΜΕΤΑ ΑΛΕΙΑΣ
 ΚΗ ΙΚΙΛΟΝ
 ΜΑΛΛ
 ΑΜΕ

FRAGM.

XXII

ΤΩΝ ΤΟΙΟΥ
 ΜΟΝΗΔΥΚ
 ΦΙΛΟΘΕΙΝΑ
 ΤΑΙ ΧΟΝΕΝΤ
 ΤΑΤΟΙΣ ΑΕΙ
 ΛΕΓΩΔΕ
 ΓΝΟΘΗΝ
 ΚΑΘΗΝΑΙ
 ΛΟΟΦΟΝΙΟ
 ΑΛΛΟΥΔΙΑΤΟΥ
 ΦΙΑΝΑΦΕΙ
 ΚΑΙ ΓΑΡ ΤΑΣ
 ΣΑΝΟΙΤΑΧΑ
 ΛΟΥΔΙΑΘΗΡΙ
 ΘΗΣΕΙ Ι ΙΝ
 ΡΟΤΕΝΝΗΑΤ
 ΣΗΤΑΙΤΗΔΑ
 ΑΠΟΛΟΙΤΑΝ
 ΤΟΥΤΟΤΟΙΣ
 ΧΡΙ
 ΘΩΝ
 ΛΥΓΙΝ
 ΧΙΤΟΙΣΑΙ
 ΝΑΛΛΟΝΟΝΟ

ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ
 ΗΣΥΜΦΙΛΟΝΕ
 ΗΦΕΟΝΟΥΔΙΑ
 ΤΙΑΣΧΔΙΑΒΟΛΗ
 ΝΩΝΗΛΥΡΙΩΝ
 ΝΑΓΚΗΤΑΣΙΝΕΙ
 ΡΟΝΕΦΩΚΑΥ
 ΤΥΡΑΝΝΟΣ Μ
 ΚΑΙ ΗΣΤΗΣ
 ΠΙΟΚΛΑΔΡΑ
 ΛΟΤΙΣΜΟΥΜΕΙ
 ΑΠΟΤΑΡΑΝΗΛ
 ΘΗΡΙΩΔΟΥΤΕΡ
 ΛΘΕΣΕΩΣΤΟΤ
 ΦΕΥΓΕΤΑΙ ΠΡΟΣ
 ΜΕΝ ΑΛΛΑ ΜΑΛ
 ΕΤΙ ΕΙΚΩΝΟΙ
 ΝΟΣΑΥΤΗΚΑ
 ΟΥΔΕΝΕΚΤ
 ΘΟΝΕΣΧΗΝ
 ΚΩΔΟΥΤΕΙ
 ΑΤΤΟΙΣΤΕ
 ΠΕΙΚΑΠΤΟ
 ΤΑΦΡΟΝΕ
 ΕΙΣΦΑΙ
 ΧΕΧΩ

FRAGM. XXIII FRAGM. XXIV

Ref. Brind. disc. inc.



ΟΥΤΩΝ
 ΙΣΤΩΝΤΕΥ
 ΚΟΛΟΥΘΕΙ
 ΣΤΙΝΟΥ
 ΑΣΜΑ
 ΤΑΤΟ
 ΕΝΟΥ
 ΕΝΤΩΙ
 Κ ΔΑΙ
 ΑΜΗΝ

Δ
 ΓΟ
 ΘΟΛΟ
 ΚΑΠΟ
 ΑΚΕΙΗ
 ΤΟΤΕ
 ΕΤΩΣ
 Ι ΚΟΥΡΟΝ
 ΚΥΝΔΙΕ
 ΤΙΜΑΓΤΟΝ
 ΦΑΝΟΙ ΚΑ
 ΑΝ ΤΩΝ ΚΑ
 ΚΑΙΣΙΤΗ
 ΝΟ
 ΣΕ
 ΠΙΣ ΠΡΑ
 ΤΩΝ ΠΕΡ
 ΚΟΝΙΤΩ
 ΤΑΣ ΑΝΗ
 ΤΟΣ ΑΝΑ
 ΚΟΝΙΤ
 ΑΛΕΤΗ
 ΥΤΕΑ
 ΥΚΑ
 ΤΟΣΑ
 ΜΗΑΙΣ
 ΟΝΤΑ

FRAGM.

XXV

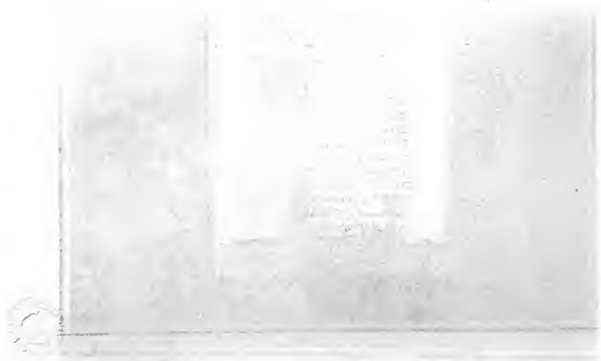
ΟΥΤΩ ΤΑ ΕΡΙ
 ΟΥΤΗΣ ΤΩ ΙΟΦ
 ΕΩΣ ΚΑ ΔΙ
 ΑΣΕΝΤΟΣ ΔΙ
 ΑΠΤΑΙΣ Κ
 ΑΠΡΕΤΙΣ ΣΤ
 ΑΔΥΝΑΜΕΙΣ
 ΑΙΕΝΗ
 ΕΡΙΤΟΥΤΩΝ
 ΜΕΤΑΔΕ
 ΗΣΙΚΑΙΜΕ
 ΗΝΕΙΔΗΤΗΣ
 ΑΛΛΑΠΟΥ
 ΔΥΝΑ
 ΥΣΙΚΟ

ΗΜΕΛ
 ΕΘΑΙΚΑΤΑ
 ΟΙΔΑΙΣ ΤΟΝ
 ΜΕΛΑΜΦΟ

FRAGM.

XXVI

*Raf. Biondi dis.**Var. Orsini inv.*



ΟΥΤΤΙΘΟΝΤΑΙΤΑΙ
 ΚΑΤΑΥΤΩΝΑΣΕΙΝ
 ΕΥΜΑΧΟΥΝΤΕΣΩ
 ΠΕΧΧΘΡΩΝΕΠΕΜΒ
 ΛΕΝΟΚΑΜΥΝΟΥΣΙΜΑ
 ΛΟΝΑΛΛΩΣΔΕΚΑΙΤΑΥ
 ΠΡΟΣΘΕΤΕΟΝΟΤΙΦ
 ΚΑΙΦΙΛΟΣΟΦΟΙΚ
 ΘΕΙΑΝΟΥΤΕΠΛΑΝ
 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣΕΧ
 ΟΡΩΠΟΥΣΕΝΗΕΤΧ
 ΣΙΑΙΚΑΙΔΙΚΑΙΟΥΣΥΝ
 ΣΙΩΙΚΑΙΦΙΛΙΑΙΠΟΤ
 ΔΕΖΩΝΤΕΣΟΥΣΔΑΝ
 ΤΕΡΑΚΑΙΣΧΩΣΙΝΟΥ
 ΠΛΑΝΤΟΣΕΩΣΚΑΙΔΙΑ
 ΤΟΣΕΡΧΟΜΕΝΟΥ
 ΣΙΝΕΥΤΕΓΑΡΟΛ
 ΕΡΩΕΤΙΝΑΒΛ
 ΟΥΧΟΙ
 Ο

FRAGM.

XXVII

ΚΡΙΝΑΝΟΥΛΥ
 ΜΟΤΑΤΩΝΟΥΓΓΑ
 ΗΦΥΓΗΝΦΩΝΙ
 ΤΗΣΜΗΔΕΙΑΣΤΟΤΕ
 ΦΥΓΗΝΤΟΤΕΔΕΤΕΧΙ
 ΤΩΛΕΙΑΝΖΩ
 ΠΤΩΝΚΕΩ
 ΤΟΜΕΝΩΝΣΟ
 ΙΟΥΣΙΑΚΑΙΤΟ
 ΑΓΑΘΟΝΑΝΔΡΑ
 ΖΩΝΤΑΚΑΘΑΓΓΕΡΥΠ
 ΣΤΩΝΟΥΤΩΣΠΟΤΙ
 ΤΟΥΠΕΡΙΙΣΩΗΝΑΙ
 ΤΩΜΗΔΕΝΕΙΝ
 ΟΥΔΟΝΕΙΔΩΣΕΤΑ
 ΣΤΟΧΑΙΛΙΤΕΠΗ
 ΤΟΥΓΑΣΤΡΙΦΗΡΕ
 ΟΝΤΩΣΕΕΤΙΝΑ
 ΤΩΜΗΔΕΙΝΟ

FRAGM.

XXVIII

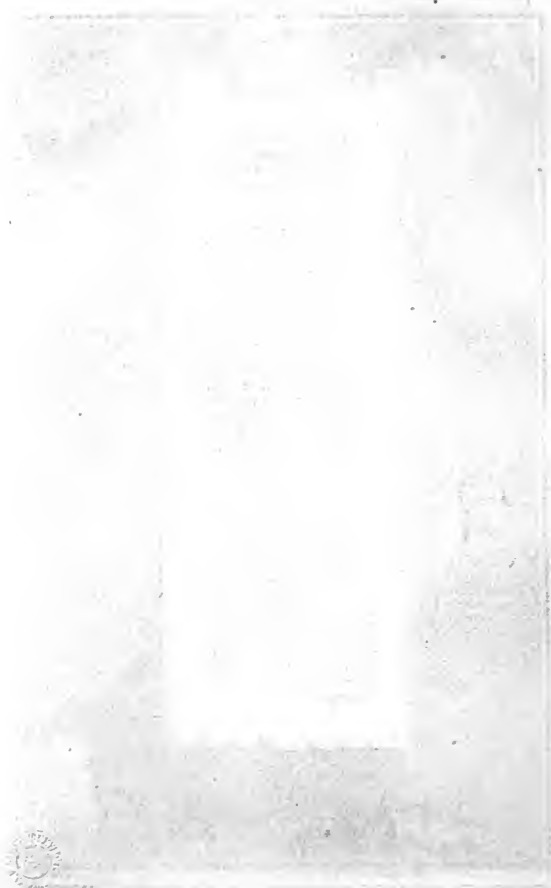
Ref. Blomdi du, e. loc.

ΛΕΤΗΣΑΝΩΣΘΕΙ
 ΤΗΝΑΔΥΝΑΜΙΑΝ
 ΤΟΡΙΚΩΣΛΕΓΕΙΝΑΙ
 ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΥΤΑΡΕΚΕΙ
 ΝΟΜΕΝΟΡΘΩΣΕΡΕΙΣ Ο
 ΤΙΤΗΝΤΟΛΕΜΙΚΗΝ Α
 ΙΑΝΕΙΛΕΤΟΤΙΣ Α
 ΤΗΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕ
 ΩΣΟΤΙΔΕ ΤΗΝΑΔΥΝ
 ΑΝΤΟΥΡΗΤΟΡΕΥΕΙΝ Α
 ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΥΚ ΟΡ
 ΘΩΣΕΡΕΙΣ ΟΥΔΕ ΜΟΝΟΝ
 ΟΤΙ ΕΚΕΙΝΗΝΕΙΛΕΘΩΣ
 ΕΟΝΤΟΙ ΗΣΟΤΕ ΑΝΕ
 ΧΕΙΝΕΝΤΕ ΑΛΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙ
 ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΓΩΣΙ
 ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡ
 ΡΕΥΕΙΝΑ ΔΥΝΑΜΙΑΝ
 ΓΑΡ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΕΚΕΙ
 ΠΟΙΕΤΗΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Δ
 ΤΗΡΙΟΙΣ ΠΛΕΟΝΕΣ
 ΔΗΛΟΝ ΩΣ ΚΑΙ Η Δ
 ΓΕΙΝΗΤ

FRAGM.

XXIX

Ref. Brion. dis. p. inc.

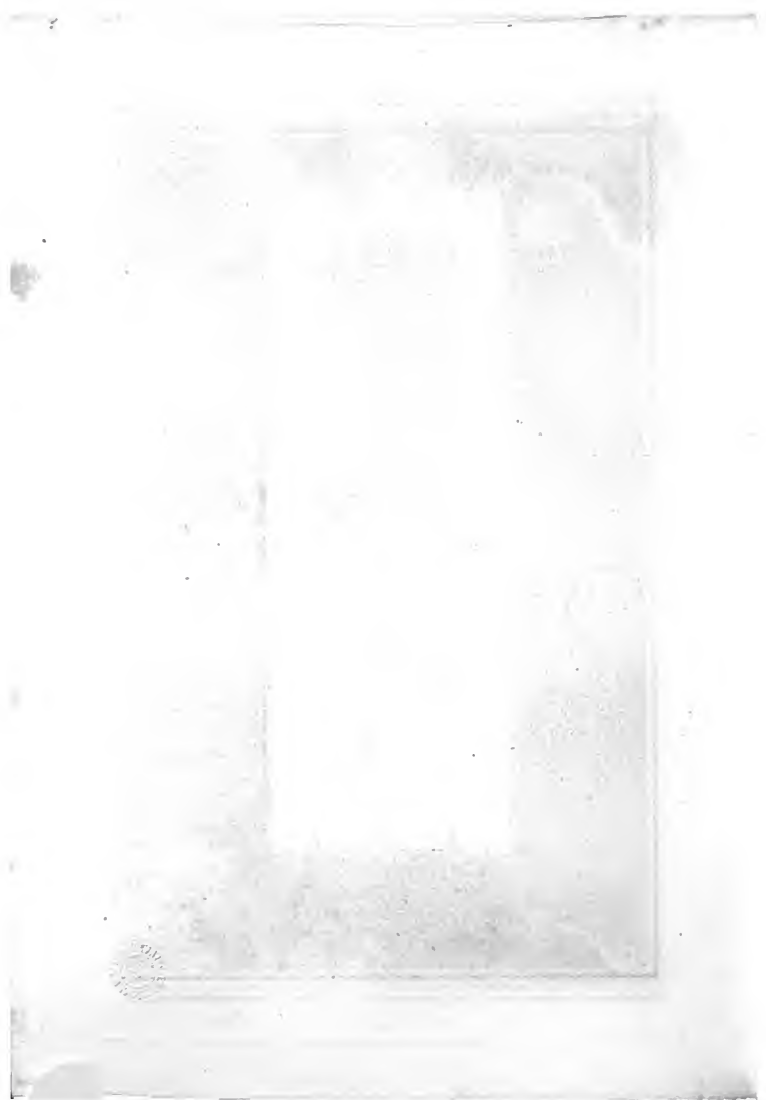


ΓΙΝΟΥΔΕ ΤΩΝ ΠΕΡΙ
 ΠΤΟΝΤΙ ΛΕΓΕΙΝ ΕΙΜΗΤΩΙ
 ΛΥΠΟΔΥΤΕΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ
 ΔΙΑΘΗΣΕΤΑΙ ΟΝΟΣ
 "ΑΝΤΙΣΤΑΣΕ
 ΧΕΚΑΙΚΑ ΤΕ ΒΑΛΕ
 ΟΤΕ ΜΕΝΤΟΙΚΑΙ ΤΙΝΑΣ
 ΤΩΙ ΛΟΤΩΙ ΠΕΙΘΟΝΤΑ Ν
 ΕΙΡΤΕΙΝ ΕΣΤΙΝ ΑΛΛΟΥ
 ΡΗΤΟΡΙΚΩΝ ΑΛΛΟΝ Γ
 ΡΕΙΣ ΗΤΩΙ ΔΙΑΦΕΡΟΝΤΙ
 ΠΕΡΙ ΠΤΩΣΕΙ ΜΕΝΤΑΡΚΑ
 ΔΙΔΙΘΗΚΕ ΩΣ Ο ΑΤΕ
 ΛΑΒΕΣΟΥΤΑΡΕ ΞΗΡΙΘΩΝ
 ΣΑΠΟΚΑΚΙΣ ΕΚΑΤΕΡΩΙ
 ΔΙΑΤΟΥΤΑΝ ΤΟΣΑΙΩΝΟΟ
 ΟΥΔΕΝΤΩΙ ΓΑΤ ΤΟΥΤΙΣ
 ΜΑΛΛΟΝ ΔΟΥΔΕΝΤΩΙ ΝΙ
 ΕΤΕΙΚΑΙ ΠΑΘΙΟΝ ΑΣΕ
 ΤΟΥΤΩΙ ΡΗΤΟΡΙΚΩ
 ΣΑΝΤΙ ΤΟΥΤΑ ΕΦΕ
 ΚΕΙΤΕ ΟΥΝ ΑΠΟ ΔΕ
 ΔΙΗΣΑΝΑΣΙ ΜΕΝΗΟ
 ΚΕ ΛΟΤΙΣΜΑ
 Α
 ΟΔ
 ΙΚΩΓΑ
 ΜΩΣΘΟΥΤΟΣ Α
 ΑΤΑΙΤΕ ΘΕΙΑ Γ
 ΤΟΥΤΟΝ ΟΡΗΤΩΡΟΥ
 ΚΑΘΟΛΟΤΜΑΛΙΟ
 ΠΕΙΘΕΙΤ' ΨΧΑΙ
 ΦΕΥΔΟΣ ΜΕΝ
 ΓΟΝ ΜΑΛΙΣΤΑΤΙ
 ΧΑΣΜΑΤΡΙΩΝΤΑΡ
 ΡΙΟΥΤΑΙ ΤΟ ΑΛΩΝ ΑΛΛΟ
 ΠΕΙΘΟΝΤΑ ΜΑΛΛΟΝ ΗΤ
 ΥΠΟ ΛΟΓΟΥ ΕΙΓΑΡΟ
 ΤΟΥΤΩΝ ΕΦΑΝ
 ΤΩΝ ΤΡΟΣΤΑΙ

FRAGM.

XXX

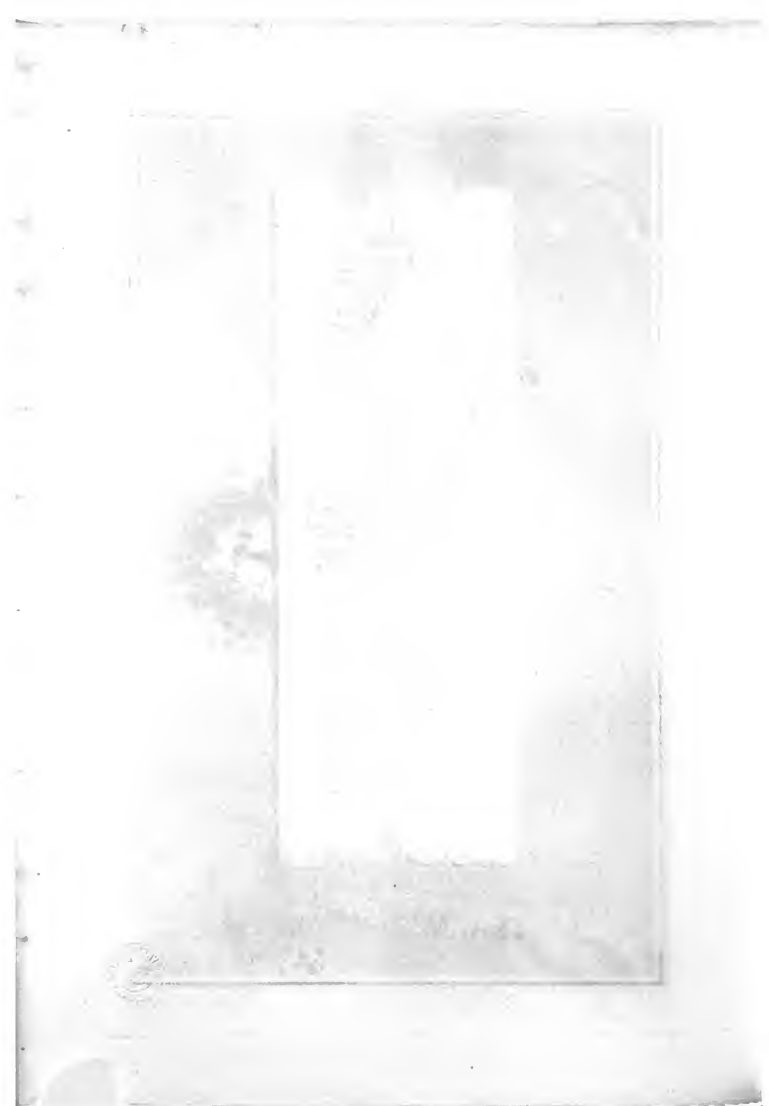
Ref. Brondi 112, r



ΤΑ ΠΕΡΙ ΕΙΛΗΦΤΙΑΤ
 ΧΗΗΚΑ ΚΕΙΝΟΙ ΠΑΡ
 ΤΟΥΤΟΙΣ ΜΑΘΗΤΑΙΣ
 ΣΥΛΛΟΓΕ ΤΑΙΣ
 ΜΑΘΗΤΑΙΣ ΠΕΡΙ ΕΧΕΙΤ
 ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ ΚΛΗΤΟ
 ΜΩΝ ΤΑΙΣ ΤΑΙΣ
 ΚΑΙ ΖΩΟΝΕΥΣΙ
 ΖΩΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟ
 ΤΑΙ ΤΑΤΤΑ ΜΕΝΟΥ
 ΤΟΝ ΩΙΚΟΝ ΟΜΗΘΙ
 ΤΡΟΠΟΝ ΓΙΑΡ ΕΠΙΚΟΤΥ
 ΔΕ ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ ΟΤΤ Π
 ΕΣΤΙΝ ΩΣ ΕΚ ΔΙΑΛΟΓΟ
 ΣΤΗΘΕΙΝ ΑΓΤΟΙΣ ΤΟΙΣ
 ΤΟΝ ΔΙΟΜΟΛΟΓΗΣΩ
 ΟΑΤΙ ΕΣΤΙΝ ΟΥΧ ΑΡΙΝ
 ΤΑ ΠΡΑΤΕ
 ΕΙΔΗΣΩΜ

FRAGM. XXXI

Ref. Biondi dia. v. m.



ΦΟΝ
 ΠΕΡΙΤΟ
 ΠΗΓΛΕΝΟΝ
 ΣΤΡΑΦΗ
 ΗΛΕΝΟΝ
 ΠΕΡΙΤΩΝ
 ΣΟΦΩΝ
 ΣΟΙΤΑΣΤΕ
 ΡΗΤΟΡΙΚΑ
 ΑΛΛΟΥΔΕ
 ΣΙΤΑΝΤΕΣ
 ΝΤΑΙΚΑΙ
 ΦΕΥΓΟΥ
 ΣΠΡΟΣ

ΚΑΘΑΝΑΤΟΝ
 ΝΣΥΚΟΦΑΝ
 ΔΗΤΩΤΩΝΚΑΙ
 ΤΕΘΕΩΡΕΙΝΕΣ
 ΚΑΤΕΒΙΩΣΑΝΟΥ
 ΣΑΝΤΟΣΕΤΕΡΟΝ
 ΥΓΟΝΤΕΣΥΦΕΤΕ
 ΗΝΚΑΙΣΕΜΝΥΝΟ
 ΟΥΚΑΙΟ
 ΙΤΩΙΤΟ
 ΤΩΣΟΥΚΕΥΛΟΤΩ
 ΣΤΙΝΤΟΝΟΙΟΝ
 ΟΥΤΩΔΙΕΞΑΓΕΙΝ
 ΩΣΠΕΡΕΣΤΙΓ
 ΑΣΤΗΡΙΟΤΑΗ
 ΠΕΙΡΑΝΟΥΤΩ
 ΗΣΑΙΜΗΔΕΤΕ
 ΟΙΜΟΝΕΠΙΔΕΙΝ
 ΗΔΕΝΓΑΜΩΙ
 ΗΣΑΙΜΗΔΑΤΟ
 ΜΑΤΑΜΗΔΑΑ
 ΡΙΠΕΣΕΙΝ

FRAGM.

XXXII

Ref. Biondi di, e. inc.

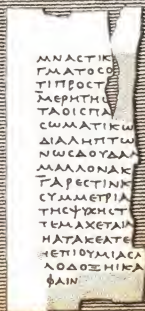
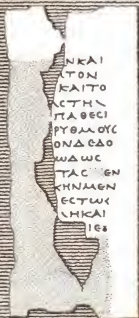
1885

1886

1887

1888

1889



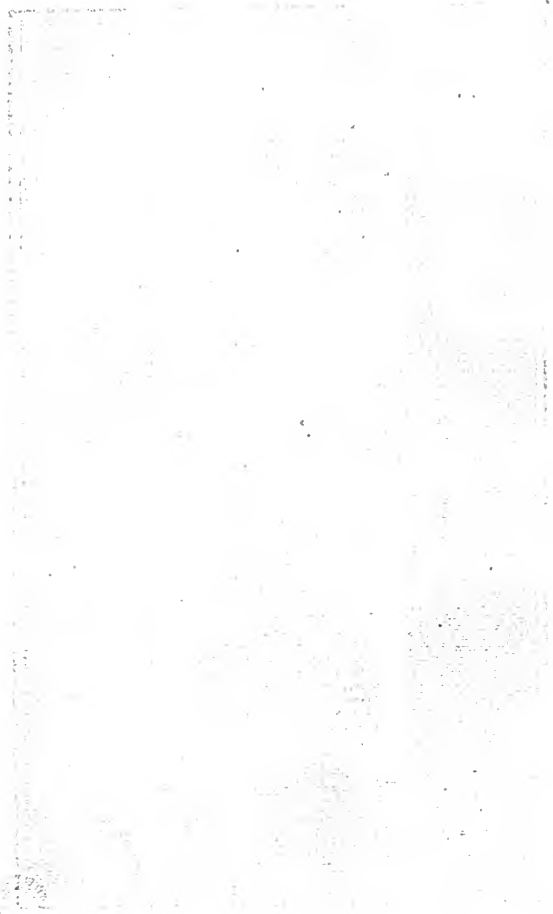
FRAGM. I FRAGM. II



FRAGM. III

Fragn. Casanova Dis.

Fragn. Coraxia inc.



ΑΙΤΟΔΟΚΟΥΝΑΠΟΔΕΓ
 ΣΟΝΑΥ ΥΠΑ ΘΕΙ
 ΙΔΙΟΤ ΕΡΙΠΟΝΣΙ
 ΠΡΟΦΑΙΠΡΟ ΥΓΙΕΝΚΑΙ
 ΟΝΔΥΝΑΜΙΝΕΧΟΥΣΙΝΟΥ
 ΩΡΗΘΗΣΕΤΑΙΚΑΙΜΟΥΣΙ
 ΚΑΙΠΡΟΣΔΕΤΗΝΚΑΙΚΑΚΙ
 ΕΧΕΙΝΑΛΛΩΔΕΚΑΙΜΑΙ
 ΤΑΚΙΝΕΤΙΝΑΠΙΒΑΝ Ν
 ΙΛΟΓΑΔΥΝΑΜΕΙΣΕΧΕΙ Ν
 ΙΚΑΕΝ ΙΠΩΝΑΛΟ
 ΤΩΣ ΕΙΝΑΛΟ ΑΛ

FRAGM

IV

ΠΡΟΣ ΕΜΕΙΛΟΙ
 ΡΩΙΔΙ ΟΠΛΕΔΙΤΩ
 ΓΟΝ ΜΕΛΟΝΑΣΔ
 ΩΣΕΝΙ ΙΛΟCΟΦΟ
 ΤΙΓΙΝΕC ΤΗΝΜΟΥCΙ
 ΤΗΝΒΕC ΗΤΙΚ ΝΥC
 CΠΟΤΔΑΙΩΝΚΑΙΦΑΥΛΩ
 ΠΡΕΠΩΝΤΩΝΚΑΙΠΡΕC
 ΜΗΤΑΥ ΜΝΑΔΑΤΗΝΦ
 CΟΦΙΑΝ ΜΟΥCΙΚΗCΠΑΙ
 ΕΙΝΤΕΝΑ ΜΟΥCΩΝC
 ΒΗCΕCΑΙΤΟΙCΜΕΝΚΑΤΑΡ
 ΜΕΝΟΙCΠΡΟΤΕΡΟΝΜΑΘ
 ΤΗΝ ΜΟΥCΩΝC
 ΔΕΙΜΑ ΔΑΝΕ ΠΑC
 ΤΟΜΕΝΜΑΘΟ

FRAGM

V

Fran. Casanova. Vid.
Fran. Bononi inc.



ΚΑΤΗΝΑΙΑΙ
 ΟΦΥΡΕΙΝΤΑΣ
 ΕΤΑΚΤΑΙΣ
 ΚΑΔΙΑΡΘΟΥΝ
 ΕΙΓΕΙΤΗΝΔΕΧ
 ΡΟΥΔΕΛΛΗ
 ΤΕΙΝΕΤΙΦΕΡΕ
 ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΝ
 ΔΙΑΛΩΤΕΙΝ
 ΑΝΠΡΟΣΦΕΡΗΣΑΙ
 ΥΗΝΑ ΔΑΝΕ
 ΤΗΣΒΑΙΜΑΣΙ
 ΚΥΡΗΣΕΙΕΝΑΝ
 ΚΕΙΝΕΙΜΑΝΧ
 ΟΥΟ Η

ΚΟΝΕ
 ΑΝΤ
 ΛΙΔΕ
 ΚΛΕΙ
 ΣΠΟΥ
 ΝΟΝΤ
 ΤΟΣΑΓ
 ΤΝΑΔΕΜ
 ΡΑΒΕΛ
 ΡΙΤΗΣΣ
 ΤΑΙΚΑΤ
 ΤΟΙΝΥΝ
 ΠΑΣΑΝ
 ΨΥΧΗΝ
 ΗΔΙΣΟ
 Κ

FRAGM. VI FRAGM. VII

ΡΕΙΝΩΣΑΘΕΝΟΙΚΕ
 ΤΑΙΣΚΑΘΑΡΟΤΜΑ
 ΤΙΘΕΝΤΑΧΤΟΤΗΝΧΡ
 ΟΥΑΡΤΥΤΙΚΗ ΚΑΙΜΥ
 ΚΗΝΟΥΑΕΤΟΚΥΗΤΙ
 ΡΟΝΤΟΥΤΩΝΟΥΧΟΤΙ
 ΕΙΣΜΕΤΑΒΟΛΗΝΠΑΘ
 ΟΙΣΔΗΚΑΙΔΙΩΝΛΕΓΟ
 ΠΟΙΟΙΤΙΝΕΣΕΙΝΑΙΜΑΔΙ
 ΟΥΔΕΝΥΠΝΩΙΚΑΘΑΠΕΡ
 ΤΟΣΦΗΣΙΝΤΟΜΑΕΙΠΑΙ
 ΤΑΧΙΣΤΑΚΑΤΑΤΤΙΔΑΙ
 ΔΕΙΝΟΧΟΙΟΤΜΑΦΕΡΟ
 ΣΙΝΤΟΛΑΕΝΟΙΣΦΟΙ
 ΛΙ ΑΝΤΑΧΙΟΝΤΟCOP
 ΥΔΕΝΑΡΥΤΠΕΡΕΝΦ
 ΥΒΑΙΑΔΩCΑΝΕΙΝ
 ΙΚΑ

FRAGM. VII

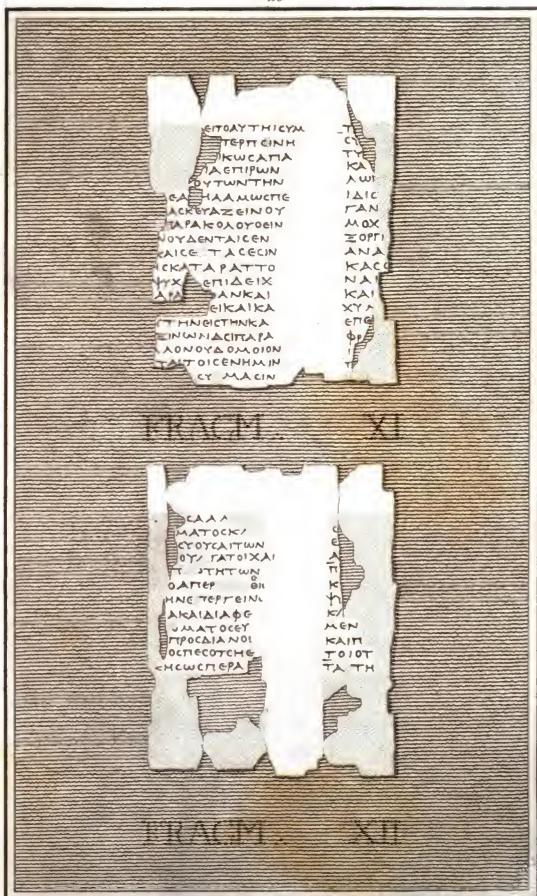


FRAGM. IX



FRAGM. X





Fran. Casanova, dis.

Vin. Corazza inc.



ΝΤΙΕ
 ΝΟΝΤΕC
 ΤΙΛΟΓΙΑC
 ΚΑΙΥΠΟΤΩΝ
 ΤΟΜΕΝΟΙ
 ΦΙΛΟCΟΦΙ
 ΣΙΝΤΙΝΕC
 ΕΝΗCΥΝΕ
 ΤΤΡΟΒΙΡΗ
 ΝΤΑC CΥΝ
 ΤΩΝΤΑC
 ΚΑΙ
 ΤΑΙ
 ΤΙΝΑC
 CΕCΙΝΕ
 ΝΟΙCΟΥ
 ΤΟΙCΑΛΗ
 ΝΤΑCΑΛ
 ΝΙΤΑCΙ

FRAGM. I

ΚΙΑΝΚΑΙ
 ΛΙΔΙΔΟΝ
 ΙΝΟΙCΒΟΥΛΟΝ
 ΑΙΤΩΝΕΝΔΟΝ
 ΚΑΙΧΑΙΡΕΙΝΜΕΝ
 ΝΚΑΙΚΑΤΕΝ
 ΤΑΝΕΥΑΤΤ
 ΚΟΙΤΑΝΑΝΤΙ
 ΚΑΙΑΦΙΛΑΝΘΡΩ
 ΕΚΑΙΤΤΡΟΛΙΡΟΥ
 ΝΤΙΤΤΟΙΕΙΝ
 ΠΤΕΡΙCΤΕ
 ΤΩΝΚΑΙΘΗ
 ΚΕΤΗCΕΙCΟΤC
 ΜΒΑΛΛΟΤΕΙΝ
 ΕΡΕΝΙΟΙCΑΥ
 ΤΟΙΚΑΙCΥΝΕ
 ΚΑΙCΥΝΕΡΓΕΙΝ
 ΚΑΝΕΚΧΥCΟΙ

FRAGM. II

Cea Malacca Ins

Um Oriani inc

ΔΙΔΟΙΣ
 ΚΑΙΠΟΥ
 ΔΟΥΤΑΝΗ
 ΕΠΙΡΩΝ
 ΟΥΔΕΠΙΛ
 ΜΟΥΣΕΠΙ
 ΣΘΑΙΚΑΠ
 ΛΩΝΑΝΑ
 ΑΚΑΙΙΟΥ
 ΣΑΜΕΝΕ
 ΠΡΟΣΑΥ
 ΤΟΙΣΕΤΗ
 Η
 ΣΙΠΟΛΛΗ
 ΑΝΩΝΟΥ
 ΡΙΑΥΤΟΥ
 ΤΑΙΦΙΛΑ
 ΖΟΝΤΑΙΔ
 ΤΩΝΛΗ
 ΕΠΙΝΟΝΤΙΑΣΠΕ
 ΤΜΕΟΚΕΙΝΚΑΙ

FRAGM. III

ΤΙΑΥΔΕ
 ΠΟΛΛΑΚΙΣΕΠ
 ΑΦΡΟΣΥΝΗΚ
 ΠΟΝΚΑΙΠΡΟΣ
 ΠΑΣΑΦΟΡΜΑΣ
 ΤΑΥΤΑΣΕΤΗ
 ΤΑΣΕΠΙΜΕΡΟΥ
 ΚΑΚΙΑΣΟΤΠΑΝ
 ΣΤΙΑΝΜΕΝΤΙ
 ΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥ
 ΕΝΤΟΙΣΤΟΙΧΙ
 ΑΛΛΑΠΟΕΩΝ
 ΧΗΝΠΟΙΟΥΣΙ
 ΤΟΙΣΑΝΤΙΧΕΝ
 ΝΩΝΓΑΡΠΡΟ
 ΡΑΤΟΥΣΜΕΙΣ
 ΤΗΨΥΧΗΠΡ
 ΧΟΥΣΗΕΥΕΠ
 ΤΙΟΔΙΑΤΟΤΗ
 ΑΛΕΙΑΝ

FRAGM. IV

Carlo Malvezzi dis

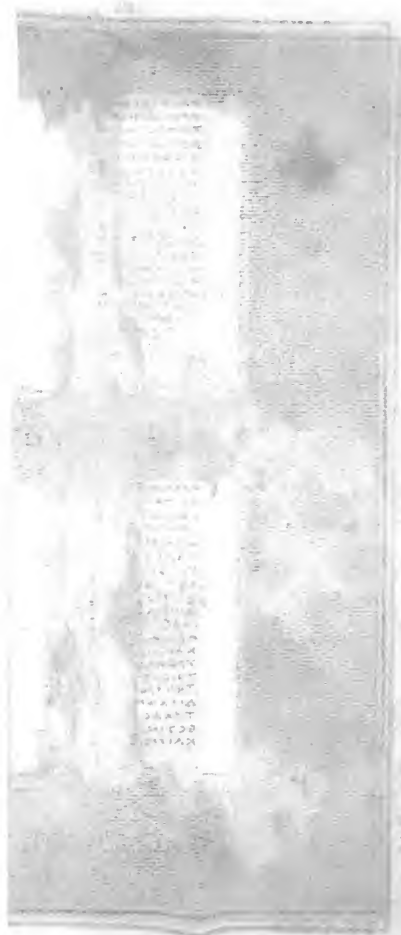
Fra Brondi inc

ΚΟΤΕCΘ
 CXPONTITO
 ΛΕΓΕΙ ΚΑΙΤΙ
 CΠΟΥΔΑΙΩΝ
 ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ
 ΑΡΥCΩΝ ΕΝ
 CΙΚΑΝΤΟΙC
 ΠΕΡΙΤΟΝΑΛ
 ΠΟΛΕΙΤΕΙ
 ΤΟΙΝΟΥΒΙΑΙ
 ΠΕΡΙΔΕΤΩΝ
 ΟΥΚΕCΤΙΝ
 ΓΗΘΕΙΝΤΗ
 CΕΙΝΤΙΤΑC
 CΥΝΗΘΕΙΑC
 ΔΗΜΩΝΑΤ
 ΝΩΜΑC
 ΤΟΥC ΔΕ
 ΡΥCΘΑΙ
 ΨΙΑΝΕΚ

FRAGM. V

ΚΑΙΡΟΔΑ
 ΝΟΥCΗΡΟC
 ΟΥΔΕΜΑ
 ΔΦΙΛΑΡΓ
 ΤΟΥCΟΥC
 ΚΟΥCΙΝΚ
 ΤΕΚ. ΟC
 ΑΛΛΩΝΑ
 ΑΝΘΙΑΠ
 ΔΗΜΟΝΟ
 ΔΕΚΑΙΤC
 ΕΝCΤΟΛΕ
 ΟΥΔΕΜΙΑ
 ΘΙCΤΟΚΑΙ
 ΠΡΟCΔΙΑ
 ΙCΑΜ. ΟC
 ΤΟΙCΚΑΙ
 ΙΠΕCΤΩΝ
 ΤΟΥCΟΥ
 ΠΡΟCΑC

FRAGM. VI



ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ
 ΠΡΟΚΟΠΗΣΑ
 ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
 ΛΕΓΩΝΩΣΚ
 ΣΙΑΝΚΑΙΤΑΕ
 ΛΑΒΕΚΑΙΚΑ
 ΩΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟ
 ΝΑΦΕΡΟΥΣΙΝ
 ΝΟΥΤΟΥΣΠ
 ΠΑΝΤΩΝΓΙΝ
 ΣΕΙΣΕΠΙΤΟΥ
 ΤΩΝΤΕΟΝ
 ΔΥΝΑΜ
 Θ
 ΪΕΙΝΠΑ
 Δ
 ΘΑ
 ΠΙΘΑ
 ΤΟΝΠΑ
 ΝΩΔΕΙΤΙΝΙ
 ΜΑΤΙΜΗΔΕΤ
 ΚΑΙΤΟΥΝΑΝ
 ΔΥΣΕΛΠΙ

FRAGM. VII

ΑΛΛΩΝ
 ΚΑΙΤΑΡΑ
 ΝΣΙΝΙΔ
 ΣΘΑΙΕΙΝ
 ΝΙΟΥΣΠ
 ΠΕΡΙΦΙΑ
 ΥΠΟΨΙΑ
 ΛΟΤΙΛΟΥ
 ΩΣΤΕΠΕΡΙ
 ΔΟΙΟΜ
 ΡΑΦΤΣΙΝ
 ΑΦΟΡΑ
 ΚΑΙΖΗ
 ΤΡΟΦΑ
 ΤΟΙΣΤ
 ΤΕΝΧΡΟ
 ΔΙΑΧΩΝ
 ΤΥΧΑΣΙ
 ΕΣΤΙΝ
 ΚΑΙΤΟ

FRAGM. VIII

Carlo Holmstedt

Dom. Casanova m.

ΚΙΑΣΚΙΑΡΟ
 ΜΟΙΟΟΥΤΟ
 ΓΟΝΤΙΚΑΤΗ
 ΤΑΣ ΕΙΡΗΚΑ
 ΜΕΣΚΑΙΤΙΑ
 ΤΗΣΦΙΛΑΡΓ
 ΡΑΚΙΝΗΣΙΝ
 ΝΗΝΤΗΣΕΚ
 ΗΓΙΑΟΟΥΤΗ
 ΟΥΤΗΝΑΠΟ
 ΝΟΣΤΡΟΦΗ
 ΙΚΑΘΗΓΕΝ
 ΠΟΛΕΙΤΟ
 ΠΑΡΑΚΙΝΗΣ
 ΔΙΔΟΥΣΗ
 ΚΗΚΙΝΟΥ
 ΟΥΝΚΑΒΑΡΕ
 ΓΙΣΗΓΟΥΛΕ
 ΚΑΙΤΩΝ

FRAGM. IX.

ΟΜΟΟΔ
 ΜΕΝΟΣΕΝΑ
 ΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ
 ΠΑΡΟΕΣΤΙΝΟ
 ΤΟΤΙΘΗΝΔΥ
 ΡΕΛΥΤΟΝΕΠΕ
 ΣΥΛΜΟΤΕΡΑΤΙ
 ΣΕΚΗΟΤΗΤΟ
 ΣΕΠΙΟ ΣΟ
 ΕΙΣΧΡΗΜΑΤΑ
 ΑΟΓΦΟΤΕΡΩ
 ΝΕΓΗΠΤΕΟ
 ΝΙΚΑΚΟΙΚΟΝΟ
 ΜΙΑΜΕΝΓΑ
 ΡΟΤΕΚΑΚΟΙΚΟ
 ΝΟΜΟΤΑΤΗ
 ΝΣΥΝΗΘΙ
 ΣΤΕΡΙΟΥΣΙ
 ΝΟΣΑΝΤΕ
 ΔΙΑΑΝΤΕ
 ΔΙΕΚΧΥΟ
 ΝΕΠΙΣΤΗ
 ΜΟΔΙΟΛΩ
 ΡΙΑΝ

FRAGM. X.

Carlo Malatesta. 72.

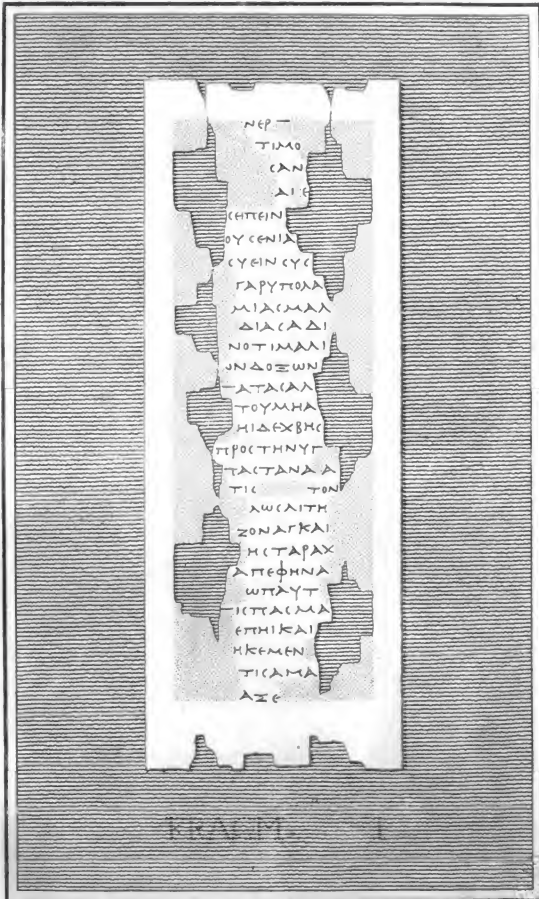
Carlo Troy. 100.

ΜΥΡΙΑΤΑΣ
 ΝΕΣΤΕΡΟΝΗ
 ΜΥΡΙΩΝΤΑ
 ΔΕΤΟΥΛΑ
 ΔΡΑΠΟΛΑ
 ΑΣΕΚΑΝΑΛΩ
 ΗΠΑΘΕΙΟΝΩΝ
 ΥΣΙΚΑΣΥΣΤΕΑ
 ΙΖΕΙΔΕΚΑΙ
 ΧΕΙΝ Α
 ΕΩΣΩΝ
 ΕΝΟΙ ΠΟ
 Ν ΙΝΕ
 ΧΑΙΚΑΘΑΛΕΓΕ
 ΑΒΑΛΛ ΕΙΝ
 ΙΤΙΧΑΙΠΕΡΙ
 ΜΙΔΗΛΓΡΑΦΙ
 ΙΔ ΕΙΝΕΝ
 ΑΥ ΝΕΠΕ

FRAGM. XI

Π ΛΑΡΓΥΡΙ
 ΣΤΑΣΥΝΚΑΙΤΙΣ
 ΗΜΑΤΩΝΤΟΕΤΣ
 ΤΙΕΚΑΙΟΥΑΡΙ
 ΚΑΙΚΟΙΝΤΙΛΙ
 ΠΕΡΙΕΞΕΙΤΩΝ
 ΤΑΒΕΒΟΥΛΗΜΕ
 ΛΟΓΟΝΔΙΟΙΚΕΙ
 ΤΟΥΤΟΥΔΙ
 ΚΑΙΣΟΦΟΛΑ
 ΟΥΦΑΝΤΑΣΙΑ
 ΣΕΞ ΚΑΙΕΡ
 ΕΙΔΙΟΙΣΟ
 ΝΤΕ ΟΙΚΑΤΑ
 ΑΤΕΡΟΥΔΟΞΑΝ
 ΡΓΥΡΟΥΝΟΜΙΣΟ
 ΟΛΙΓΟΙΣΔΕ
 ΟΙΣΚΑΙΡΑΕ
 ΟΥΤΗΝΑΓ

FRAGM. XII



Fran. Casanova del

M. Corazza inc.

TEN KIA YMO
 TPION AHNWI
 THOC AIKOCTH
 KINOMOIOT
 PAIINITCIA
 NTEXCIONCI
 ACOPMACH
 TOYALGEC
 NOMONACA
 EYNTOCAMA
 POTHANETA
 WNTWNKA
 TANKAIEP
 COIXAPTPO
 TOC
 A
 H X
 XH
 CA
 H
 ZAP
 XAH
 Z A

FRAGM. II

*Fran. Casanova dis.**Pa. Corsini inc.*



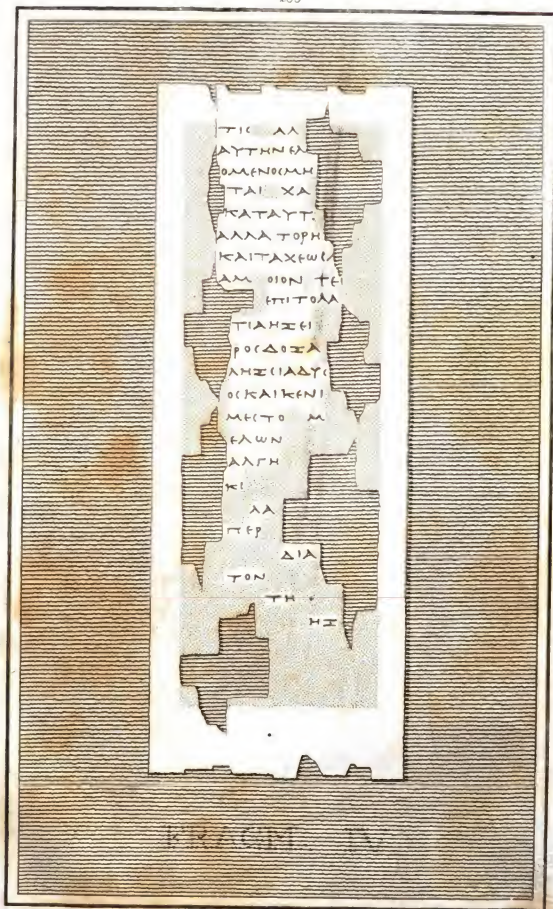
Α ΠΕΡΙ ΤΩ
 Ν ΗΝΔΙΒΟ
 (ΕΥΡΕΙ (ΜΟΛ
 ΓΟΥΜΟΝΛΥ
 ΤΑΝ ΠΑΡΑ
 ΛΟΚΑ ΠΑΔΗ
 ΛΕΓΟΙ(Ι ΓΡΩ
 ΤΟΝ ΛΛΑΓ
 ΤΟΝ ΤΟΥΣ ΟΦ
 ΤΟΝ ΦΑΝΑΝ
 ΝΚΩ(ΗΔΟΝ
 ΗΝΟΜΟ(ΙΔΗ
 ΕΠΙ(ΚΑΙ
 ΠΕ ΤΙΣ
 ΑΦ
 ΔΑ Ν
 Α ΑΠΟΛ
 (ΙΝ ΓΑ
 ΗΑ(ΙΠ
 ΤΕΝ ΠΡΟ
 ΚΑΙ ΠΑΡ
 (Ι Ι ΤΟ

KRAUM. III

Fran. Cesanova did

Pin. Corazza inc





Fran Casanova Dis

Dom. Casanova inc.

7.A.129913^a



